

من عشائر قبيلة عتيبة

الغمامة

أبو حسان

فروعها & قصائدها

أعداد

عبدالله بن تركي المرزوقي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَحَسَنُ أَسْمَاؤُنَا وَحَسَنُ مَقَرُّنَا وَإِنَّا مُعْرِضُونَ

فَعُولًا وَقِيلَ لِلنَّاسِ اقْبَلُوا إِلَيْنَا يَوْمَ يُخْرِجُنَا عَنْ أَسْفَلِهَا أُنُفٌ رُخَامٌ ۚ وَفِي الْآخِرَةِ لَمَقَاجٍ كَثِيرٌ ۖ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ يَتْلُو آيَاتِ اللَّهِ وَلْيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلْيَكُونَ لَهُمُ الْآيَاتُ دَلِيلًا

اللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ آية (١٣) سورة الحجرات.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

تَعَلَّمُوا مِنْ أَنْسَابِكُمْ مَا تَصِلُونَ بِهِ أَرْحَامَكُمْ {

مقدمة

الحمد لله الذي خلق العباد وجمع بين القرابات ليرث بعضهم البعض ووشح بينهم بالأنساب ليتواصلوا جعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا قال الله تعالى { وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ بِنَدِ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ } والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه جميعين.

أيها القارئ الكريم كثيراً ما كنت أحدث نفسي حول ما طرح أمامكم من مادة هذا الكتاب المتضمن تعريف بعشيرة الهوارنة وفروعها. لأن تاريخهم القبلي والاجتماعي والوجداني لم يكتب بعد وكثيراً من الأخبار والأشعار والوقائع لاتزال رهن صدور الرجال الذين أوشكوا على الفناء وذلك سنة الله في خلقه فإذا ضوا نحبهم لم يبق إلا جيلنا المعاصر الذي عاش ويعيش حياة هائلة هادئة يسودها الأمن ورغد العيش فنفقد ذلك استيعاب تاريخ أجدادنا ونخسر جوانب كثيرة تتجلى في مظاهرها الشجاعة، والكرم، والخلق الفاضل، الشهامه، والذود عن الديار، وحماية الجار، بسبب زوال مصدر هذه الأحداث الوحيد من الوجود. ولو ن كل شاب تصدى لهذه المهمة ودون تاريخ مدينته أو قبيلته أو مجتمعه لتوفر لدينا حصيلة كبيرة من التراث لمعري عن كل جزء من مناطق بلادنا الحبيبة وعاداتهم وتقاليدهم الحسنة. لكي تستفيد منها الأجيال القادمة لأصبح علماً نافعاً تجري صدقة رافداً من أعمال البر إن شاء الله بعد الموت. وقد تحول هذا التساؤل إلى غيبة ملحة لضرورة قائمة خاصة مع تجاهل الكتاب عن هذه القبيلة وما رأيت في بعض كتب الأنساب من خلط وتجاهل بعض القبائل وأحببت الإيضاح عن قبيلتي لما أعرفه صحيح.

فكان من أمري أن تطرقت في هذا الكتاب المتواضع إلى أمور من أهمها التركيز على تفرعات القبيلة عاداتها وتقاليدها وأشعارها. وقد استقيت مادته من صدور الرجال الذين يوثق بصدقهم وأمانتهم فدونت ما أكد لي صحته بشكل قاطع ولقد حاولت توثيق كل ما توصلت إليه بشتى الطرق والوسائل فقابلت شيوخ لقبيلة وكبار السن ووجهائها وسمعت منهم وحسبي في ذلك أنني لم اسلك هذا السبيل بغية الإقلال من شأن حد أو تعظيم من لا يستحق. بل لذكر الحقيقة مجردة لامليل فيها ولا هوى.

فإن كنت قد وفقت فمن الله وحده وإن بدأ في عملي شئ من النقص أو الخطأ فمن نفسي والشيطان. وحسبي أن اجتهدت وأحسننت النية راجياً من الله جل وعلا أن لا يجرمني اجر المجتهد المصيب أو اجر المجتهد المخطئ بغير قصد. وفي نهاية المطاف أرجو من القارئ الكريم ألا يخل على بأي نقد بناء سواء كان إتماماً لنقص أو تقويماً لاجوجاج. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

عبد الله بن تركي الهوراني

ص ب ٣٢٦٧٧ الرياض ١١٤٣٨

عشيرة الهوارنه : هي أحد عشائر المقطة من برقا أحد جذمي قبيلة عتيه المعروفه وعزوتهم آلاذ غلار

ورسمهم الرويكب كما في الشكل (٣)

وتتكون هذه العشيره من عدة فخذ كالآتي :

١. ذي صالح . (يوضح الشكل من ١-٤ أبناء هذا الفخذ)
٢. ذي عايد . (يوضح الشكل ٥ و ٦ أبناء هذا الفخذ)
٣. ذي هديب . (يوضح شكل ٧ و ٨ أبناء هذا الفخذ)
٤. ذي وصال . (يوضح شكل ٩ أبناء هذا الفخذ)
٥. ذي زهار (الزهره) (يوضح شكل ١٠ أبناء هذا الفخذ)
٦. ذي سند (الصمله) (يوضح شكل من ١١-١٥ أبناء هذا الفخذ)
٧. ذي غالب . (يوضح شكل ١٦ أبناء هذا الفخذ)
٨. ذي جريس . (يوضح شكل من ١٧-٢١ أبناء هذا الفخذ)
٩. الحملان . (يوضح شكل ٢٢ و ٢٣ أبناء هذا الفخذ)
١٠. الزحاحيف . (يوضح شكل من ٢٤ - ٢٩ أبناء هذا الفخذ)
١١. المخامره . (يوضح شكل ٣٠ أبناء هذا الفخذ)

وتجتمع الفخذ ذي صالح وذي عايد وذي هديب وذي وصال في خصيفان قبل الجد غلاب .

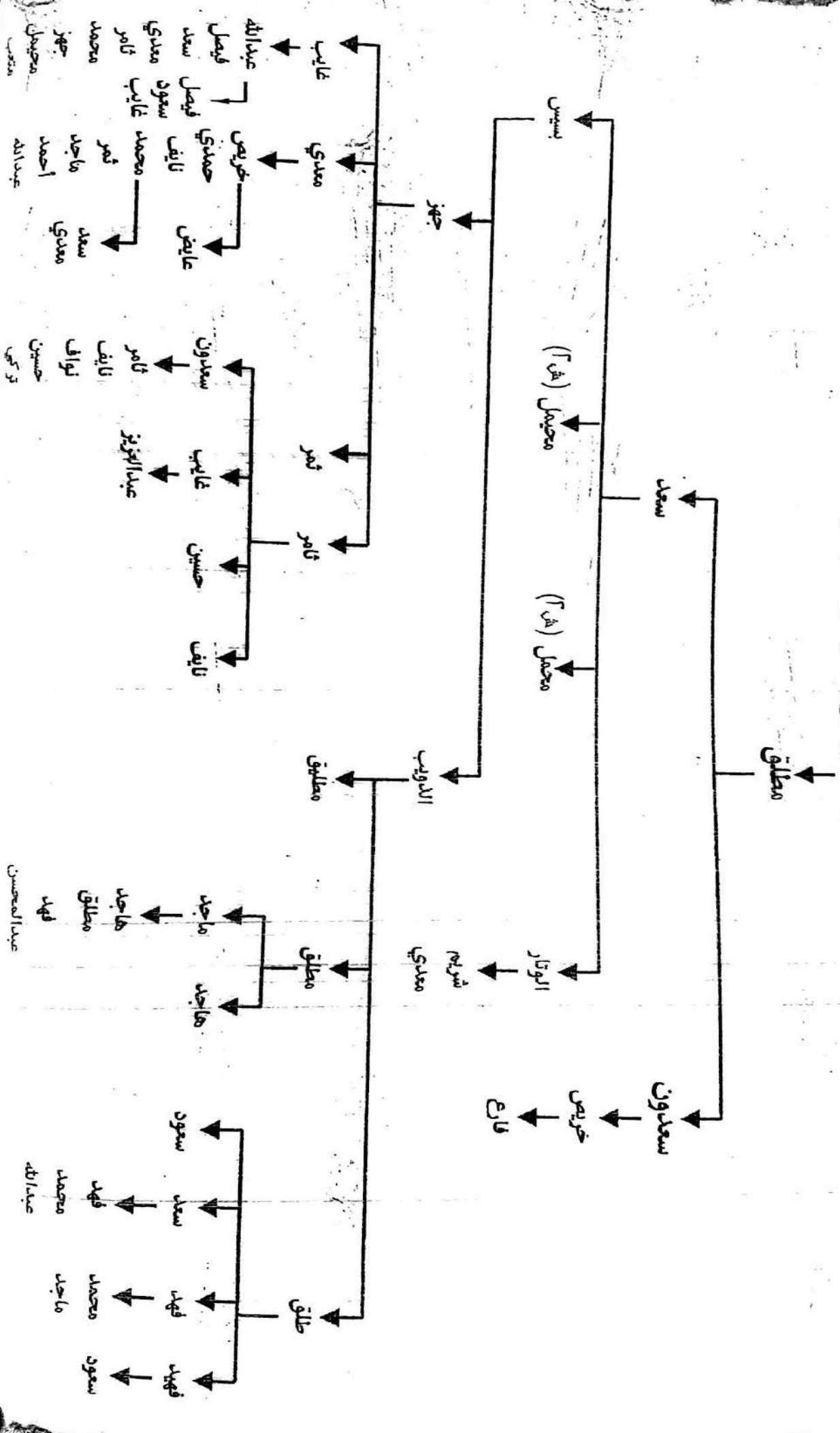
وتجتمع الفخذ ذي جريس والزحاحيف والحملان في كايـد قبل الجد غلاب .

وتجتمع الفخذ ذي سند (الصمله) وذي زهار (الزهره) وذي غالب والمخامره معهم في غلاب .

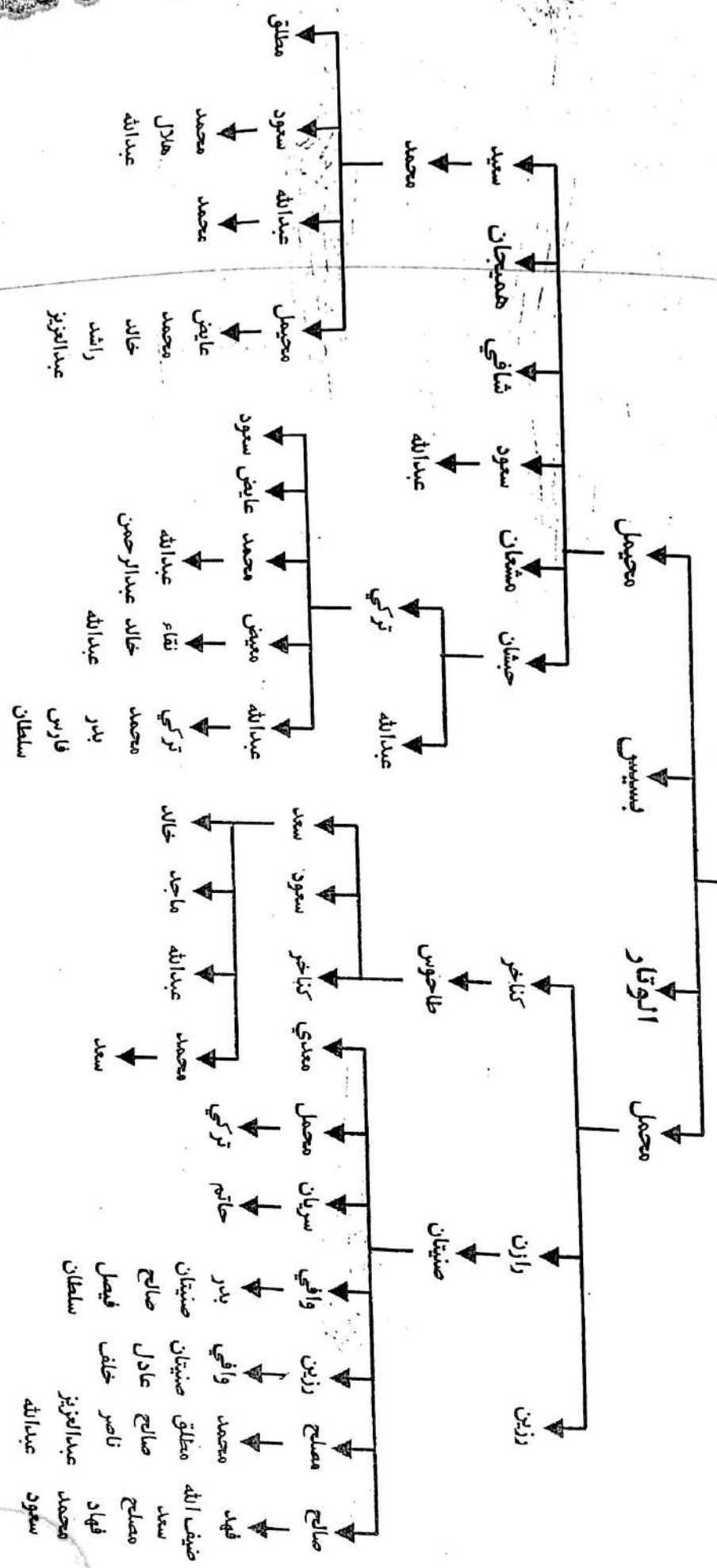
[REDACTED]



أبناء سالم بن صالح بن خصيفان

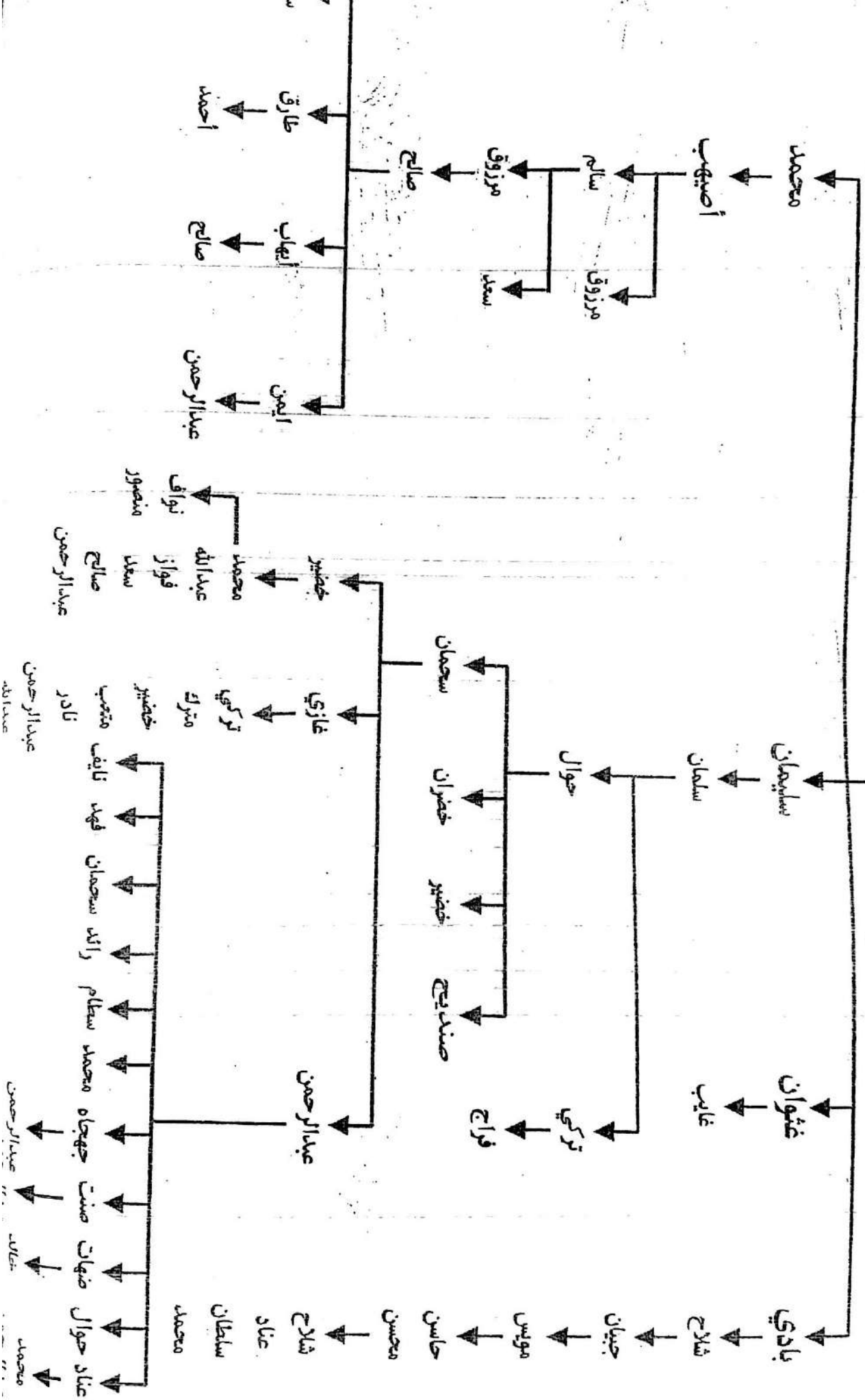


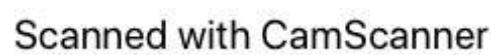
أبناء سعد بن مطلق بن سالم بن صالح بن خضيفان (ذي صالح) (١٢٨)



(۱۱۵)

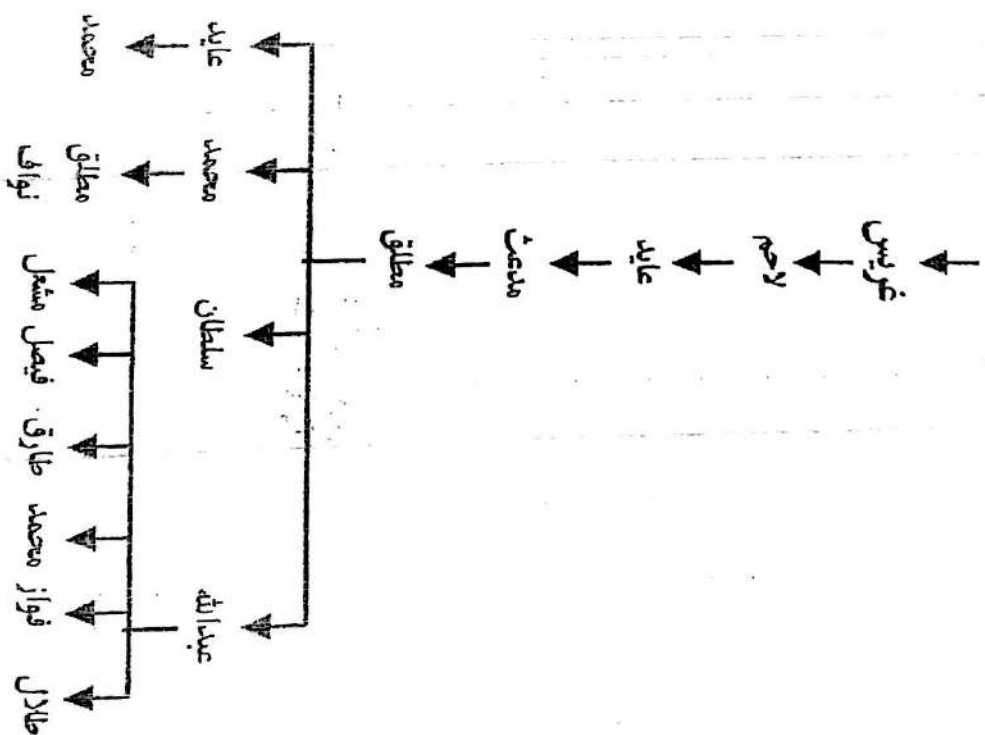
أبناء صويط صالح بن خضيفان (دي صالح)

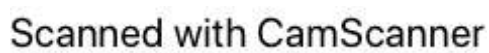




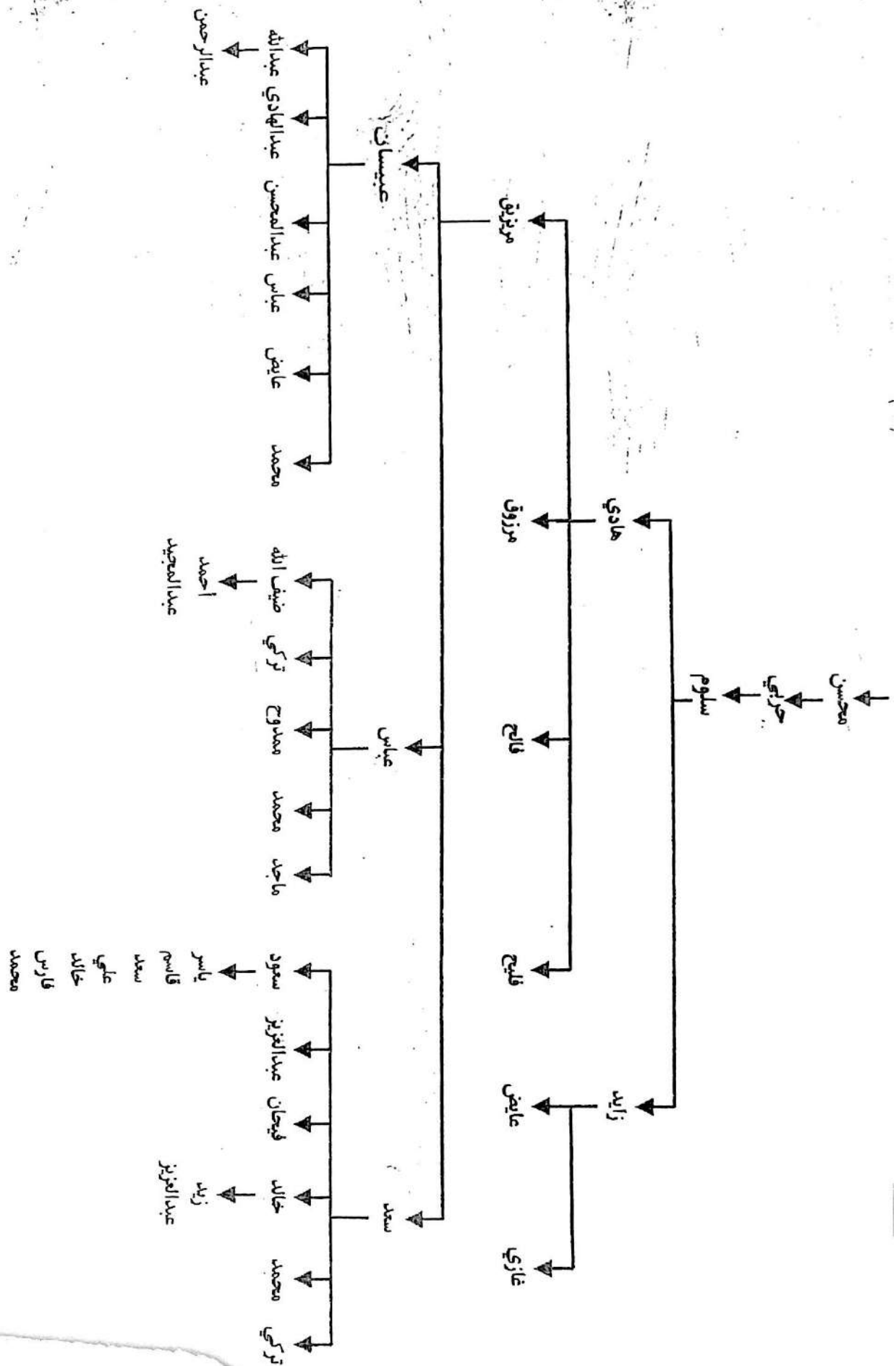
(۵۷)

أبناء العرب

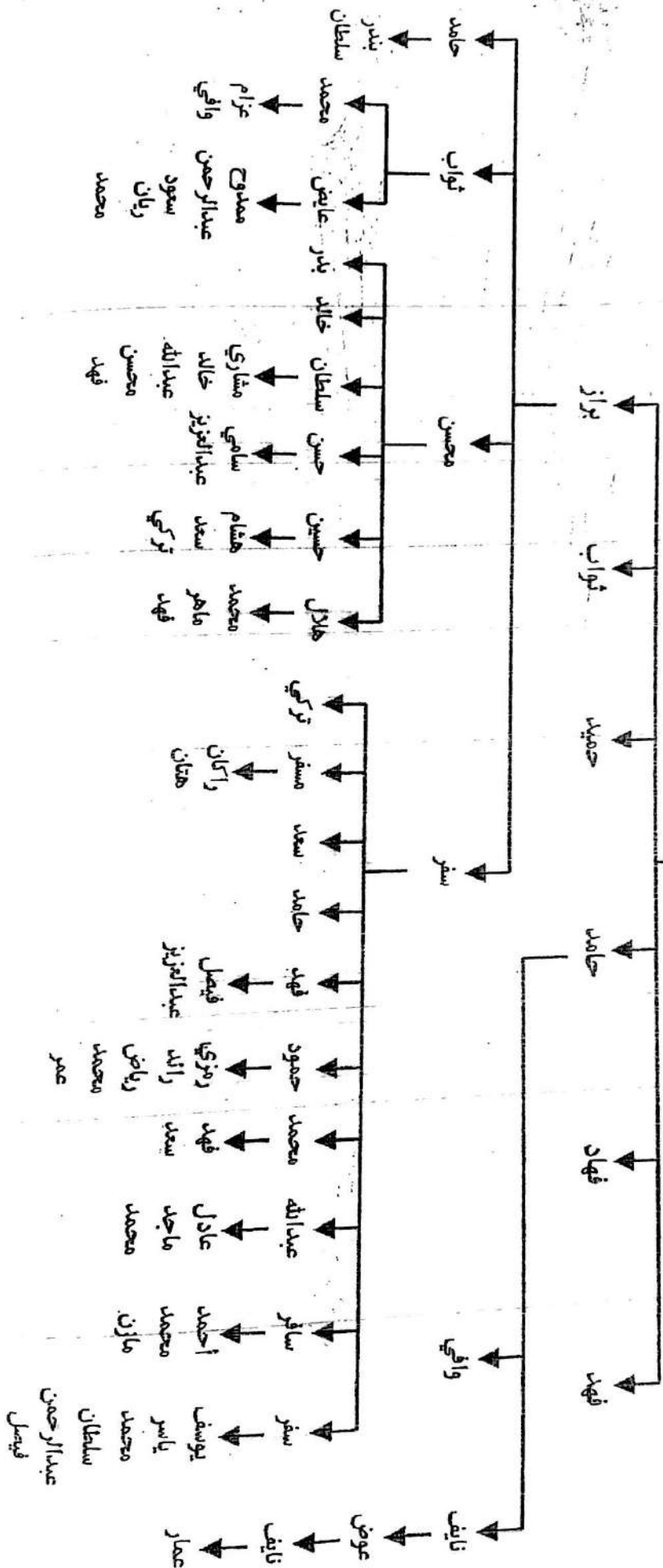




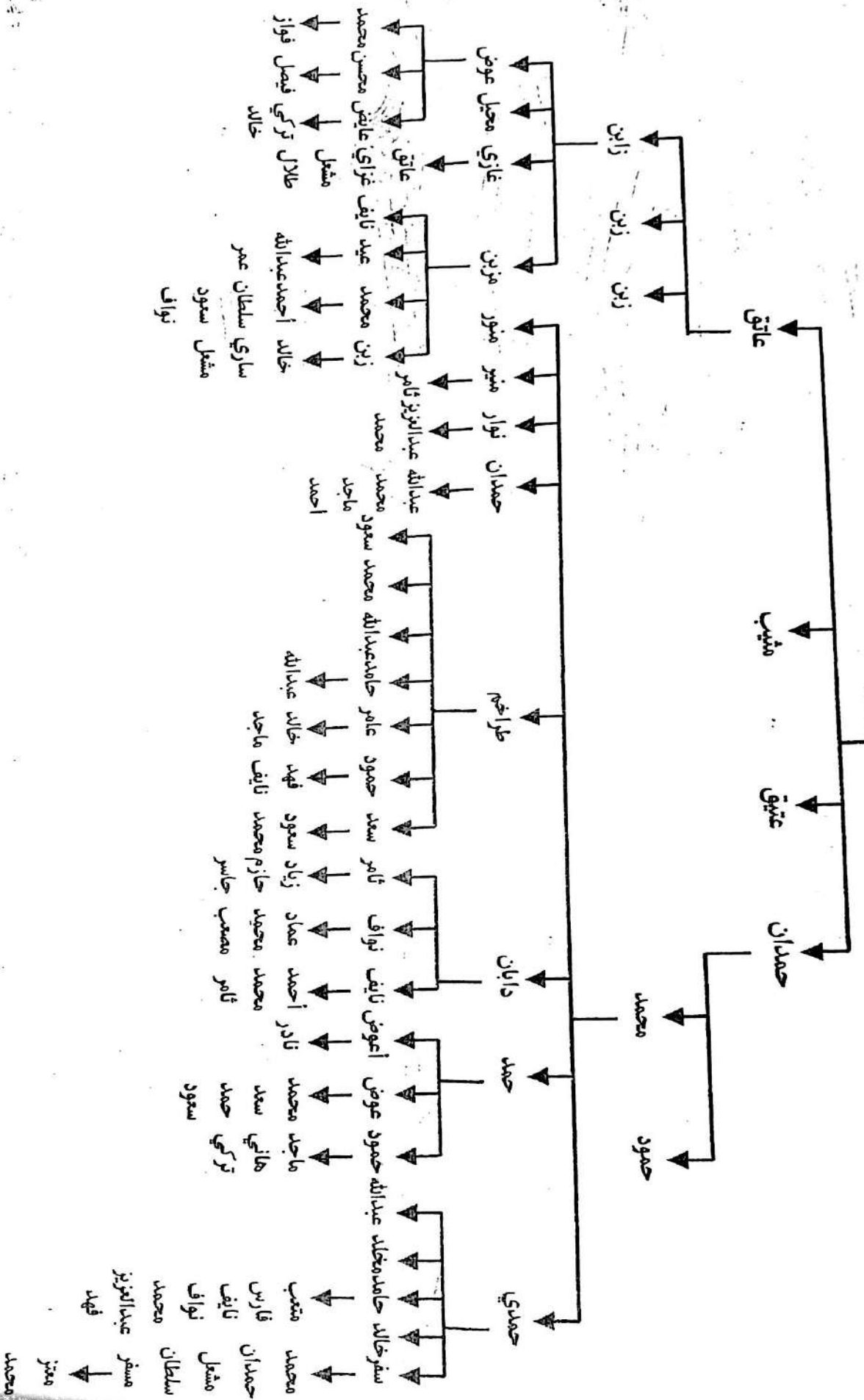
(9a)



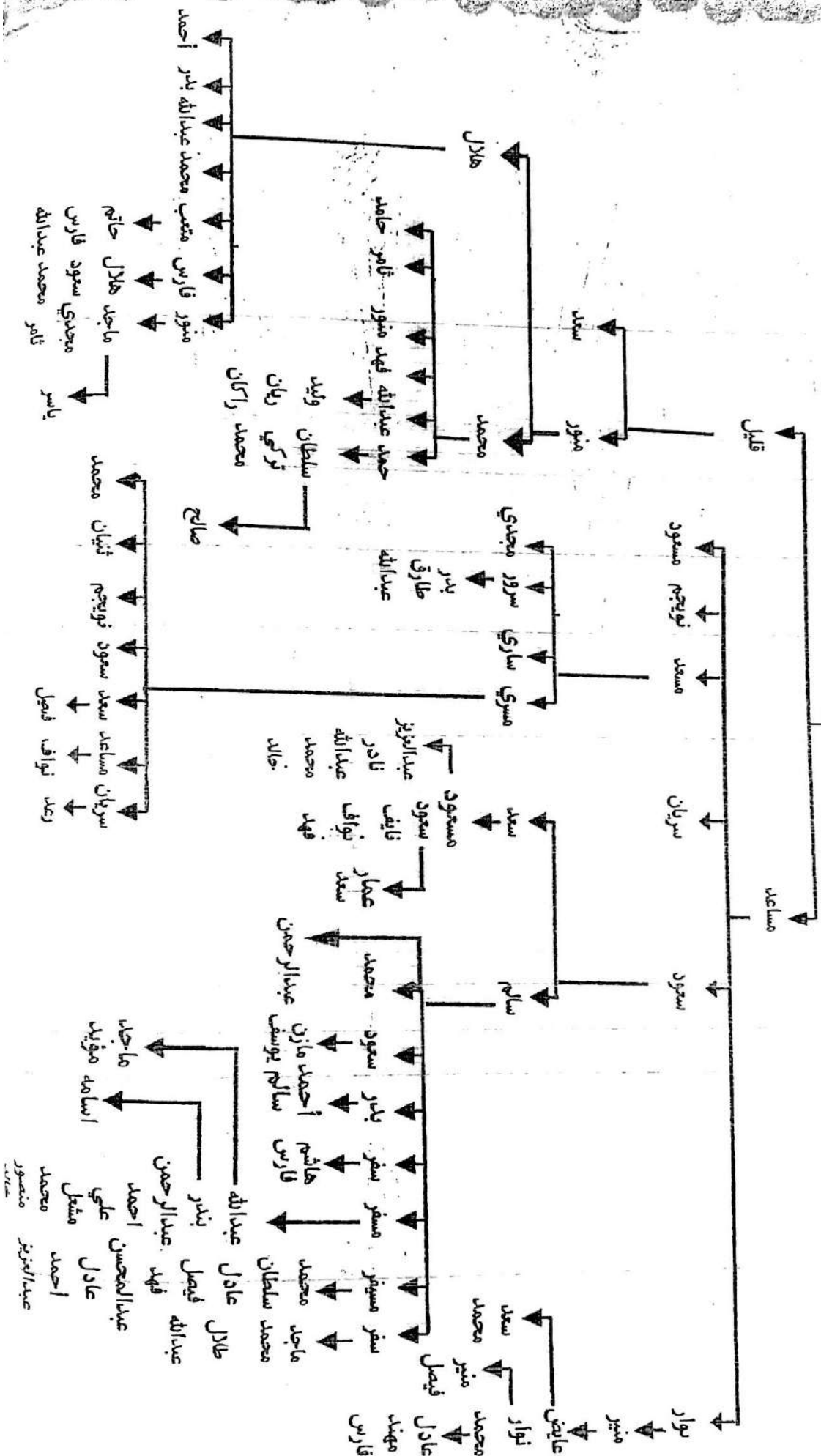
—



سید زکی بن محسن بن سمر بن سند (الصله) (ش ۱۲)



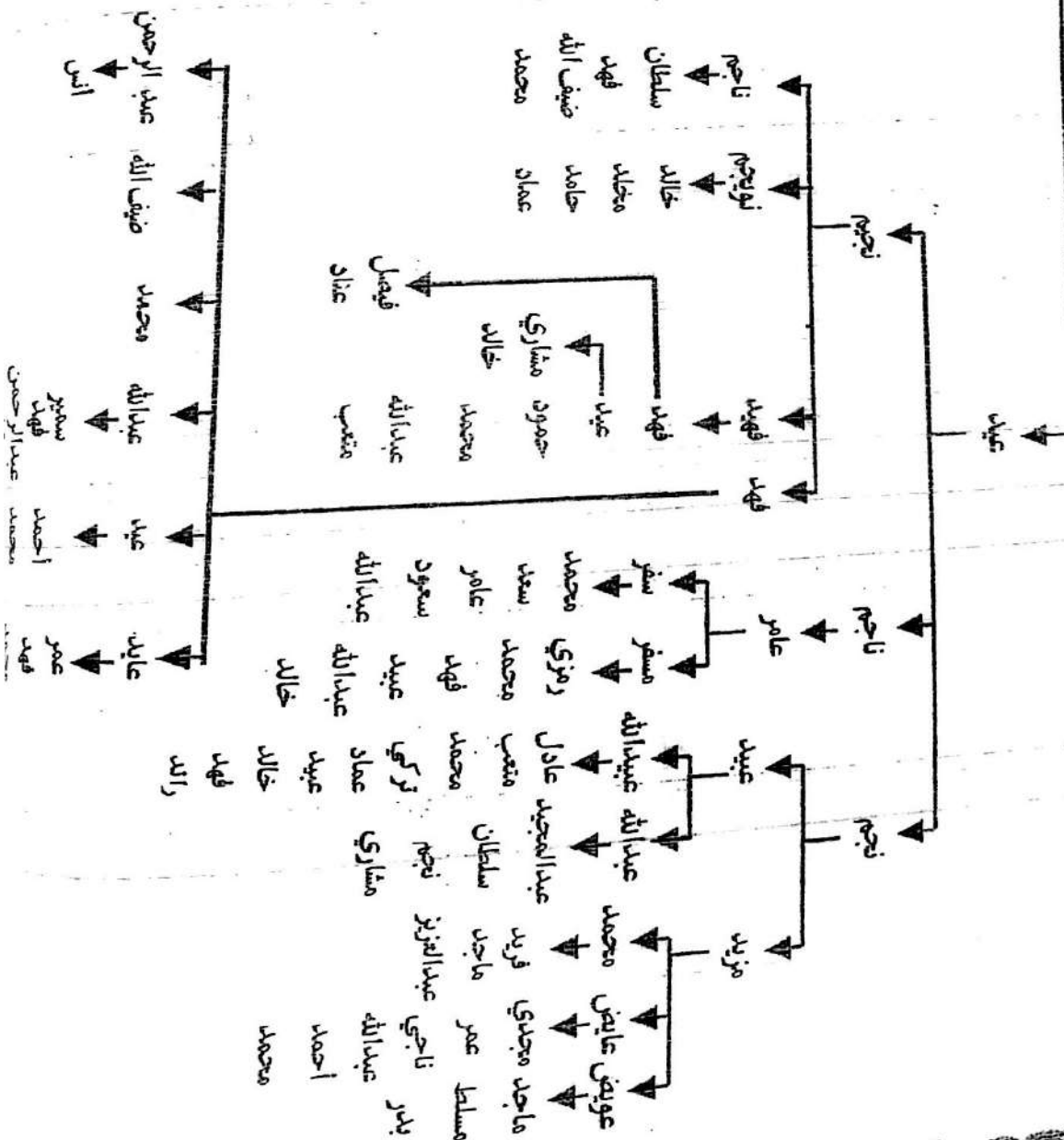
أبناء عزرائل بن نويجيم بن مسفر بن سند (الصفحة ١٣ ش)



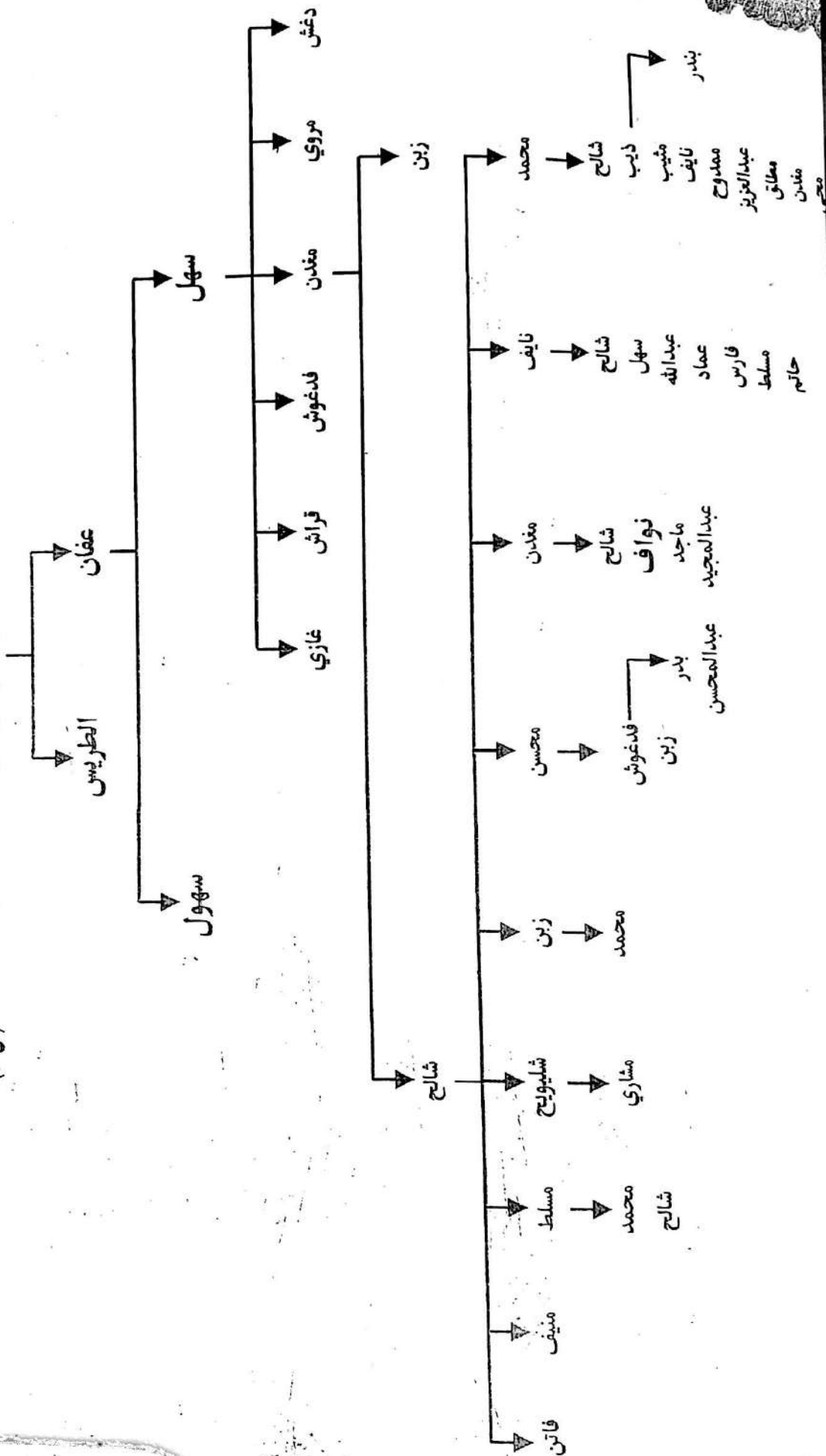
(۱۴۱)



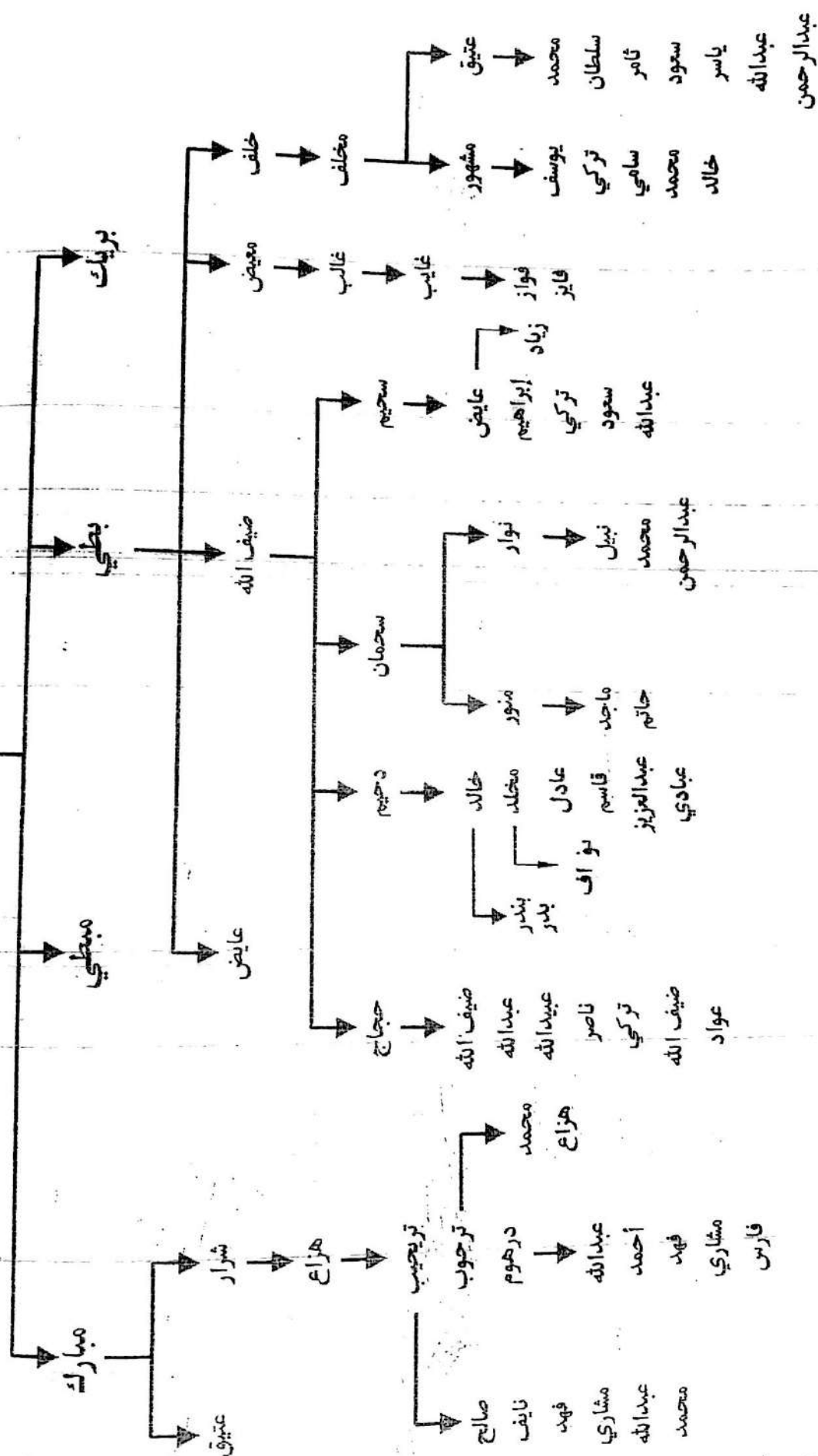
ابن عهدي بن مؤيد بن مسعود بن مسعود (الصمد) (ش ۱۵)



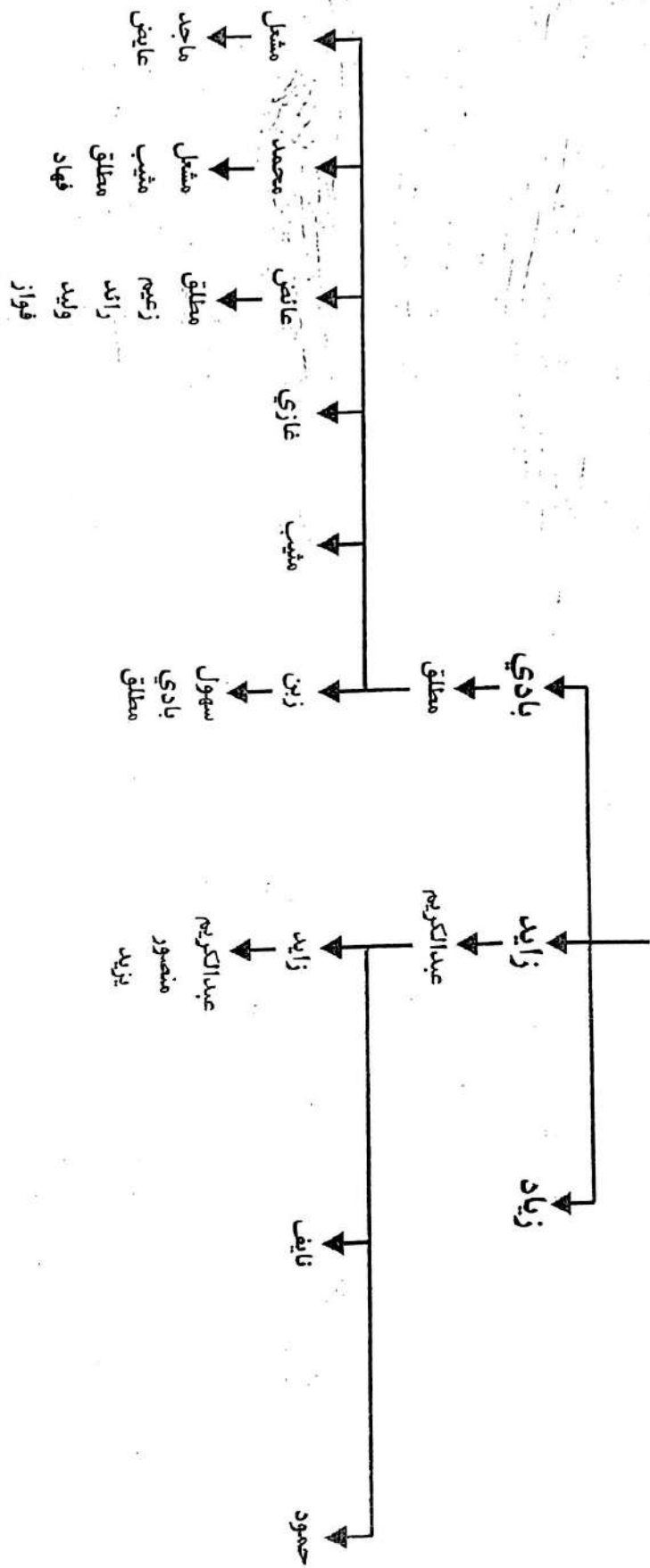
أبناء زياد بن جريس بن كائد (ذي جريس) (ش ١٧)



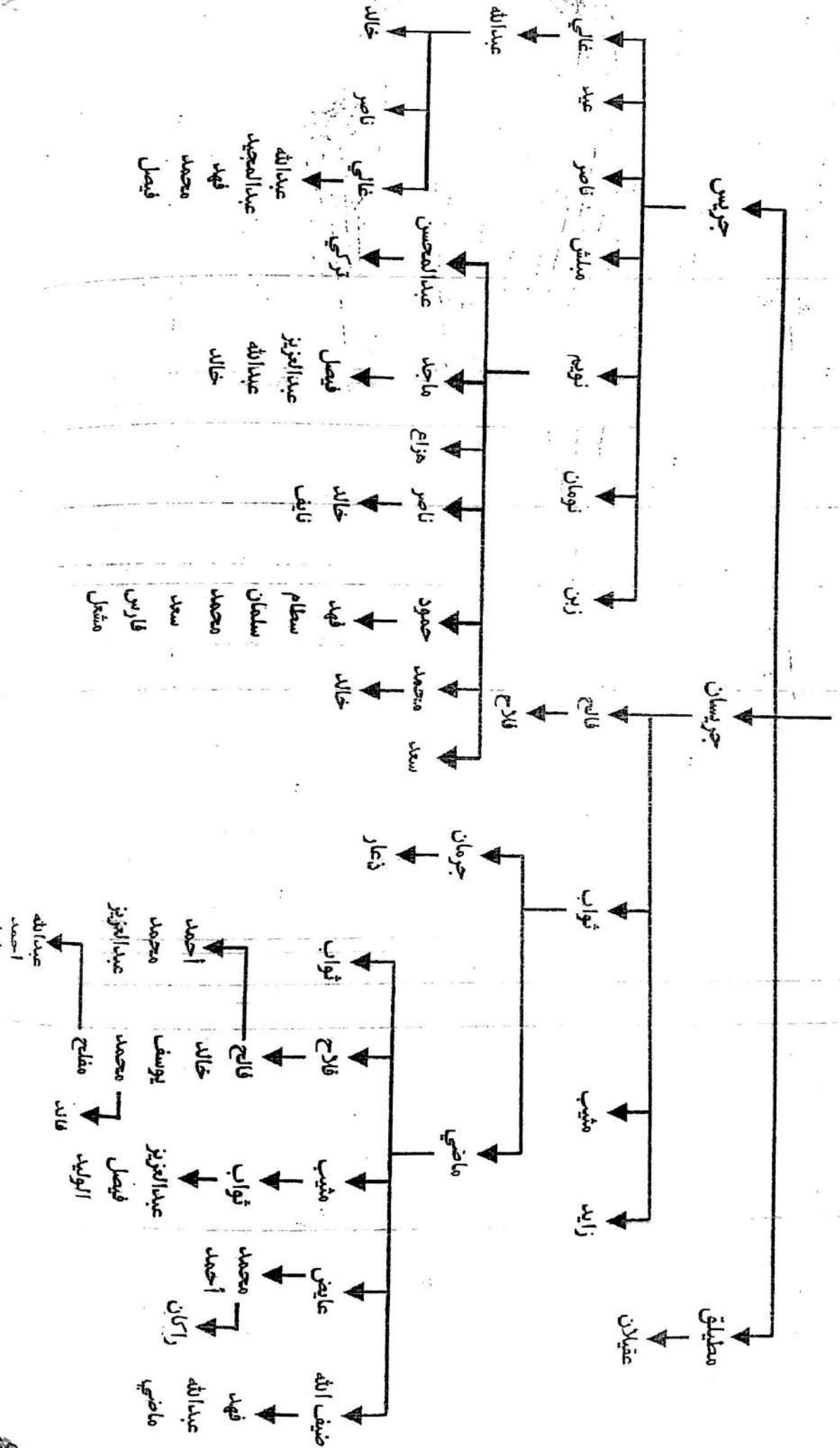
أبناء غالب (ذي غالب) (ش ١٦)



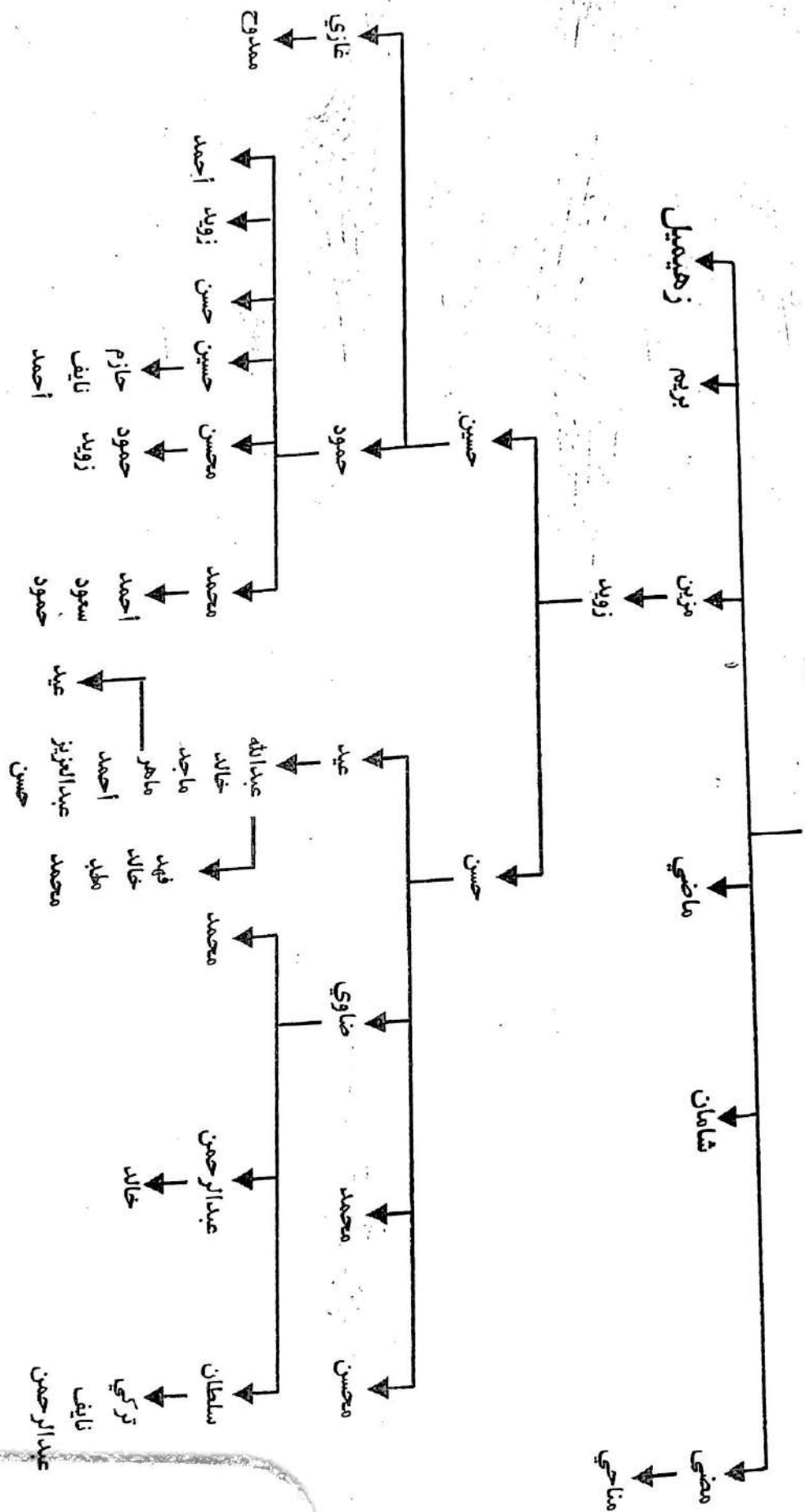
أبناء سهول بن عفان بن زباد بن جريس بن كاید (دي جريس) (١٨هـ)



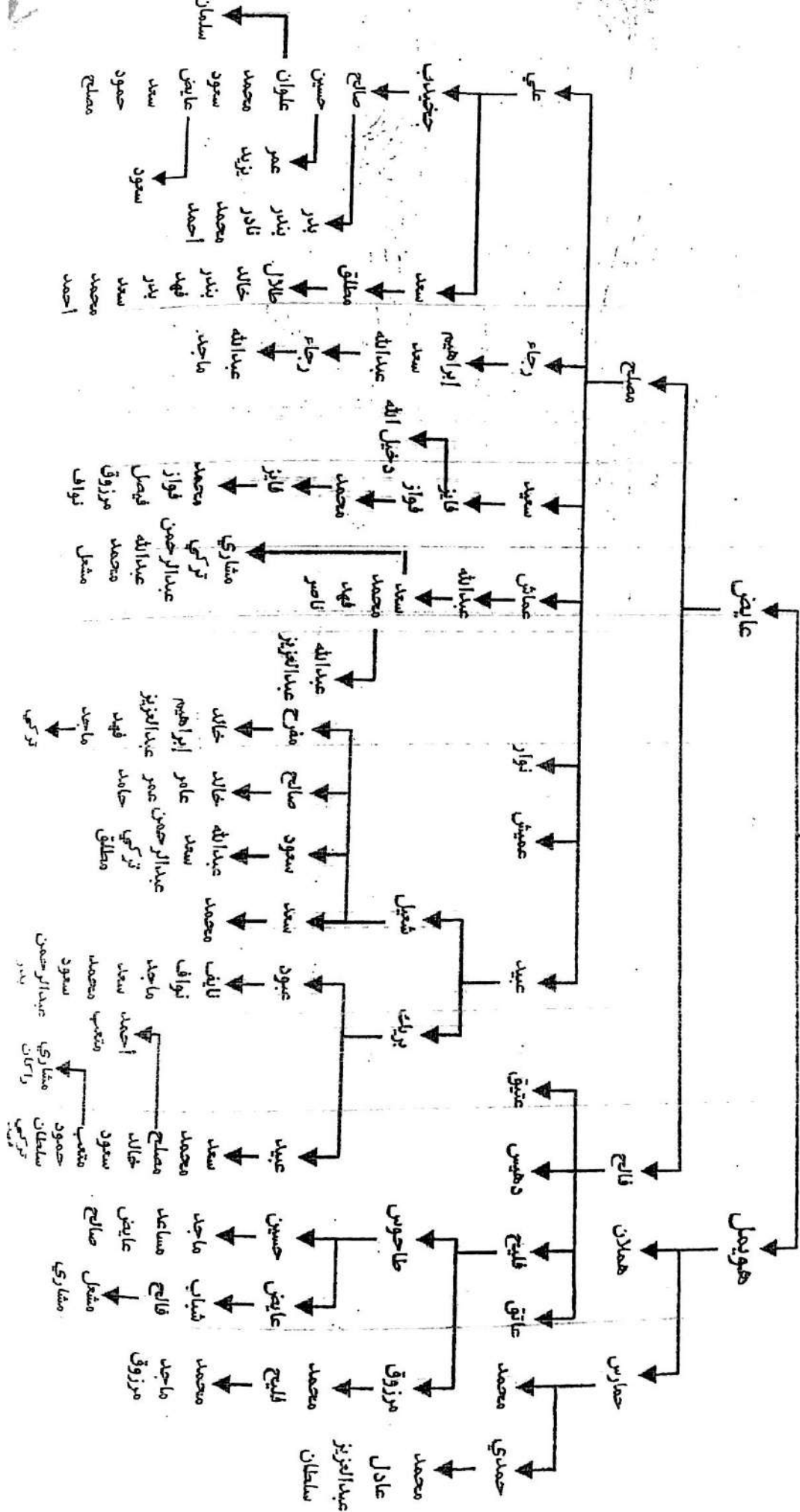
أبناء مجرس بن جريس بن كايك (ذي جريس) (ش ١٩)

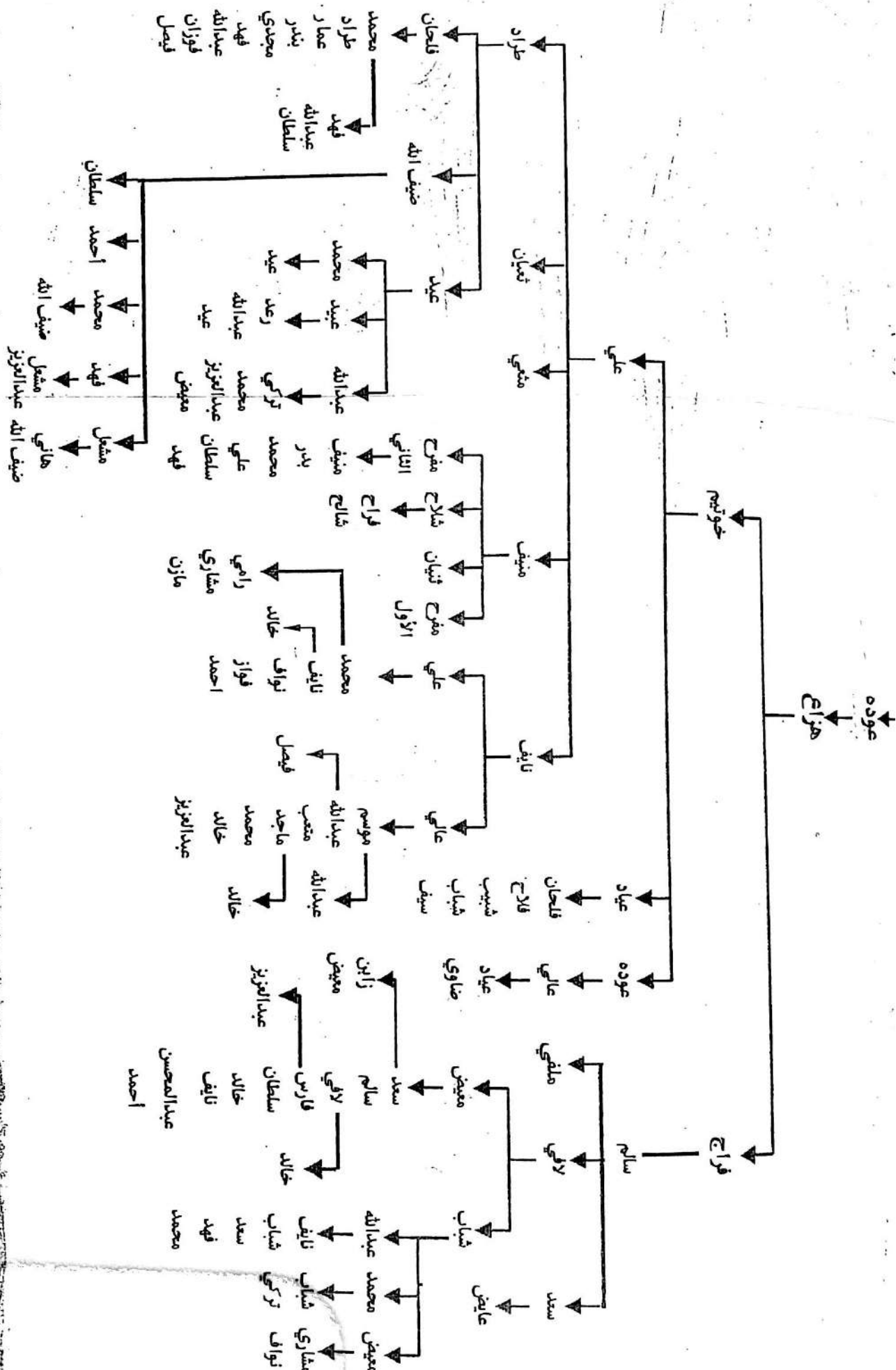


(دکتر خورشید)

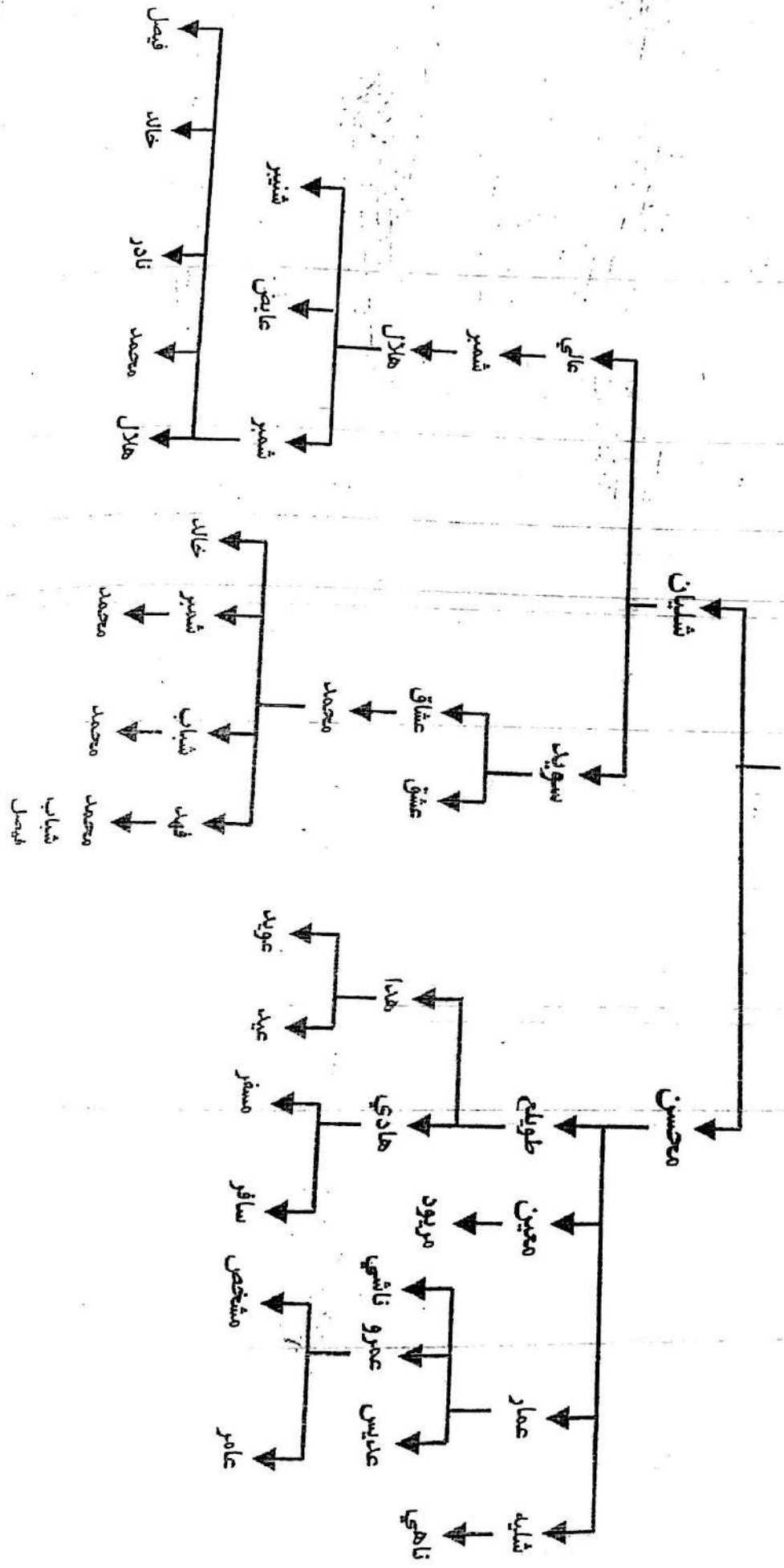


أبناء عدي بن جريس بن كليل (في جريس) (١١١)





أبناء مبارك بن عجلان بن أكيد (الخمسة) (١٣٣هـ)





آبناء حامد بن عبدالله بن زحاف بن كائد (الزحافيف) (قرن ۱۲هـ)

وحيمر

شويمان

خلف

موزوق رسام سعود دهيران مشرع

عقاب فوز عجيل تزييب حجاب شباب صنيح منير نوار

ابراهيم

حسين

مشرع

شمروح

شويمان سعد شويمان محمد عبدالله سعد شويمان مطلق عبدالمجيد خليل خالد

عزير عبد الله سعد

سعود

عقاب

فوز

عجيل

تزييب

حجاب

شباب

صنيح

محمد تركي فيصل هندي مشرع موزوق مشاري شقران رسام عادل سعد مساعد مشعل خازي

سعد

نايف

خلف

سلمان

عبد الله

سعد

عزير

محمد

سعود

عقاب

فوز

عجيل

تزييب

حجاب

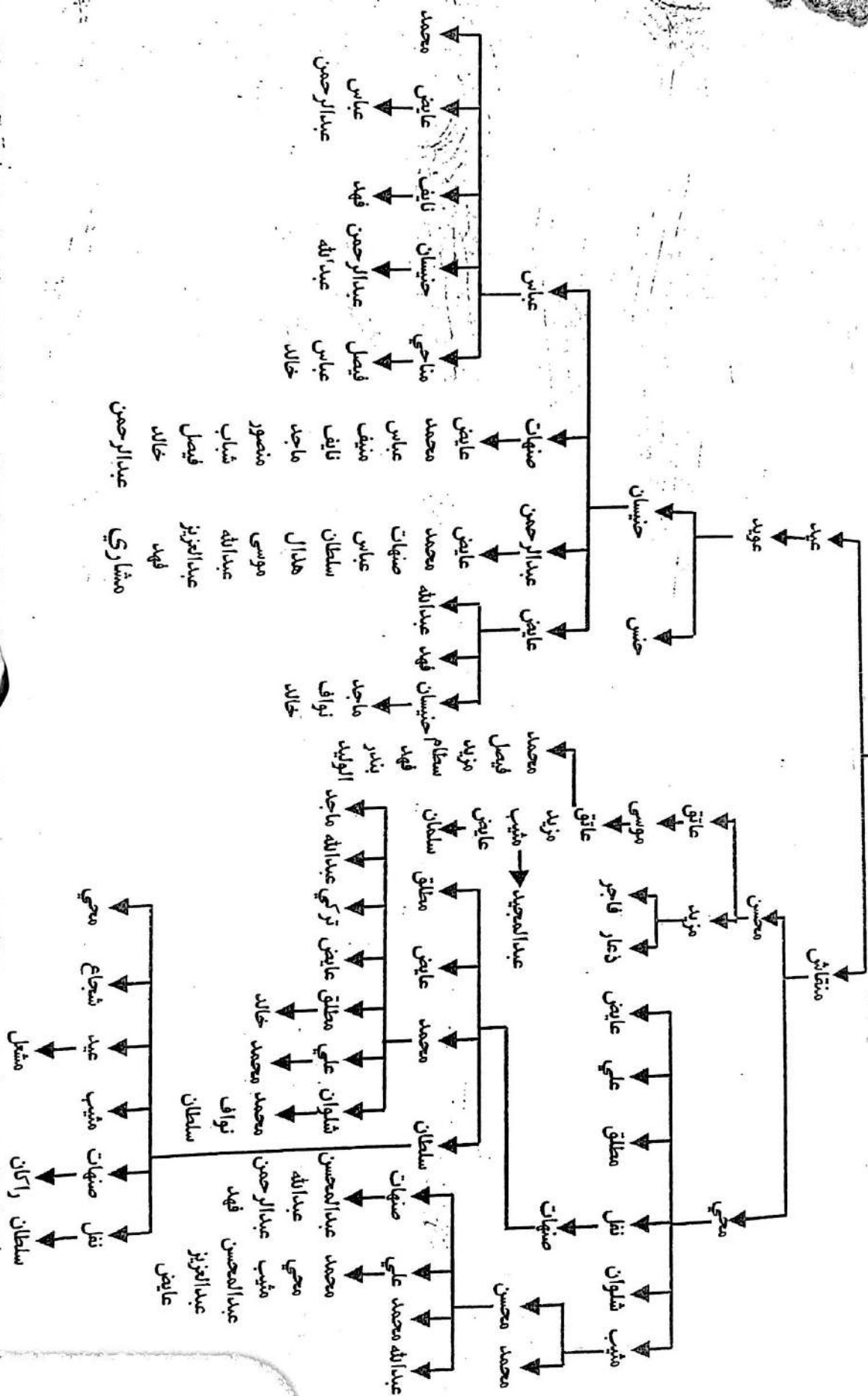
شباب

صنيح

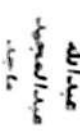
منير

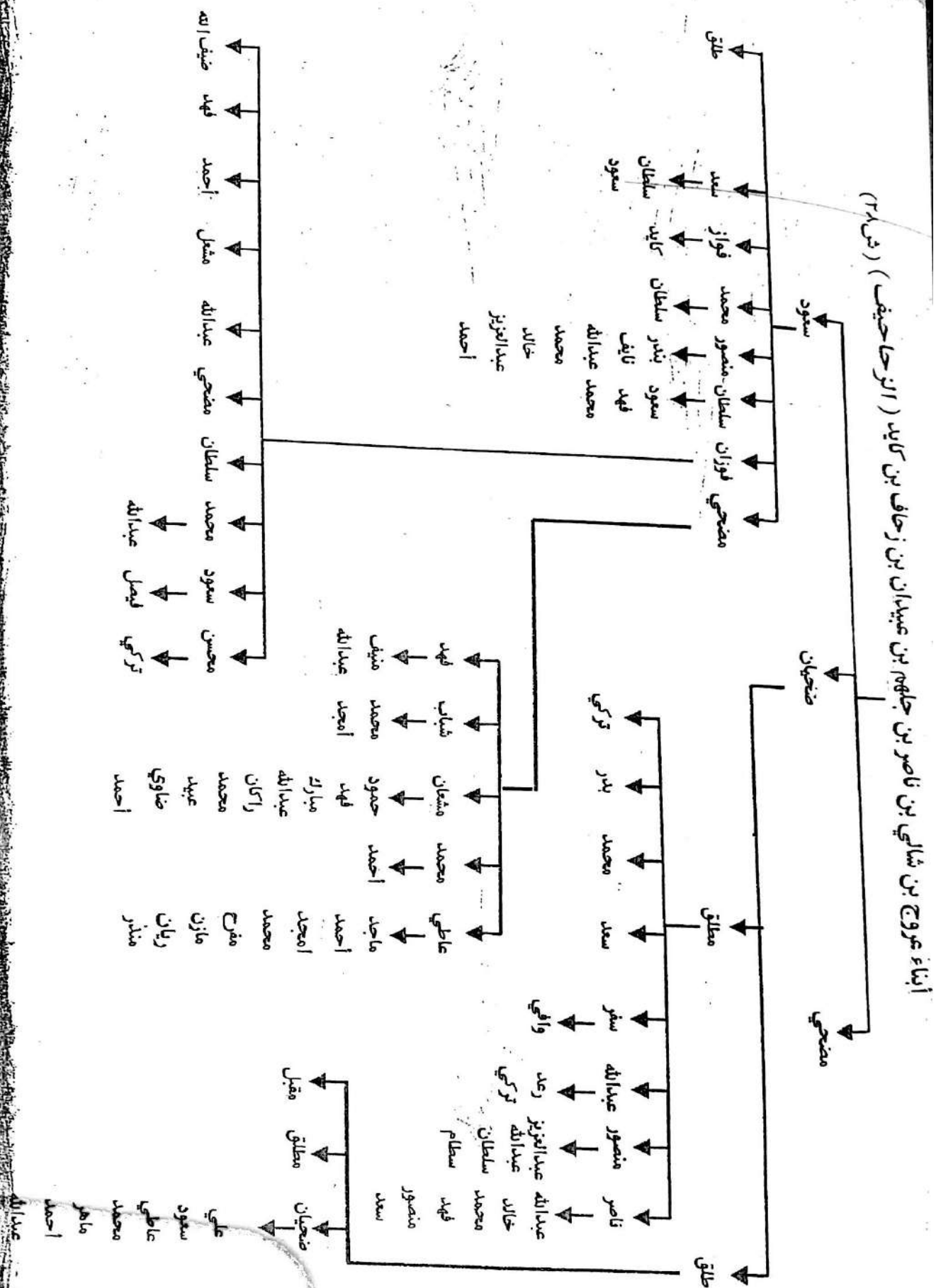
نوار

محمد



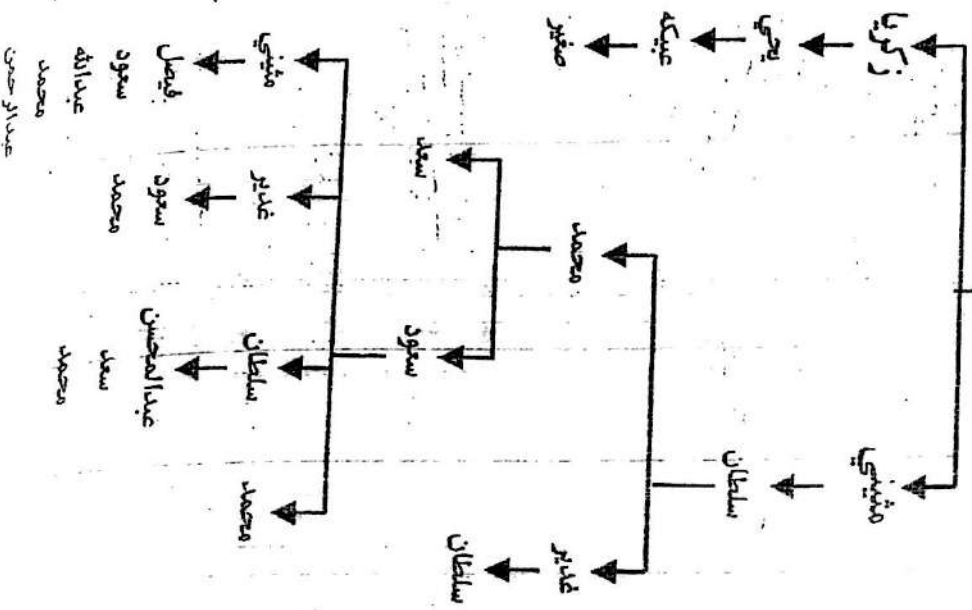
(5753)





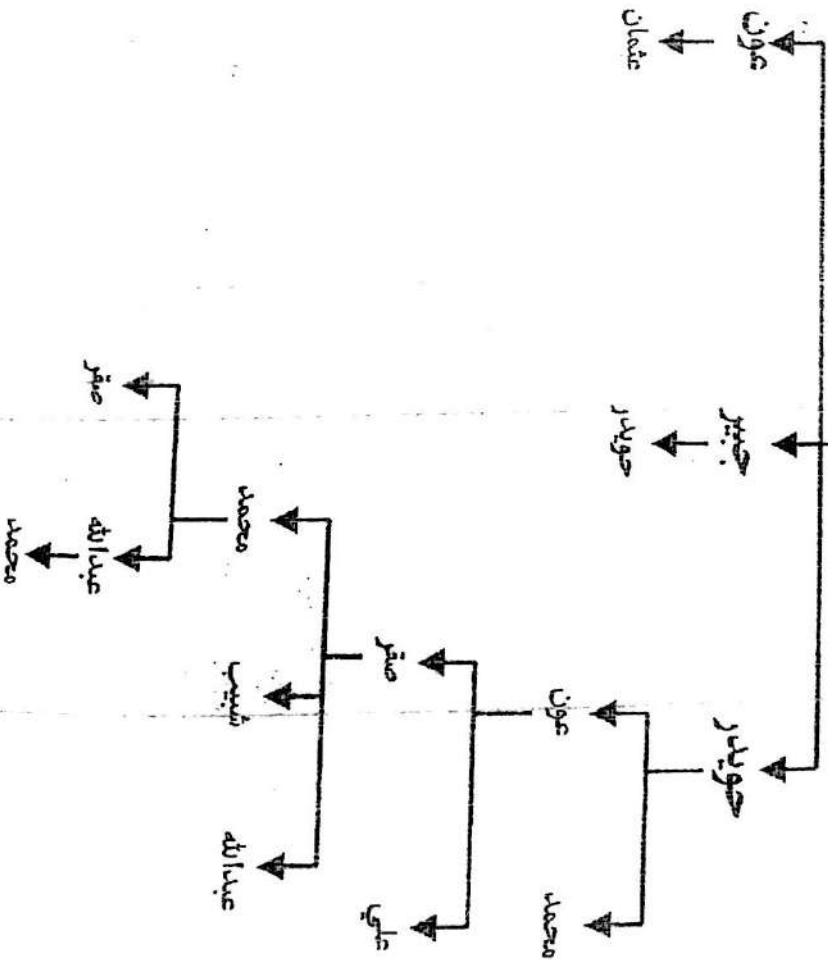
(الزحافيف)

أبناء عياش بن زحاف بن كايك (٢٩٨)

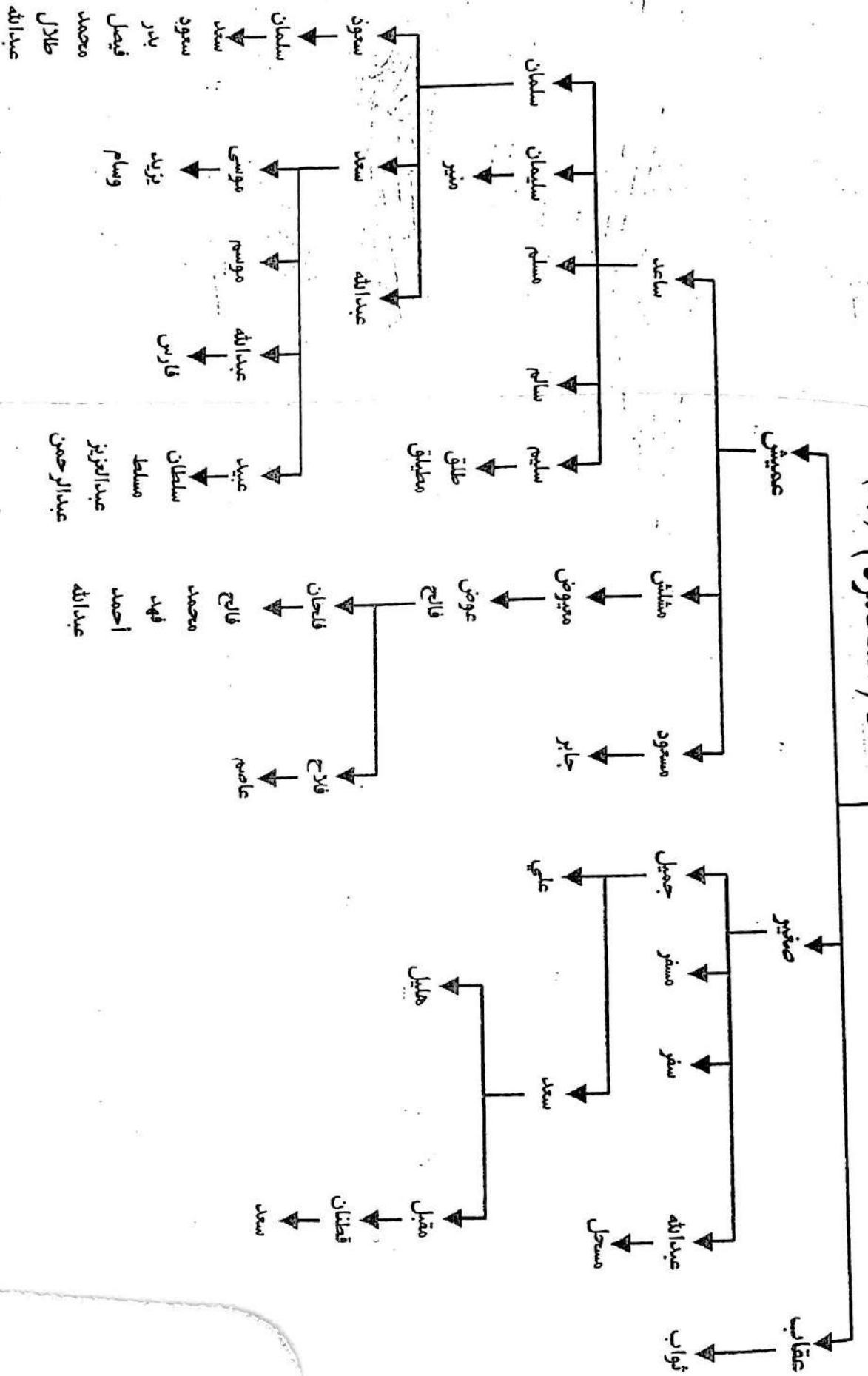


(٢٩٨)

أبناء علي بن زحاف بن كايك "القطيع"



ابناء مخيمر (المخامره) (١٣٥٥)



باب القصص والقصائد

قصيدة سعدى الهوراني

كان الشاعر وبعض جماعته في الخليج لطلب الرزق وأرادوا جماعته الذهاب الى نجد وكان سعدى في ذلك الوقت يرغب الذهاب معهم الا انه لا يوجد ما يمكنه من السفر لقلت ما بيده. وتمثل بهذه الايات.

تلعب بك الهقوات في كل ديسر
وازرقت لأعرف وارده من صدير
حب الرسن خطر تبتسر جريس
خاويستهم من فوق ناي الحصر
وارجى عسى في دبره الرب خير
يا الطيبين اهل الوجيه السفير
كل هذا المقسوم من ذا الجزير
لحقكم من فوق حمراً ظهير
جاني بها الله والغوازي الكثير
في نجد يوم المزن ينحى غشير
محمد ليا رد البرا عن عشر
عن نجد عدوهم شطاب منير
ما يزلون الا القصير بقصير
ياكم تقنع بوشهم من مغير
هاذي طرحناها والاخرى جحر
كم هجمة خلوا جنبها ثير
وهو منول كان يني زير
شاويهم في الصبح خلا مضير
غاراهم وصلت صباح وسير
علوش منهم راح رجله كسير
تفضخ ارقابه ويشعل ذخير
اليا زبر جمع وقلط بعير
كم طاح في عجاها من عنير
والا عليهم منك يا نجد عير

يا قلبي اللي كاثرتك الهواجيس
تدالسة روابع ماله قيس
يا راكب اللني يلفخن المقاويس
ياليتني خاويست سلطان ونعيس
بغيت اخاويهم ولا طواع الكيس
وداعة الله يا اهل الكنس العيس
باكر اليا قفا الخشب واقبل الغيس
لحقكم يا كاسيين النواميس
وصمعا لها بالقلب حب واحاسيس
وبرقا متيهت اللقاح المطاعيس
أمرنا اللي فيه ميز وتقييس
امسحت نواهم صبح بالقيس
ما حده العارض ليا وادي ابا الخيس
ومالوا على الغلبا بخيل كراديس
اسباع راحوا مثل صيد القسرائيس
وعلى الدواسر يبعدون المراميس
انقرم عقب الكون خاوا المفاليس
شدوا مطير وحرب راحوا مشاميس
من الآد روق مبعدين المناطيس
امطرت تحت شيخان حرب الملابيس
بصفر يبطه من خلافه نواديس
درج يطلق لابسات الأمماريس
اهل مهار سودست بالسكواديس
وان ما نأخوا عنا جهوع مزاريس

القصيدة اطول من ذلك

قصة وقصيدة

كان الشاعر سعدي الهوراني وبعض من جماعته في الخليج العربي لطلب الرزق وارسلوا لهم
جماعتهم بالعودة لحاجتهم اليهم واشتروا لهم ذلولين من البحرين وفي طريق عودتهم تمثل شاعرهم
سعدي بهذه الأبيات :

عند
مسير

لو لا ضلوعي بالحشا يردعني
البا ضف ريشه والهبايب قفنه
ثنتين ما ضرب على مثله
وانا احمد اللي يا صنت جاب هنه
وصيص في المرقاب يبدي لهنه
الا السنخل والقصر لا يا صلنه
بوسوقه ساع ما معورنه
والا لقن مدورن ينشددنه
معائره في الضيق يا كثره
ومثيب شيخ ملافضات الأعنه
ونعم بولد كليب وان جن يينه
لا شافهن بالكم يوممي لهنه
لو كان اهله عياه حتا غنه
قالوا بطاكم ذا ما هوب سنه
وديارنا عن داركم وين هنه
ذيب الخلا ماياكل الا بسنه

قلبي يزوعي اليا تذكر ربوعي
يزوع زوع الطير من فوق الاوكار
باراكب ثنتين سبق القطاين
من جيش ابن ثاني ضرائب عماني
قدامهن اعمر غلام مذكر
مر الوشومي كان تبغى العلومي
نشر نظيفي للنشامي طريفني
اما لقن حشاش والا بطراش
اما لقن خراس خيال الافراس
والا لقن مثيب وافي المواجيب
والا جواعد مرذي ام الجواعد
الا معدي ياهل الهجن ودي
لم لقنا كان لزمن علينا
علمونا عقب صكوا علينا
لقنا بظاننا من علومنا علينا
رعي ذوي غلاب فكو ذا الانشاب

عند
ذوي غلاب

قصيدة : للشاعر سعدي الهوراني في مدح الحمدة

يسرق بعيد وتالي الليل يقرر	كريم يا برق سري تالي الليل
ومنه خباري نجد يافهيد كسر	جعلته على ديرة محمد هماليل
كهم سابق من راس رحه تفرقه	محمد اللي يلبس الخيل بالخييل
اليا حدرت من خشم رحه الفرة	ويجاد ابن سلطان حام الاباهيل
يركض على الموت الحمر ما يجن	لا جاء من الحربي سواة الهماليل
اليا من كل قال انا ويش اجل	وخالد ذخيرتهم اليا كقل الكليل
اشيوخ نجد امجدت عنه الاجر	لذوي حمد نقالت الشقل والميل

القصيدة اطول من ذلك

الشاعر صنيعد بن شويمان الهوراني من شعراء الهوارنة القدامى يرحمه الله ولم
نعتز على شئ من قصيده سوا أجزاء من قصائده.

على زمل حدهم عن سنعا ياخذ صاهود
والا يا ونني يوم الضعن من عيهم مردود
والا يا شبه صفرا لبسوها جوخه الماهود
والا يا ليت سلطان المريض حاضر ماجود
ابا يرمه فهم هو يفهمني عن المنقود
اهو من قلنا ساني وانا تشغل سوانيه

على زمل حدهم عن سنعا ياخذ صاهود
والا يا ونني يوم الضعن من عيهم مردود
والا يا شبه صفرا لبسوها جوخه الماهود
والا يا ليت سلطان المريض حاضر ماجود
ابا يرمه فهم هو يفهمني عن المنقود

ما كان جيته قدم يلف بأسلايه
وأصبحت مسلوب ما ألقى ما تلهابه
حتى يريع ويعطي الحق طلابه
لا قلطه في لهيب النار شرابه
في صلبه يوم راع الذود دلابه
والشن يابس من الخامس وملها به

بالتني ما وطيت صغير السني
جيه يكذ الذوايب ما درى عني
بالت ما بي ولفي ياخذ عني
جيتي يا ولفي حمة البني
تقرع بقلبي كما ما يقرع الشني
جله مارقيب وصغاره يحشقني

عليها من خروج الشام هذبان العقليه
على جال العقيق وقاطنين ولا لهم نيه
غريب شكله ولا يلبسه كود السعديه

الا يا راكب من وفق حمراً نيه باني
عماها القابله تمسي عرب سيدي وحياني
ولا يا خاتم الفضه يحطونه بالايمني

قصيدة تحسريه بين كل من الشاعر منيدم بن شويمان وحيمر
والشاعر / محمد البس رحمه الله جميعا :

يقول محمد البس :

أنا حسبت الجراد وعندنا في البيت اضويه واسرح الذيب عنده ول يا مطيك راء
ييدي وراه الجبوب ويردع الاول لتاليه واليا غدا منه وحده عندها رز النواه

رد الشاعر منيدم شويمان

أنا معي بندق مشحانها رسم الذهب فيه أرميها من ضبع وتطيح في خرمة با
رصاصها كنه الثيران يا مطيب مراميه واليا عطت خبة الغزلان ينقلها نر

قصيدة نصيحة الشاعر / نوح بن شويمان وخيمر الهوراني

يا الله يا مظلوم يا قائد الرجاء
الواحد اللي يترل الماء من السماء
مصرف الارزاق جزل اليا عطاء
يا خباب عبد يقتدي به ويطلبه
العبد غافل والولي مشفق
يا جاهل الدنيا تراها تغرك
تضحك وتمرحك على البطن والقفا
من زينة له قال يازين درهما
لو زينة في ريع شينه
ويا صاحي بودعك مني وداعه
خنة وقوت يابن آدم صلهم
وخذ لك عادة ركعتين مع السحر
وضيفك تقصوى فيه بالكهن والدرى
وليا جيت وجيه الخير اجلس عندهم
كعامت العايل هل الدين والسخاء
وليا مشو بالجود امش مثلهم
لا بد تشد في اللقاء عن كسبك
احد نقص واحد اشهد له بالوفاء
ومن راتب التسييح يكسب فايده
والزايح اللي يتبع الدين والهدى
نتمتها بالله وصلاة على النبي

منشي مخايلها ومذري هيوها
يلدرى مزارعها وينبت حيوها
والارض يخضرها ويبدني حطوها
منا يطلب اللي مغلقين حيوها
تلعب له الدنيا ويلعب العوها
نوج سموم ونوج خصره هيوها
وتلبس ثياب نقشها في جيوها
ومن شينت له قال مشين أدروها
مرأقراح ومر مر شرورها
وداعلي خيل قلبك ليوها
إللي ليا قبلن على الله وجوها
تري كثير الناس مشفقوها
والخايل اللي توكله من عصوها
مع الرجال إللي وفيه نبوها
إللي مع الطاري تنومس انسوها
لا تخلف عن سيرت مشوها
يوم الرجال الصبح تكثر كسوها
ودنياك يا مغرور قربت حضوضها
قبل طلوع الشمس وقبل غروها
ويجانب الأمة ويترك عيوها
ورب يحل الكرب يوم كروها

قصيدة نصيحة اجتماعية للشاعر / تراجيد شويهان وحيمر الهوراني

يا مدير الأفلاك من حالٍ اليّا حالي
يومٍ لا تنقص ولا تزداد الأعمال
عن ربعة تأخذه لو عندهم غالي
كم قدرة من وطن شيايب وأعيالي
واحد تعداه وتحطه على البالي
تضحك وتبكي وفي دبرتها الأهوال
يمغزل العين شوفي فيه الأبدال
وأن عاكس السوق ماتنفكك الأنفال
يسوم بالنقص لو المشتري غالي
لو كان تاجر ومعه بيوت وعالي
جارك شفه وأعرفه قبل الخزال
أن حاش عن قريهم لا تثر الم

يا الله يا مسندي يا سامع الجابه
زين وقوفي نهار العرض وأحسابه
دنياك ما خلت المحبوب لحبابه
والها حضايب على اللي يافي حسابه
أحد تحطه فطر وأحد تعشابه
تشدي هنوف مع أهل الغي لعابه
واللي بحيل ولا في الضيق ينخابه
الاش ماقوت لاودا ولاجابيه
تراه يابنت مثل جحا ومنسابه
من جاه يبغي عطيه مامنه ثابيه
أفطن لمولك قبل تروح في غابه
وأن شفت جيران سوء ولا هم نابيه

قصيدة للشاعر تراجيد بن شويمان الهوراني

باراكب اللي يكسرن المصالب	حراير تنقى على شيف بالي
مجم البطون ولاش فيهن شواذيب	وان طالبت الطرقة يجيهن اجفالي
ما عليها والنظاها مواجيب	ولا ثورن لين اكملن بالكمالي
ومجن مع المخواع شبه الخاقيب	وحالن مع درب القطا يوم احالي
معكم وداعه ياهل القطر الشيب	خصوا على محسن حماة التوالي
هو المعزب من خيار المعازيب	شيخ ولد شيخ وسلك جلالي
ونابف زبون مقرقعات المشاعيب	هجن جذبا الضاح والجو خالي
يمدا لهن باشقر البن والطيب	وفتنجال ماودك بغيره زلاي
وسجوا ولبوا في علوم وتعاجيب	واللي بقلبه ضيق يدله وسالي
ريذبح لهم كبش المربي بعد جيب	ولا حسبوا مشراه لو كان غالي
قال اهرجوا يا طيبين التعاجيب	بعلوم جزله والسوالف هيالي
احد اليامنه هرج هرجه يصيب	واحد يجيب الهرج عالي ودالي
وان قيل من قاله يقوله تراجيد	يشهد له التاريخ شرق وشمالي

قصيدة تحسريه بين كل من الشاعر شويمان وحيمر الهوراني ورفيق
دربه الشاعر / عياد الخميل الهوراني رحمهما الله .

يقول عياد لشويمان :

ياشويمان لو أغصبك في غد النجوم لينك عليّ تعسلا
وتعد الحصى عد اللزوم والضلعان فليس تحسد

ثم قال شويمان :

وأنته تبعث الميت يقوم والذره جهل وتشد
وأن هبت علينا بالسوموم أضرب فيك إلين ترا

يقول الشاعر حسين :

قنّام يتبّدد شوقها بالفجرجي
في غلبة سنودا وماها يروجي
يطول به عَجْ وماله خروجي
من الدجر ما يسمعون الهروجي

يا عين يا ليلي رفرفت بالحجاجي
تلمبها المائبات في عود عاجي
يا الله على رزق الجحر بالعجاجي
لا جاء الصلاة ونوهوا بالمناجي

رد الشاعر سعدى :

هضتني يا حسين شوق الغنوجي
على النضى ولها على الله فروجي
ياما انثى با ثارهم من حدوجي
تلقي الحوير في المعاره يدوجي
غداها الزمال قدمه خلوجي
شهب النصور وكل ذيب علوجي

يا حين يا شوق المتوف الغناجي
يا لتي وياك رايح وناجي
تلي شيوخ يقطعون الزراجي
لا فتعوا نشر الحفيف العجاجي
انه را المركي زواها الخلاجي
رني كوفهم شهب المخالبي داجي

عبيد بن عالي الهوراني في مدح نايف بن محمد بن حميد

يقول ابن عالي بدأ في العلالي
وهيضني المرقاب بالام غلاب
ثم البطاني والعرب غافليني
سرياني فوق زين الوديني
تنطح بن حميد ذخرا الاجاريد
جانبا يا الاسلام والدرب قدام
صقري شهر مشهور من ماقع صقور
عقبه طمع فينا وحننا ودينا
من لاله اكبار على الغين صبار
هم اهل الأقوال ماضين الأفعال
يا نشدك وقال يا طيب الفال
ذب العلومي وأخبره في لزومي
يا مطيه من جزيل العطيه
يعطي المطايا من ضريب العطايا

في راس مرقاب قميص بمسند
وكل بدع قوله على قد مع
سيرت في العارض وسافل قسرا
طويلة السمحوق حمراء مشدا
ابن محمد كم ضعيف تسع
ونا احمد الله يوم ري عطان
ولا ادري متى صقري يعود لجف
الذيب هون والخصني تسرا
وأحوالنا بعد اومرانا مفسد
شيوخ نجد اللي على القوس تر
قلبه ترى حمض العلوم الم
ولا جاك ناصني لين ماتت مطاب
من عند شيخ يتهج كل من
وكل يشاهد عند نايف رطل

قصيدة مجالسية لمكرم بن منيف الهوراني يوصي فيها ابنه منيف

أول اسمي الذي بأسمك يا كريم
غافر للذنوب لو أنه عظيم
أنت علام السرير والغيوب
تجنب عنه الخطايا والذنوب
يوم أميز وأفكر عصر الشباب
خفت مما حط في وسط الكتاب
بفكر ذنوبي ويحكي ما سلف
من عبد ربه ينال العز وينال الشرف
يا منيف أوصيك من عندي وصاه
قبل لا تأتي لوالدك الوفاه
أخذ من دنياك تذكاري وزاد
أنسبه أنت مغادر للبلاد
ما بقي إلا مازرعت من الجميل
يوم لا ينفع صديق ولا خليل
أول وصاتي تمسك بالاله
من أعتمد فيه من خلقه حماه
اجتهد في المرحله مثل الرجال
أخذ قمك مع شعاعيع العيال
الفقر ضعيف لو أنه نوى
فيل لا ياصل خط الاستوى
واحتمل ريعك ترى ريعك ذراك
أحمد الله لهم ونه عطاك
دهم لو فار دمك لا يفور
دارهم والصبر حكمه للصقور
صفر ماله ريش ما يقدر يطير
لا يفسيده لا قليل ولا كثير
والرجل تلقاه مع أمثاله ربيع
ان رزقه عند من ساسه ربيع
والسردي تلقاه دائم في غدر
الشري فيها وهي دائم دهر

أنت رب العرش بعبادك رحيم
ما أحد غيرك يحل المشكلات
هناك للعبد حتى أنه يتوب
وأصحت كل الخطايا صالحات
ولمغت للراس ولها الراس شاب
وأطلب العبود رب الكائنات
وأطلب الأعمال يجعلها خلف
في النعيم وقالبيوت العاليات
اتبع قولي وميز في خطاه
لا يغفرك زخارف الحيات
يا ابن آدم لا توحى في العباد
سرع ماناحت عليك النايحات
راح مالك عنك والقسي الظليل
واحصرت عندك جميع الغايات
اعتمد فوقه من حسبه كفاه
يوصله عالي الجبال النايقات
اجتهد فيها مع الدرب الحلال
خلها تنصى كبار الواجبات
مثل جرح ما نفع فيه الدوى
في نظره غيره علومه ناقصات
لا تحلني رايهم يقعد وراك
في رضاهم لو تشيل المعجزات
لا ترواخذهم بفوحات الصدور
تبعك اسراب عند اللزمات
لو تبي تكسيه ريش من حرير
تاكله كل الطيور الحائمات
مازرعته فيه يطلع ما يضيع
طيب المشروب مثل دجله والقرات
تربته صبحه لو جاهها مطر
ما يعرف المخطيه من الصايات

السردى تلقاه دويه ما يحوش
 ماكر مثل السراب يروح بوش
 ون سمعت الناس ترخي في الهروج
 يلحقها يوم ترمى من بروج
 ون بلاك الله بحصاة فالطريق
 لين يقلعها عدو ولا صديق
 اسمع وصاتي وفكر يا لبيب
 خل علمه للاله ثم الطبيب
 يافى خللك مبرر بالديك
 انت عارف وزن ما تعبوا عليك
 يا منيف صعب حلق الوالدين
 حذرا تزيد الدين دين
 يا منيف الجار له فوقك حقوق
 ولو ضاعفه حجته خله صدوق
 عند ما تقع منه وتشوف عار
 رب ما تلقى بدل داره ديار
 ون نصيت رجال طالب للنسب
 خلها تمشي على ما الله كتب
 الرجال لا تسام ولا تسابع
 احد ياخذ شبر والثاني ذراع
 والرجال تنقسم تسعة وتسعين نوع
 ما يغير نوعها غير الطبع
 الكرم معروف ذروه للسان
 نور في وجه الفتى مثل الوسام
 محسن الرجال ميثاق ولبيب
 مكتسب للخير في الدنيا شريف
 يا منيف الدين ما فيه الحرج
 لا تصدق كل من قال وهرج

محكر رزقه وغيره ما يسر
 ما يعرف الواردة من المصادر
 خيل عنك الدابة للسي يسر
 عاذرة يلقط فضول السافل
 لا تاورها الزعل ولا تضرب
 ثم تمشي مع دروب القسافل
 لا تحك الخرج ليا قرب يطرب
 راع للحاضر ترى الي فات فاع
 عظم من حيث ما تملك يسر
 فالسنين وقال ليالي الماضي
 حقهم مدبول فوقك سر
 جنة الفردوس تحت الأمل
 صون عرصة وأرفعه بالعزف
 وزيل عن دربة أمور شاكر
 وادعه بالليل ولا بالسر
 في ارض ربك والفجوج الواسع
 لا تحسب للخسارة والسر
 رب ما تجني الغصون المثمر
 يتخذها الرجل ساس من الطر
 وأحد ياخذها تجارة بالسر
 ساسها واحد وهي تحسب فر
 يوم تشهد فوكة بالسر
 والكرم دائم خوي للكر
 مثل ما يكتب عليه الالف
 القوي ينصاه وينصاه الضم
 يذكره في الحياة وفالم
 لو صيرت سنين يا تيك الف
 والله اللي عالم بالخاف

قصيدة : للشاعر مفرح بن منيف الهوراني قالها في وفاة أحد جماعته وصديقه

مستعد بن سلمان الهوراني وفيها يوصي ابنه ...

يا فقه يا معبود يا راعي الجود
يا عالم الأسرار يا منشي الأمطار
فمت أتذكر وفي الملاء أفكر
وشوف فعل الناس والقلب حساس
وذكرت حي راح والصدر فيياح
يا محلا المسيار ليا شيت النار
ليا جس بيه ونجسه يدنه
محلا مجالسهم ومطيب انفسهم
ربعن يسرونك وتقضي ديونك
ون كان فيه اخبار تدارس الشار
رجال مثل النور فالناس مشكور
فكاك للانشاب ويفقد ليا غاب
ورجال للخطار حشمه ومقدار
يضحك جينه يوم تفعل يمينه
ورجال للمشعب مفتول الاشباب
بشفيك فانحضر وياخذلك الثار
ورجال في حاله قاضب حلاله
نبي نوايمسه وفكاك كيسه
وباقي الرجال اقسام للمال خدام
رياسيف ظني فيك من دون اوصيك
اذكر دروبك واشكر في ذنوبك
عاشر هل المعروف تألف ومالوف
خلك حسين سلوك فالناس مبروك
ولا تقرب الانزال ليا كنت رجال
الندل مثل الفار للساس حفار
حملت ولد عمه ومصاص دمه
تلقاه مثل القاع ما فيه مرتاع

يا واحد فوق المخاليق عالي
انبت السدي والي على كل والي
وتكشيف لي الايام غيب الليالي
لا اراهم في اللي من الهم سالي
ولا خير في دنيا مداها الزوالي
ليا هتت الازيب ومال الظلالي
وتصدر المجلس وجيه الرجال
اليا تلافوا فوق صفر الدلالي
نقاله الحمله سواه الجمالي
وكل طرح رايه وفيه احتمالي
مثل المطر ينفع على كل حالي
وكل يطالع له سواة الهلالي
غيث على جناحه كريم السبالي
هذا يقدم فال وهذا عقال
ليا عمست الاريا وكثر الجدالي
وللاه راحت في طول الحبال
ينفع ليا جا الطلب بالبريالي
ومن دون ربه ينثني ما يبالي
ما حاش للورعان وام العيالي
حكم ضميرك واستمع في مقالي
ولا واحد يخلق من العيب خالي
اللي من الأقصين واللي موالي
محبوب في الأقصين وللربع غالي
خلك عزيز النفس رجل الكمالي
ولا هو بناشد عن حرام وحلالي
وعريان من ثوب الشرف والجمالي
ودائم يرد السراي لام العيالي

كان الشاعر مخرم بن منيف يرعى غنمه ورأى طبيباً يسهرم ويضوي مع
غنمه فتمثل بأبيات شعرية ورد عليه فلحان بن طراد :

عليك أمان من العيال المفالس
يرمي بعيد وكل رميه تفالس
بالحر ما ياتيك وقت المصايب
واعطى الحصى ويقوم ويطي
لومت قوم في غيابك ذواب
مفلسي غنمنا تأكله بالمسار
كنت مدور ثار مافيك تصف

يا ظبي باللي في شبارم تذكر
ان جاك ابو مزنه ترى رميه اقشر
وان جاك ابو سلمان بالثريد الأحمر
واليا رماك اخطاك قام يتعذر
ان كان ما دبان فيك يتبصر
يا ظبي ما تحشى من الماس الأحمر
تبا تخاشرنا على الخير والشر

ود عليه الشاعر فلحان بن طراد :

وان جاء يسولف يذكر الوبر ته
اليا سمعته ما يدلك ترا
عرضت نفسك للخطر والسرا
في جوف طبق في حجار صلا
وان قدر الله من حدا المشط للظ
عيني تشوف ولا لبسها تواض

من عقب ذبح الوبر قام يتزبر
يا ظبي لاتسمع كلام المشور
وان كان صدقته وشوفك تيسر
هو يحسن الظبي وبر يحجر
نرفع لك النيشان للخط الأحمر
ما ني بجايالك سواة المكسر

قصيدة: للشاعر علي الخميل الهوراني بمناسبة أن ذوي عطية أدوا الزكاة لأبن
رشيد بعد الحناتيش والمقطة لم يدفعوا وتمثل بهذه الأبيات:

كل يعلق له على الغرب عاني	زوي عطية مقفين الحناتيش
ويزكي الشققا عريض اللساني	مكوا عليهم لابسين الطرايش
سكانها حنا من أول زماني	حنا على الصخه مشاش هشايش
واماننا مع شارين الوزاني	في ظل شيخ يكي الرمح بالريش

قصيدة وقصيدة

كان الشاعر مفرح بن منيف وابن عمه فلحان بن طراد قد نزلوا بجدا وبنوا فيها ويقول
الشاعر اننا نفرح باللي يجينا من الجماعة ويبي عندنا وقد بنيت انا وفلحان غرفتين كل واحد في
غرفة وتلافوا علينا الجماعة واخذنا حول سنتين او حولها وجانا عوض بن نايف من مكة بعدما
تزوج ونزل في بيت سعد بن عبيد وجانا خيار قالوا ان عيسان كنه يطري الرحيل وسحمان مري
حلال ويطالع في السحاب وكن وده يحيل وكنت في ذلك الوقت فرحان بالجماعة وعندما سمعت
يجيني من اخبار انهم يرغبون في الرحيل تمثلت هذه الايات :

يا مجري الدم في حبال السور	يا الله يا المعبود يا راع الاحسان
وتحيي بها دار السنة من جديد	يا منزل للغيث من غر الامزان
ان الجماعة فليهو بالشديد	جاني خير مجهول واروحت دخان
واصبحت اوسع خاطري بالنشيد	وامسيت من كثر الهواجيس زغلان
قالوا يا مكة وعلم وكب	عوض يبا المرجاع من حيث ما كان
وشديد راع المال علم وكب	وبكره اليا طاح الحيا شد سحمان
اما يجي مرسول والا بر	واخاف من هرجه تجي في عيسان
لازم يجي له سيد من غير	واما الفرج مضمون لبو ضحيان
تصبر لحكم الله على ما بر	وتبقى فقارى القوم من غير حقران
ربيع تجيب العيد من غير	اسعود ومفرح ومحسن وفلحان

كان عياد وعلي الخملان قصوى لمغدن الهوراني في نجد والخملان يحبون الوديان
وقدر الله تعالى وتناحو الخملان الى ربهم في الوديان حيثهم يحبونها ولهم موارث
فيها ورجعوا لها ومغدن يريد معرفة اسباب مغادرتهم وشديدهم من عنده فتتمثل بهذه
الآبيات ..

باراكب اللي دوب فتره ثناياه
ملفك أبو نايف على الدرب تلقاه
في منزل بين العمودين يشحاه
وليا ورد عبد بماله شري ماه
والذود في مشحاه وراه يعضاه
اليا سرح يشذي العقاب الطفوحى
هيف السمين اليا تردى الشحوحى
ومريع في ديسرته ما يروحى
وراه عن دار السردى ما يروحى
فيه البواضه في المعاسر تلوحى

فرد عليه علي الهوراني بهذه الآبيات :

باراكب اللي جددوا له ولاياه
باراكبه للشيخ مغدن تنصاه
نرم على ربعه يقسم حذاياه
قله وري صاحك بالذود تنشاه
الذود عانه في اسفل العرق تلقاه
سريح مالي بسجد ومسراه
ما هو من نحب النكايف لجوحى
من شاف يته يتهج بالفروحي
ويحط في كبد المعادي جروحي
وتقول فيه مصرفات القروحي
ومسنع قدام ذود البطوحى
ام الحوير فيه راحت مسوحى

قصة وقصيدة

كان هلال بن شمير وعياد بن عالي قصري للجياشي من بني الحارث وحي هلال كان ضيق ماضيقه وعياد بن عالي كان يسرح بالغنم وجيراهم الجياشي اثنين اخوان واحداهم يدعى عاضه والثاني له اخوه الجعده غدى للجعيد تيس وقال للحارثي اخوه التيس الذي هذا احلاه غدى فانتبه له معك وفي ذات يوم فلاع باغنمه فإذا بالتيس في الحلا فضواه مع غنمه وبقي عنده لمدة اسبوع ما احد سأل عنه وفي ذات يوم كان بارد وعندما سرحت الغنم بقي التيس في المراح فلما رجع عياد يثوره من المراح ليلحق امهاته زآه الحارثي الموصى عن البحث عن التيس فقال لعياذ هذا والله الطماع الأصبع هذا تيس الجعيد اللي يدوره من اين را جايبه قال هذا التيس لقيته في ارض خلا وحميته من الذيب والتسايب ولاجاني له مدور وان كان تيس رفيق فخذ قضاك هلال من كلام الحارثي فقال مانجاورهم ليلة بعد هذا الكلام سرى عياد الى منزله ذلك الليله وهذه الأبيات. وشاعرنا هو عياد بن عالي الهوراني

يا مل قلب فيه طاري وهو جاس	وأنا منول خاطري هلا
ولا لاني بلواخ على جملة الناس	ولا قد يزهدق فوق جاري له
ربعي هل الطالة وهل كل نوماس	وموقرين الجار في أعلى مك
أنا أدمح الزله لجاري ولا باس	ولا يصتير بالزود غير اله
الأصبع اللي مامعه ميز وقياس	يلوخ ما يحب لقاصي
ومن عقبها ياراكب فوق عرماس	قطب الفخوذ مكلفه با
ملفاك ربع في القسا تقعد الراس	آلاد غالب طيبين الم
أفعالهم بانست جديدة ودراس	وكم واحد في نحوهم طاح ف

قصيدة : الشاعر عمار الخميل الهوراني

بأوتق ونبت والناس هجاء
في ليلة فيهن شاري وبياع
أعلق صواي قرم ما هو برعراع
وأعلق كونة يا مدورت الاطماع
مطارعتني في المرامي ومطواع
والبيض من عندي على عجل بتاع
وأوجيد اللي حماني بسمواع
يسوم خطوا اللاش تعطيه الارواع
أوقنا من جوف حاني ظلوعي
يوم الحقونا به سليم الفزوعي
وأخلف عن العادات شوعي ونوعي
أعلق كونه بالفرنج الشلوعي
وردوه دمه مثل دمي يتوعي
وعلى جزا واللي ثنا من ربوعي
كن الصواعق مع ملحها تروعي
واليا نخيته كن ماله سموعي

قصة وقصيدة

كان هناك غزو على أحد القبائل المجاورة وأخذوا أبليسهم ولحقوا بهم أهل الإبل وجمرت بينهم عيون
وتناخرو وكان عياد من الرماة فزل عن ذلوله في الأرض يحسب أن الرماة سيقولون معه ولكن لم يقل معه
حيث وصلت إليهم خيل أهل الإبل وهو يتخفى في أحد المتأقي حتى تعذته الخيل وهو يركب الجبل وعندها
من الجبل المسمى (رحراني) وجد ناقة عشرا ومعها ست من الحشو وهي مصرورة فتسمى بها الليل ثم أحسن
وسرى بها وكان يكمن في النهار ويسير في الليل حتى وصل أهله سالماً غانماً فتمثل بهذه الأبيات ، وشاعرتاه
عياد بن خويتم الهوراني.

يا الله يا عالم على كل شائي	يا عالم بالأشياء على السر والظن
كيف أولى بوسوق حيل سمان	وذخين اعلي في روس الممران
أمشي لحالي في جبل رحراني	ما حولي إلا خافق الطير والبد
حولت يوم التلي نحراني	ويقول طربوا بالرماة المعاط
وحسبت من مثلي يحول وزاني	ويشرب في حب الشميدي تشاي
أثر العرب قد جاهم علم ثاني	أرخوا عليهم العصي والمشايب
شافوا المشدق وأرتحلهم جناني	والخيل قدام المشدق جاني

كان عياد بن خويتم الهوراني قد أصيب بمرض في آخر عمره وأرسل ابنه شباب إلى
بناخيه عالي ابن عوده ابن خويتم يطلبه ذلول يريد الذهاب إلى المداوي فامتنع بناخيه عن
إعطائه الذلول فتمثل بقصيدة طويلة نذكر منها ما وجدناه منها :

امسرحه على ابناخي عالي	مبض علي يوم روجت شباب
تجفل اليا زالة عليها الحبابي	يا ذلولا فوقها اخرج واداب
شوق الهنوف الي تشاد الغزلي	عيا عليها شوق مجلي الانياب
والشح مايطري نشاما العيالي	وعز الله انه كان غمرا ولا شاب

كان الشاعر ميف بن علي الهوراني يرعى مواشيه في إحدى الوديان وكان مشرف على رأس جبل يعلو
مزرعه وكان في وقت تصوير السجل وهاضمه ذلك المنظر ورغب
شرائها ثم نزل بالآيات التالية بعدها باع المواشي واشترى تلك الزدعة بدل المواشي فصار من أهلها ...

تفحني الأريب ومسر العسرا
في الشمس برأ ما عليه ظلا
في مرقب ما طب من يوم سا
وليا ضوت جايلها أول وتر
كنه يباوع في طوال الحر
ما جرب الحزات والقلوب
وليا ضوت تقض لسود غر
والأوليه ترجح بعيل الله
واليوم موحد يوم عسر الله
يسد في حاله وأنا أقدر له
سقوى سقا الله يوم هاك الله
أخير من نفعه رفيق مر
عشرين مصروره والأخرى مر
اللي زبناها واق روس الع
اليا من واديهها من الوسم
عز الله انه مال واعز
تفرش لها عند الأقصى
عز الفتى يقدر على كل
ماريعوا في اللي بليا ح
مده يخص ومد الأكرع
ولو فول الهجرة مجرب رغ

عقب الضحى عدت في رأس مهياف
فالقايله يوم اتظلف تضلاف
عند الغنم وارعى ها روس الاطناف
معتاضة في اللي يقلبها الساف
ليا ضوى قام يتهلل هذلاف
والثاني اللي في الغبا يعطي الاسداف
اليا أصبحت ماكن به رود ينشاف
والثالث اللي لا تمرجل ولا عاف
ظليت مكفي في الرعايا والأرياف
راجي مفرح يوم حل التعجراف
هار يكفني ليا رحت ما خاف
والمرجله وصفتها خمسة اوصاف
والمرجله حمى الذرى دوف الاشعاف
ان جاء زمان فيه لاذن الاسلاف
والمرجله تمر المشوك ليا صاف
ان جيت راعيها يقذل بالأطراف
والمرجله سواة من واق مشراف
والمرجله سواة من ركب صفصاف
ون جوك أهل هجن من البعد زلاف
اللي بليا مال لو هو من أشراف
اللي بليا مال حقره ويستعاف

قصيدة لحيث بن علي الهوراني قالها عندما كان مريض بمرض يسمى الشجر وذلك عندما سمع أن أخيه
يرغب الرحيل للبحث عن أرض جديدة تكثر بها المراهي وذلك حسب رأي زوجته وأحد أقاربه ، حيث أقنعه
بذلك وترك أخيه المريض ومثل هذه الأبيات وقيل أن أخاه رجع بعد سماع هذه القصيدة.

وأصبحت أبيع في الروابع وشاري	البارجة كتي عن حلا الزاد ملطوم
النوم ماله عندي اليوم طاري	يا نايف ارقد كان لك شف في النوم
مزالهم تندي عليه الذواري	جيران بيتي شلوا الصبح حثوم
يا عيد ما يطري على القلب طاري	والله لو أنك مثلي اليوم مظلوم
في لين ولا في ليال العساري	لني القلم يا عيد وأذبح لك الكوم
غير الهوى يا عيد وأنت متواري	يا عيد ما حاديك عني شقا قوم
راي المبره ولا الرفيق المباري	من طواع الثتين يصير على اللوم
وثاني شهر وأنا من العقر باري	أول شهر وأنا من العقر ما قوم

قصيدة للشاعر مفرح بن منيف في ابنه

يا منيف سميتك على اسم جدك	عساك تاخذ منه حسن الطبعي
ان كان ما ربي بفضله عندك	ما ينفع المخلوق كثير الفروع
ان كان ما فكرك وعقلك يسدك	كثير الوصايا ما تعدى السموع
احذر تلبس ثوب ما هو بقصدك	يضحك بك اللي في المجالس دنوع
والمال لا يصبح خصيمك وضدك	في يوم لا ينفع كثير الدموع
واصبر على الأحداث في حكم ربك	اللي كتلك جاك ولا انتة جزوع
وان كان تبغي الناس كل يحبك	عطهم بعض دنياك وخلك قنوع
اليا نويت الطيب لا احد يردك	الطيب ما ناله قصر البوع
والناس لا تصعر لهم حد خدك	الرزق عند اللي شفيع متوع
والبيض لا يبدي هن منك سدك	يظهر خير ما قلت يوم الربوع
وصديقك اللي في اللوازم يعدك	خلك على ظنه رفيق نفوع
ورفيقك الأدنى حزام يشدك	يسكن نبض القلب بين الظلوع

قصيدة غلام بن مغيص الهوراني

يا ركب اللي يصرخن الأشده
تلقني ربوعن كلهم بعده
تلقني مغيص اللي حريه يضده
وخلوي اللي كل درب يسده
يا ربعي اللي من ورا الضلع قده
كم دوفهم من رقة مجرده
من غاب عنهم غاشن اللوم خده
بالي تني معهم على المسعده
قطم الفخوذ مقطعات الريادي
على دلال نجهرهن ينادي
وخريص حامي مقرعات التوادي
ومزيد لا لبست عليه الحدادي
من دوفهم هضب الجنوب متقادي
ومن عقلية خال عليها المرادي
يصير على ما جاءه لو بالزهادي
لو كان يا عمر الفقى ما تلادي

قصيدة للشاعر ماضي بن ثواب الهوراني

ماثلكم ما يصفط الجظله على
في سبابب بنت حمامين الولد
طالت السيره على العين الشبه
مجدليه علق على شيخ اعم
كنهن صيدن عطاله جندل
يوم عشبه باح راج في نص
سندو لسباع والديار القصر
كان تغى رفقتي عجل على
ريف اهل هجن مزاههم خل

يا سعد بنصحك عن جال الثماني
متعبين اركابنا طول الزماني
ياتت الحيره وببيت العماني
مشقهن للبي بغيته واهل الواني
راكب عيرات جثلات المثالي
ربعن في نجد باريف الزماني
فوقهن ربعن يجرون الغواني
يا تراحيب الوعد قبل ارمضاني
يا لقيتو نصهن بيت الهوراني

وله أيضا :

بادع القيفان مرمي على
من لحق في الدين واهل الجاهل
قدمو ربعي مقادهم الس

عاشوا الشعار بادعت الردودي
افعال ربعي من توارىخ الجدودي
يوم جال للحرب شبان ووقودي

قصيدة للشاعر محمد بن مقر الفطيم الهوراني موجهة لاصحات بن نفل والجماعة
يرحمهم الله

عروس مصورها الشحم والخيالي
وجنتوهن مزن زفر من خيالي
وافخوذهن تشدي لقطم الخيالي
يشح عرضه عن ثلاث القفالي
شطار شباقي بزين العمالي
بشوقهم شقر حوايك شمالي
وقصيرات الطول من شغل تالي
ولا هم فرسان لكسر الاكالي
ما تقذف الا الهيل
وهرجي ثبات اليا لقهوه الرجالي
ولقن هدف من دايج البدو خالي
تلقى عليهم الرويكب يلاي
ويقدم الترحيب قدم النوالي

باراكب اللبي بالوصايف عدييات
ارقابها مثل الزواريق عدلات
وازوارهن عن المناكب مشيحات
واعذارهن مشرقن فيه زينات
واخروجهن شغالها دوسرريات
ملبس اهلها منه مقازير بفتات
نجزموا باكمور في حضرميات
نمت مزهيم على خمس وزنات
بمن ابو سلطان دلالة عديات
جله ولد جدي ولا من بعدادات
سرن بريم ولاهن بالطلقات
تلقى عليهن من وسومه بيانات
ساع اقبلن يحط في الضو جثلات

قصائد للشاعر: غازي بن مناتل الهوراني

قطم الفخوذ دقيقات المثاني
ولا دارها الكلاف راعي السواني
ماللدوهن في الجبال قحطاني
تلقى الرويكب وسم ولد الهراي
وسلم على صنهاش شوق جال الثماني
ابهارهن الهيل والزعفراني

ياراكب من عندنا فوق ريمات
مانوخن لرحيل واهل الحداجات
مرباعهنه في ديار عذيات
تلقى وسمهن فوقهنه شهيرات
سلم على مطلق وكل القرابات
وصنهاش تلقى له دلال عذيات

قال لي رد السلام وهاك مردود التحية
واسترحنت من العنا والحب والذمة بري
متعب رجلك وعيونك شقيه
مجتهد في طاعة المولى ولا لي غيره

ياغزال مع مضيق السوق ياخالد وطاني
قلت خلعت الهوى والعشق من ماضي الزماني
قالوا لاتسمى بالمطاعه خابرينك ياهراي
قلت انا اصلي الفروض الخمس واصوم رمضاني

وانا هواجيس قلبي ماتعدنه
خليوي اللي مشى فني على فنه

خالد يغني طرب ماشانه بشاني
مشكور ياللي وقف لي ماتعداني

من علي بن ثابت الهوراني الى اخفاء عمه

يا أبو محمد من هو اللي يلمه
والراس طيب يوم يلبس معمه
قطع حبال الوصل وهيه ملمه
يا أبو منيف الأمر لك وانت عمه
تشقح شفاة البير والبير جهه
شرهه على اللي كب دمي ودمه
ضلعاً نحى والضلع الآخر بدمه
شايل هموم الناس ويكب هممه

يا قاطعين الحيط ضاع الخرز ضاع
أبو منيف يلم لكن ما نطاع
لأولاه اللي قطعوها تقط ضاع
الجنب الأقصى ما يجي منه فزاع
ما يسري في القوم نازع ونزاع
الجد واحد ما يباله تزعزاع
لأولاه اللي فرقت بعض الاضلاع
الشجره اللي ما تضلل على القاع

ود الشاعر / فلحان بن طراد الهوراني

عبر عن اللي صار كيفه وكمه
اللي بلغ بالعلل والطول قمه
لكن وين اللي كلامك يضمه
وانته وأنا منهم برين ذمه
لكن ما سمع النداء من يهمه
عني وعنك الصاحب أخذه بكمه
لصار داره وردها عاف شمه
من للتفتلك لا تلد أنت يمه
البحر موجه كل حايط يطمه
يحصل لهم صحوات من بعد غمه
ما أحد من الحسره نجح بالمهمه

يا رجا باللي تمثل ولا تع
بيضه في حينا بعض الاوضاع
لبننت فيما قلت وأحسنت الابداع
رعية يا علي يسحب بها الراع
يا ما بذلنا النصح قبل التصداع
مالك وما اللي بليا سبب زاع
خله يدور له مصيف ومرباع
بيع الذهب في سوق شاري وبياع
اللي علينا عند كل العرب شاع
أدع يمشوع الله والناس هجاع
أمر نرى أن الصير فيه التمتع

مساجلة بين الشاعر فلهان بن طراد والشاعر مخوم بن منيف

(حينما ترك بعض الجماعة الرعي وبيعوا حلالهم)

كلن ترك بيته وركز خرابا
عادوا تقاليد وعادوا النظام
باعوه ببيعته في نظرههم سلا
وانا وحيد ولا اكمل الاسط
ربيعها يغنيك فيه ابتس
ومن حولها مال كثير ازدحام
يقلط قلوب واثق باحمر
والأ صعب انقوسمه من
مخله وجوده خير منه انعام
رمز الفخر فيهم ورمز الك
البلدين والأخلاق فيهم تمام
للبلدين فيهم مستقر وعلام
أقصى مفاهيمه واشارات وب
لكن ما صفى الحبوب بصر
تجاذبه نزاعهم لاقت
لو كان في دنياك كثرت انعام
هناك فاز وحقق الله مر
وصل المكان اللي رفيع مقام

يوم الجناح أخضر والجو طاي
حب البداوة بالضماير إيجاي
يوم الحلال مضيق بالرحاي
عذر المسن يقول راح الشاي
محلا البداوة لوشقاها عذاي
مزين بيوت البدو مثل الهضاي
ويوتهم للضيق ماصك باي
ما قيل من؟ وصاحب البيت غاي
لعل بيت فيه مثله خراي
البدو هم ساس العرب واتساي
حتى جهلهم في خطاه الصواي
لو ما قرروا ختمه وجزء الكتي
يوم المشقف له جديد الثياني
ما به جهل بالعلم وصل السحاي
ما بين شرق وغرب فيه انسياني
علم بلا دين قليل الثواني
ومن كان للدارين يحسب حساي
العلم نور من اهتدى إليه وأجاي

رد الشاعر مخرم بن مغيص الهوراني بهذه الأبيات

ففيه الثناء والصدق ذروه سنامه
وأطرا على القلب المعنى هيامه
رمز الكرم والطيب فيهم علامه
ضاري على نقل العصا والعمامة
ما يتكفي لواء الرسادة أمامه
يأخذ علوم الضيف وحضر الكرامه
ولا هوب حاسب للسب والغرامه
ما شذ عن ربه وشيال زامه
يقوم صاملا ثم يلزم خطامه
امدربه خاله ومئة عمامة
ولا هوب عن جاره مغيي طعامه
من خوف يقطع به براس العدامه
فيهم شجاعة والكرم والشهامه
ومحزم الجمول وبائع حزامه
يبا يعلم مشيتا للحمامه
وهذا هوى باله وغاية مرامه
غير تقاليد غيرة كلامه
لعابسة الكوره وهذا غرامه
يحظله رجل الدجاجة إيدامه
مهما تعلم فيه خوف النعامه
سهران في ليلة وخلا دوامه

ففي الشاعر بحسن الجرواي
يامف حياة البدو بفصل الخطاي
البدو ماس المجد ماس عراي
رجاهم من شجته لين شاي
واليا جلس تلقاه مثل العقاي
واليا دعيته للعشاء جاء وجاي
تلقاه حاسي للعزيمة زهائي
واليا حصل بعض العلوم الصعاي
واليا لقنه موجفات الركاي
لركان يفلون الثمن ما يهاي
وتلقاه مع جاره حسين الآدائي
ون جاء يسافر محتسيلة حزائي
وماذي علوم البدو وفيها كتاي
وراعي القرى يشري لورعه لعاي
وتلقوه إنه راح مثل الغراي
تلقاه مع جاره كثير الطلاي
واليا نصحته جاك بم الدراري
سباهم تلعب بحبي الرواي
والناط ذكاهما كبير العلالي
والناط بات الليل وسمع الندياي
تسله معاش وراح مثل السراري

قصيدة رثاء للشاعر فلاح بن طراد الهوراني في محمد بن عشايق الهوراني

مرحوم ياللي مات بالدين مطلوب
عزّام مقدّام على كل ماجوب
من مقبرة شقراء حملناه مصحوب
في مخدع ما حوله الا الكفن ثوب
كل رجوع منا من الفيض مكروب
يا بوفهد ذكرك مع المجد مكتوب
نعل جسمك من لضي النار محجوب
في جنة الفردوس لك بيت منصوب
يا عاشق الدنيا من الموت مرقوب
زاد من التقوى و الاحسان مرغوب

من رغبته للمجد كثرن ديس
امتاجرين الجود مايس
يجمع من أهل الخير ويشي
وهالوا عليه من الرمل يلبس
من الكرب بالدمع تدرف ع
لا حدثتوبه قسّمكم يذك
في جنة الفردوس تزل ض
وترافق المختار ومراف
تزوّدوا منها بزاد وما
يا طالبين الخير لا تحر

قصيدة : الشاعر فلحان بن طراد للشيخ سلطان بن جهجاه

شئت بالقصيفان بالشيخ سلطان
 يا شيخ يا ابو ايجاد تزهك الأيجاد
 نيت جهوره ثم شيد قصوره
 للافك الماضين بالجد ضارين
 نتر الصبايا عند حوض المنيا
 كم فارس ممدوح دزوه مطروح
 كم مرتع مطور بالخوف مذكور
 شيخ نجد اللي يحدث بها الجند
 مرا حدوده ضلهم ما يروده
 شيخ القبيلة ما ندور بديله
 واجد أصله من جدود وحواله
 وارع الجهالة ما يهملك مقالته
 بن ملافخ في رواياه دايع
 بنت كليه من طواحن الحيه
 له بلومه ما يميز علومه
 بنفق غراب البين بنغيقه الشين
 جندك بعزه ضلع محمدن يهزه
 ما هو بناقصلك ولا زايذلك
 برقارروق أخوان لا جاهم العوق
 لعل السرفا والطيب وقت المواجيب
 يا شيخ جينا لك ونطمع بجالك
 اتبع علومي واجتهد في لزومي
 لكل محصلت الشهادة زيادة
 لك تفرغ علي ولي تجتهدلي
 السبا اعتيت بحاجتي ثم لبيت
 سلمي الجهود يا ممتنع الجود
 غسق رجائنا يوم عندك لفاننا
 نتمن كلامسي بالصلاة وسلامي

في مثل أبو فيصل تزين المعاني
 محمد جديد ومحمد ماض الزماني
 محمد قديم وباحديث الجند زاني
 دون الظعن ان يكسرون السناني
 إلينا تراخي عزم كل متواني
 داجت عليه ذباها والحصاني
 ينزل ضغنهم فيه كنه باماني
 عنها ابعثوا بمطير بعد اقحطاني
 الا قطير مئنيته بعاني
 شيخ حكيم الرأي والأتزان
 عرين أسود بارز بالكساني
 خطو الحقود إلي بقلبه ضغاني
 كل لقوله حاقير واستهاني
 حتى كبر وزن اللحم بالمثالي
 أعماه حقه من طريق الباني
 والشيخ مثلك من نغيقه بأماني
 معروف عند الناس قاصي وداني
 يكفيك عنه مذريرين اليماني
 ما يسمعون منا في مغلطاني
 ترسي كما ترسي الجبال الرزاني
 مثلك علي مطلوبنا يستعاني
 ما للتوسل عند غيرك مكاني
 يدخل افلان ولا يدخل فلاني
 عند الكبار مقدرين الحساني
 لندتك غيث مطير بالغشاني
 طابت لك الأيام طول الزماني
 والشكر لك مقرون بالإمتاني
 علي رسول نزل الله القراني

قصيدة : للشاعر فلحان بن طراد الهوراني ترحيب بالشيخ سلطان بن جهماد

يا مـرحـبا تـرحـب بالشيخ سلطان
ويـردـد التـرحـيب شـايـب وشـبـان
ما يـنـقـص التـرحـيب عـن نـسـل شـقـران
نـفـخـر الـيـا دارت سـوـالـيف عـربـان
أـسـلـاقـكم في نـجـد قـيـدوم الأضـعـان
كـم شـيـخ مـعـروف مـقـدوم فرسـان
كـم مـرتـع يـربـي الـدـبـش بالـحـيا زان
يـوم مـن خـوفـه سـلب عـنه الإيـقان
هـذي سـوـالـف مـن مـضى ماض الأزمـان
والـيـوم حاضـركم بـه المـجد قـد بـان
إن عـاهـدوا يـوفـون بالعـهـد يـأـمـان
للمـجـد فـيـكم والتـوأمـيس بـرـهان
والنـعم بـآل ايجـاد ثم ابن شـبـان
وعـبـيد يـذكـر بـاول الخـيـل طـعـمان
مـدايح يـدري بـها القـاص والـمدان
ويـا شـيـخنا لـك موقـف دون الأوطـان
لا هـرجـس الطامـع وعـذاه شـيـطان
تـقـضي عـلى مـفعولها ويـن ما كان
بالـحـزم والتـفـكير والميـز بـسقـان
ولـولاك تـاصـل ما صـل يـقـضي الشـان
وصلاة ربي عـد بـراق الأمزـان
عـلى النـبي الهاشمي نـسـل عـدنان

يا مـرحـبا بالشيخ عـند القـدر
يا مـرحـبا عـدداد وبـال المـخـر
كـل مـن التـرحـيب يـأخـذ مـر
وذكـرت مـزايـا محـتمـن الدلـل
يـوم القـنا والسـيف كـل يـشـر
يـتـبع بـتـبـاعه شـيـوخ الأصـر
يـرعى ظـعنكم فيـه يـومـه ولـ
يـرضى بـمـنـقـوص المـراتـع بـلـيل
كـل خـذا بالـمـجد ما يـشـر
تـمـشـون مـع درب الشـرف والقـدر
ولا جـالـكم بـم النـنـقايس وسـ
تـركـي وابـن هـنـدي روافـد مـر
وضـيف الله العـفـار يـذكـر ايجـ
وبـتـلى السـبـايا يـعـتـرض مـع فـر
ومـجـد يـكـفي عـن كـثـره قـل
نـرجـي حـياتك باسـعـادة طـ
وسـم دـعاويـه المـضـلة ايجـ
بـأفـكار شـيـخ ما يـضـيع دلـ
ولـك المـكانـه عـند مـن تـنـحـ
سـارت عـليـنا يـا بـو فـيـصل تـفـ
وعـدداد مـن للـبـيت حج ريجـ
اللـهي الآهـه بالـرسالة رضـي لـ

قصيدة قالها فلحان بن طراد الهوراني بمناسبة شفاء الشيخ سلطان بن حميد

الحمد لله يا أبو فيصل تعافيت	تمحيص ذنب ولك طهور وغسولي
بالعافية تحيا إلى أصبحت وأمسيت	والباس زال وجعل عمرك يطولي
في دبرتك حيت يا الشيخ حيت	أقول أنا والكل مثلي يقولي
يا شيخنا يا كاسب المدح والصفيت	همننا صحتك يا ابن الأصولي
لإفك الماضين نعم إن تباهيت	وانته عن الماضي غني القعولي
رايك سيد لمن لقدرة تصديت	معروف عند مقدرين العقولي
بانجد لال حميد بانجد خاويت	قادات عيان تصول وتجولي
لوجبت أعد المجادهم فيك ما احصيت	يوم الضعافين في فجوجك نزولي
نصار دين وحرب فوق الطواغيت	ولههم مع أهل المجد حظ وقبولي
لله عز الحسي ويسكن المييت	في جنة الفردوس عرضاً وطولي
لناطريء بالبال بالشعر غنيت	وما قل دل ونحصر ما نقولي

قصيدة رثاء في شيخ شمل قبيلة عتيبة سلطان بن جهجاه (يرحمه الله)
للشاعر / فلحان بن طراد الهوراني

سرياً قلم وأكتب من الشعر قایل
لو كان كثرتنا الرثاء بالمثایل
وشيوخنا نرثيه والدمع سايل
وشيوخنا بالمجد اله باع طایل
إن عدد الراوي شيوخ القبایل
شيخ تحدر من عرين الاصایل
حمایة السالی فهار الدبايل
ون طاب بال أهل القلوب الغلايل
للشيخ في بيت العرين البدايل
امدح خياراً من خيار الحمایل
انشد مطير وحرب وأولاد وایل
اللي هم بالمجد صایل وجایل
لعل بالجنة تحط الرحايل
الموت حق وعائش الكون زايل

أبيات شعر نرثي الشيخ
لا تطفئي الحسرة ولا تبرا الأثر
دمع على الخدين شبيب
ولله مكانه عند من حظ
من ابرز الشيخان الاقصين
ذوي همد قادات يزوم الأط
لميت الفتنة وزاغن الأذه
اللي على الطيب لهم حقدوا
لو كان فقد الشيخ للقومة
ماني بكذاب ولا ي بقلط
وانشد سيع وسال شمرقة
ولههم بتاريخ العرب علم
بجنة الفردوس للشيخ مس
وبالقي الله خالق الأنس والج

قصيدة رثاء بالشيخ بواز الصميل للشاعر فلحان بن طراد الموراني

مرحوم يا شيخ عمّ قرن وازود
 في حنة الفردوس يسرل محلد
 شيخ لربعه بالصلاح إنجد
 شيخ الى وصل الجدل موصل الجد
 مجد اله مورث من الأب والجد
 الذي سبقنا بمدحه ومستوكد
 ويوم الكبر من قدرت الشيخ قيد
 ولو التعازي فيه يكثر بها العد
 واليون حق وكل أجله محدد
 وبالعبد فكر في مصيرك وشدد
 ليا سلمت اليوم ما تسلم القد
 والسعد الا من ذنوبه تجرد
 ليسلم عذاب القير ون حط باللحد

لعزل بالجنة مقبره ومثواه
 حنة نعيم ومن عطا الرب ورضاه
 ون غاب عنهم حافض الكل ذكره
 له همت بين المناعير تزهاه
 مجد قديم وعمره طول محياه
 ومن كان معنا زاد بالمدح وملاه
 ما حد من قدره مع الناس والجاه
 ما خفت من حب للشيخ فرقاه
 يصبح ولا يظمن وصوله لمساه
 الموت ما ينساك مکتوب بسراه
 واليا سلمت الغد لك يوم تلقاه
 فعال خير ومن فعل خير يلقاه
 وعلى الصراط أسرع من البرق ممشاه

قصيدة: للشاعر فلحان بن طراد الهوراني

رثاء في رفيقه وصديقه عباس بن مريزيق الهوراني حيث كان له مزرعة بجوار
في (عشيرته هجرة المقطة).

أمر القضي عنده بما راد يجر
الأجل تحسب بدقائق ليال
ومن المثائل هوجس القلب يسر
واللي يعز القلب هيظه طار
يحقلك يا لعين في من ذكر
برققت المختار ولي موال
الحور من ماء جنة الخلد تسر
يا الله بالجنة ورحمتك تجر
والخير اله كل الحبين تسر
والفجر في صف الجماعة تسر
دنيا ودين وطيب الخلق زاهر
من عاشها لو اضحكتك بك
الموت في وقته ولا هو مخل
أخذ الكفن والباقي أصبح مخل
وحرامها فيه العقاب وبلا
كم غافل والموت وصلت حرا
أنت الذي من أردت له خير فلب
وختمها من رحمتك زيد لي

سبحان رب له جميع العبادات
لكل مخلوق حياة ونهايات
أطرت علي المزرعة طيب مات
جات الهواجس تطرق القلب زافات
يا لعين لو فيظني الدمع زخات
لعل مكانه نعيم وجنات
في جنة الفردوس والحور زوجات
يساهل الجنة وطيب المخاوات
بالخير نتناول بشائر علامات
صائم وفي عشر ارمضان الأخيرات
الطيب اللي من وجيه السماحات
يا عاشق الدنيا تراها مغترات
لو عاش فيها ومهل العمر فترات
حتى ايش لو جمع من المال ثروات
حلاها معه تقام الحسابات
تزودوا يهل القلوب الفطينات
يا الله تهدينا طريق السلامة
واصلح لي الأعمال في كل الأوقات

وثناء في سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز (رحمه الله)

قالها الشاعر فلجان بن طراد الموراني

علامة محبوب صاحب فضيلة
ماله وراهبا بالمقاصد وسيله
فعال خير كل يومه وليله
من بحر علمه يرتوي من بحيله
من مصدر الأحكام يأخذ دليله
الهادي المهدي وربه رضيله
يفخر بها جيله ومن بعد جيله
هذا لقبه ولائقي يستويله
واللي كماء الخير اله ينرجيله
ومدور الحاجة يطوله جهيله
ياصل إلى المليون ربح اتحصيله
يجزاه بالجنة مساكن ظليله
في جنة الفردوس يترل رحيله
في كل خير مجتهد في سليله
يحسن عزانا والعوض في بديله
ياختفي نجم تشاهد مثيله
وعباد من صلي التطوع نفيله
اللي لدين الله بعث ويهديله

به برحم شيخنا اللي فقدناه
عمره شباب وشيب بطاعه افناه
لدين منهاجه وخلقه وسيماه
بسام فقهه وبارز في سجاياه
بالعلم يقنع كل سايل بفتواه
من الكتاب وسنة اللي تبعناه
لرجيت بالتعبير اعدد مزاياه
نايل رجل امه صحيح بمعناه
بالله عنا باجزل الأجر تجزاه
ليانصاه مدور العلم يلقاه
ياطله بالنك مال يتحرراه
نجزه مع ربه اللي توفاه
فل بالجنة صباحه ومحساه
سؤلفاته خير مشهد لما عطاه
عمل الخلف مثل السلف ونتمناه
له محمد فيهم الخير وهدايه
سلاة ربي عد من فرض صلايه
نسى محمد صفوة الخلق واتقاه

قصيدة : فلحان بن طراد الهوراني في أحداث الخليج

يا الله يا معبود في سر وعلان
احفظ بلدنا من عبث كل فتن
يا دار حاميك من الانس والجان
يا دار مال المعتدي فيك مسكان
يحيا وطننا يوم كل له أوطان
نقدية بالأرواح لصار عدوان
نحمي شماله من محرفة الأديان
ما زال أبو فيصل ينادي بالاحسان
ما هو لشب الحرب جاهل وعطشان
اما حصل سلم وسلم العرب زان
واليا بقا للحرب جوله وميدان
اليا دعينا من فهد بأمر وأعلان
نقدم بجيش كل ما فيه شجعان
متمتع بايمان ما يعبد أوثان
جيش تشاكيه بتنظيم واتقان
اليا تحرك صار في الأرض بركان
ارتول دبابات تقذف بنيران
والجور فيه أسراب طارت بشبان
فيهم جراوه يوم زوجات الأذهان
والبحر فيه أبراج مملية بفرسان
ومدافع الميدان ترمي بالأطنان
مال العدو ملجأ ولا فيه مزيان
يندم على مافات وبعض الأسنان
هو ليس ما فكر وميز بالأمعان
قبل الهزيمة والمذللة وحقيران
والشيخ جابر يرثل القصر دسمان

يا مسقي أرضه بالمطر من مس
دار التوفاء دار الكرم والطهر
ذوبك هل التوحيد أسود الحمر
على حديدك من قبلنا رقاب
يحرم على الطاغية يلدن تر
أحلى الوطن فرضاً على من رباب
ونحمي جنوبه من توابع ذباب
للخير وأهل الخير يرسل ركاب
بنا الحلم والتميز مالك أعصر
والا سعي بالخير يلقى ثمر
حر يا يرد الحق غصب لص
عدنا حقوق الجار ممن عدا
الدين والتقوى غذاه وش
على الشريعة مستقره أطر
ومسليح بأحدث سلاح وحر
على حياض الموت يمشي ديار
منه العدو يفقد قواه وص
بأحدث سلاح تاضج العلم جا
كل تقرب للهدف لين ص
على شواطئ البحر تخترع
على منصات العدو وانتص
دارت عليه الدائره والك
ويشوف مردود الغلط واكت
والقناد مع حني وبلغه خطا
هزيمة تفني المسن وش
بأرادت الله ثم عزم وص

عزم الفهد وولي عهده وسلطان
أرلاد من قصاد الجزيرة بالإيمان
من بعد ما كانت جهالة وفرقان
والأنت يا صدام غادر وخنون
غدرت جيرانك بني عم وأخوان
متسحج مثل الحميني بالادمان
شردت من في موطنه كان بأمان
ما أنته زعيم اجهاد محرم وشيطان
حقك دفن وضر بالقصاص والبدان
يا حيف يا بغداد يا محمد من كان
عاشت مع المنصور في عز وكيان
والعصم حافظ له الجند عرفان
واليوم يحكمها من الغدر سفهان
بندل يحكم الشرع بلحاد علمان
يا شيب دجله كن ما فيكم انسان
سأله وبش أسباب حربه مع ايران
أخذ ثمان سنين والحرب طحان
واليوم راح الشط مقسوم نصفان
واللي خفي عنكم وعن غيركم بان
جدد وبدل بالجرائم والأحزان
نسي موافقهم ليا صار زنقان
يا ما خذوبيداك في بعض الأحيان
يا ما خذولك من طلب عند صدقان
يلتمسون حججك في كل ميزان
نسبك طالب حق ما أنته بغلطان
نشب من الشده وتقضي لنا شان
نسبك عمن صنت عهده ولك صان

ما كبر زعامة من سلالة نجابه
معزته القبائل وحدوا في رحابه
الشرع فيها حاكمين بكتابه
يسبك ربين الجند بعد وخرابه
أخوان في الاسلام وأهل وقراه
يطري الجهاد ولا عمل ما اقتضاه
وأرعبت نال الليل حي ربابه
جاهد ضميرك في هوسه وعياه
وعودت رئيس كل محرم عصاه
قصر الخلافة فيه مفتوح بابيه
ومع الرشيد أضفى عليها المهابه
لبي نداء اللي نادته في غياهه
حولك يا بغداد بؤرة خرابه
حاشا من أهل الدين ماحد رضاه
يستقذ بلدكم من زعيم عثابه
حرب كلّي الغالي شرار التهايه
راح الشباب وكل شيء غدايه
وتنازلاته بطلت ما دعايه
خدعه وبدعه حربه اللي هذابه
على الخليج وكل شر بدابه
منكر جميل وطبعه اللي نشابه
وانته على شفة هلاك وعذابه
ما كان يحصل لك لو ما سعايه
ينوم انت وزنك بالمخافل ذبابه
وانته علينا راسم الانقلابه
لا طيرت عن من تستر احبابه
وتبيك عمن لك مسمم انياه

ضيعت نصر شاركت فيه عربان

والا ضياعه ما معك فيه عنوان

تقلب أعلامك على كل الألوان

خسيت مالك مع اهل الخير عنوان

تسبب الى التمرد والا لهما ن

يا شعب دجله وقت حكم القضاء حان

دكوا رموز الغدر في كل بنيان

واختامها صلوا على فخر عدنان

هدابه اللي قوموا خمسة أركان

ما انسته لحالك لورقصت البصر

يكون حزبك وانت راس الحزب

أوصل إلى نسب الرسول التبر

عنوان شر وخارج من جر

هذا نسبك ودمك اللي جر

صفوا حساب الطاغية واغص

قدام يهلك شعبيكم من أس

على النبي اللي الاله هلا

واللي عصي ربه تولى حد

قصيدة: فائق بن طراد في صدام وعروبة على الكويت

يا طاغية بغداد صابك الارجاع
ما عاد لك من صائب الحق منع
فهد برأيه يوم واجهك ما تاع
بعمش أبو فيصل برأيه والابداع
نادى بصوت الحق وأبد بالاجماع
يكود من يشري ضميره بالاطماع
هناك مع صدام ومع الغلظ ضاع
عمر مع الاجواد صدقه ولا سناع
يا قائد الاسلام يا مطلق الباع
شعبك هل التوحيد للشرع تباع
شعبك هل التوحيد الى دعى الداع
عبد الله وساطان لك درع وذراع
عبد الله اللي في المهمات بتاع
وساطان سيف في يد الفهد لماع
اكويت جابر له مقيض ومرباع
لازم يعود الحق ما عنه مرجاع
ان كان مفرور الطموحات ما طاع
واسر له الوحدات من كل الانواع
لسر وحدات الحرس فيه ودفاع
نحن فيالق قوته والتجماع
والجوفية اسراب دفاعات واتباع
لو كان ما نرضى لشعبه قزعاع
نعب العراق اللي تولاه الاقطاع
نعب العراق اكنوز لو يصلح الراع
مسلم وصل الحكم بكرهه وخضاع
يومرسة عفلق تضلع تضلاع
مسلم من دبرتك ياشين الاطباع
مسرك شبانه للارهاب صنعاع

قوض كيانك ونحدر بنهياره
الجيش السدري منفذ قراره
رأي الفهد دولة وجيش وزاره
ببداع مجيد ولسياسة مهاره
ما خالفه صاحب ضمير وقاره
يدفع ثمنه اللي يريد استاره
اصبح يخاف الموت بعد الخماره
والموت في شعبه يقين انتصاره
آمر وحتا تحت رهن الاشاره
دون الوطن والدين يهدي عماره
للحرب فيه اسباع أسود وغماره
كل محل ليثقه واخذ شاره
يرفع حماس الجيش منه الزياره
الجيش يحكي بالشجاعة اخباره
الشعب شعبه والدير هي دياره
بالسلم ولا عقب حرب وقتاره
آمر هل التوحيد يمه بغماره
مكبرين ابطاهها في طهاره
ترسل قذائفها بصوب وغزاره
جيشك على سحقه جدير اقتداره
تقفلي وتقبل لين تخمد اشزاره
ناسف لما صابه بعنف ومراره
غير محاسن عملته مع جواره
اغنى صغار القوم واغنى كباره
سادة شرار القوم على خياره
حتى وصل للحكم سرقة وباره
اصبح مع الفقراء يشيل استماره
ترفع على عفلق وتلبس اشعاره

وارضه زراعته وعذبه
ما كن لاجله شبت الحرب
ضايعة ألتة تحتسبها
بعد عليك العالم أحكم
ألتة وراو الفرس ضيعة
مهلك يشيل الشر نخس
مقي يعود عرافنا لعم
للقدس تلقا به ابطال الحجر
وانته عميل وسوقها لك انجر
شعب بسرغد العيش وأستم
لأهل الكويت وراح جيشك
كل على موتك يقسم به
قالوا هرب والا وشيك انه

وحولت زراعة صعالك وجياع
شط العرب يا خائنين العرب ضاع
ما ضيعة جيشك وشعبك ولا باع
ترج التعاطف وهم في بعض الأوضاع
خداع واللي متفق معك خداع
ما هو بفاز عليك ولا هو بشفاع
لا واعرراق الخبير ببلده وزراع
يا قائد المليون لو كنت فزاع
أهدد اسرائيل في كل مدياع
ياهاجد بالليل والناس هجاع
بكره ليا ما رفرف النصر بشراع
صابك شديد الخوف بهواع وزواع
تردد الاخبار واخر خير شاع

قصيدة : فلان بن طراد الحوراني في نجد وأهلها

كريم يا برق سراله رفيفي
 برق ويرعد لبن عقب عفيفي
 تصبح عباري نجد تذرف ذريفني
 لا باطلق بوصيك والله لطيفني
 نجداً ربيع فيه ولا مصيفني
 ذا نجد ما يسكنه حي ضعيفني
 الشيخ ابن هندي سكنه شريفني
 يا ما خذوبه من زماناً مريفني
 لو جاء عدواً مع عدواً حليفني
 فظنهم مثل السناف المنيفني
 فيها لعطران الشوارب مضيفني
 العدلو هو جم يلحق غريفني
 في رأي شيخ فيه عقل نظيفني
 اليا عطاله عهد بالعهد يوفني
 إن جاء من الاجناب علم مخيفني
 اما تعلق من جواداً عفيفني
 كم حده ندين شطير رهيفني
 نعارض اسراب السبايا صفيفني
 من رشيد وجيشه اللي كفيفني
 نقن على حيرته عفيفني
 سوم امده الماضي بشعر ظريفني
 ساني على سلم الجهاله حفيفني

تبرق بروقه باسفل المزن واعلاه
 من قو وبله ظاق بالسيل مجراه
 لا واهني اللي معه مال يرغاه
 رد السلام لكل حاجر تعدهاه
 ترعا لبعده الحول عشبه رعاياه
 يا وسع خدانه ويا صعب سكاياه
 قيدوم عتباناً ربت نجد وحمياه
 عنه اطرردوا عدوهم لو تمناه
 كل تبراً من حليفه وخاله
 على رواب العبد تبنا وتزهاه
 متقلين بنين ذولا وذولاه
 من كثر ما ورده ومن كثر ماجاه
 للحرب مقداماً وسلم مدعايه
 لو طال وقت العهد من يمه اوفاه
 جهز وهيا للملاقا سراياه
 من در خلفات المصاغير غداه
 تثلم القولاذ من ظرب يميناه
 تفرقن واقفن خشيت ملاقاه
 جنب عن الشرفا كثير رزاياه
 من بعد كر وفر شهدوا له اعداه
 ومدح بمن بالمدح كثرت رواياه
 لا كفن نجد النجد نعجب بذكره

نصيحة : من الشاعر فلحان بن طراد لابنه طراد

يا طراد سميتك على اسمي بحبه
طمعان فيك ومسلكك معجب به
واليوم اشوف الجو مقتم مهله
ولا في يكدود العقل شيء حصله
يا طراد طاروع والدك واستمع به
البر طاعه والدك بلرل به
الدين نور بالفق ناش به
واحفظ صلاتك واجرها تنفعه
تري الذكي اللي ذكاء ارتفعه
واللي ذكاء لغير ذاك اندفعه
ذنيك فيها لك نصيب اجتهد به
الكذب فيها بالحلل استعنه
إما عطووك وحقهم تحسبه
إن كان مغنى المر ماله وكسبه
المجتهد قصر المعزّه سكتبه
كلان والكسلان كل شتمه
نينا منه تعوذ بربيه
اغنىم شباب العمر في قوة به
وتري الشباب ليا حصل هزة به
امش الطريق السمح والشين كبه
راع السنم لا تسولس لدبه
مثل النمل يقفسي ويقبل بحبه
والضيف له حق كبير اعتبر به
له جود بالمأجود ومرحبه
والجار في حاجته اوقف بحبه
احذر تضر الجار والآ تسبه
كل مجاره حدث اللي حصله

واعطيك ما تحتاج لو كان ما كان
وحاشبك قدوه تقتدي فيه الاخوان
وتغير بالجو ياطراد اله شان
والعقل الك في كل الاحوال ميزان
حق عليك إن كان في غير عصيان
وعصاية الوالد على البر عسلوان
يوم القيامة ظلله عرش رحمان
يوم يعرض للعبد سيّه والاحسان
عن كل نقص ونقص في كل ميدان
الى الذكا منسوب زور وهشان
تري الفرص ما تعرض كل الازمان
يكفيك عن حاجتك لفلان وفلان
والآ رجعت تفرك ايذاك قشان
ما يغتني من مال خال وعمان
واللي تكاسل بات عريان برمان
من حله كميت البحر غرقان
اكبر دليل فوق شره وبره
بعد الشباب يصير شايب وعجزه
صار الغلط لك بالسجلات ذكره
مالك ومال الشين راعيه خسر
مادب عندك دبّه عند صافه
بين الاقارب والمخين فنه
خل الباشه منك للضيف عر
ما ينقصك ما حط للضيف صافه
ان كان ما عندك لامنك بانه
لابد ما يبدلك جارك بانه
احد مدح جاره واحد منه زعانه

خبرك ربك فريض لا تسهته
ممن حسن لك وقت الحزن تعتصميه
وليا جهل بك جاهلاً فحتمليه
نرى الحمق مذموم والصبر طيبه
الصبر اله بالعقل بيت عمر به
والصدق خلك فصيح وممن به
والكذب عيب وعيب اللي تجربه
البا تغي ما تغدي بكذبه
واخذ لسانك لا يجي زله به
واخذ من الاصحاب من واقنيه
واخذ صاحب شال زاده بعبه
واخذ الخذر كان الخذر مؤمنه
لقل من بعد التوكل ذكر به
ولان ربي للذي قد بعثه
وجه وبلغ دعوته واجتهد به

الى دعوك لازم قوم نشيطان
اتعينهم في حزه الضيق وتعمان
في حشمة العاقل تجاهل بسفهان
مهما حصل مانت بعلى الصبر ندمان
للولي العقل ما كان للصبر وجدان
يصدقك ويقدر القاص والبدان
من الحيا راعيه مفلس وعريان
اخر حصيل متاجر الكذب حقران
كم زله صارت سبب حرب وطعان
واخير صاحب من تحلى بالايمان
يبلاك في بلواه غدر وخدعان
من الخذر منعه ونفعه للانسان
تينا المختار ضمان وأمان
مرسول من مولاه للانسان والجان
الهاشمي المصطفى نسل عدنان

نصيحة : للشاعر فلحان بن طراد الهوراني

سرياً قلم واكتب نصائح لها شان
نصائح قد اشد لشائب وشبان
الشائب اللي قد مرتبة ازمان
ايراجع حسابه ترا الموت قفان
من جاوز الستين قارب للاكفان
ينظر بحيله والذي معه قد كان
من كان حاله باول العمر قد زان
ومن كان حاله باول العمر تعبان
من تاب صادق موعده له بغفران
الله خلقنا الانس واكمل بنا الجان
وانصح شباب اليوم والنصح بحسان
ابطاعة المعبود في سر وعلان
هذا الشباب اللي به العمر ريان
رافق من الاصحاب ذو خلق وايمان
واحذر يفرك بالتبسم واللحان
ترا قرين السوء والموت صنوان
اما حذاك وساعده فيك شيطان
احذر تصاحب من تشبع بالادمان
واحفض لسانك لا تقفابه انسان
وختامها صلوا على سيد عدنان

والنصح كل موفيق يه
كل علي قدير العمر تس
وعاصر الدنيا حياة طر
الموت للشباب يومسي شر
ترا حصاد العمر واضح دله
راح الكثير والا بقا الاقل
يزيد في تقواه عوده وكر
يسغفر المولى للذنبه يس
وتبدل السية بحسنة تجر
لعبادته لا نعبد احد بديل
عن المفاسد والسلوك البر
والسير في درب الهدى والنظ
اسستعمله في طاعة الله وس
بعد التوكد من سلوكه رب
مثل السراب يزعل اللي يج
يشرك في بلواه تمسي عدل
ابليس لاهل الشر يفرغ بخ
سم غداة وما خفي من رغ
لو ما تقوله صدق غيبه قد
عداد ما يرعد ويرق مح

قصيدة : للشاعر فلحان الهوارني يطلب فيها من الله الغيث بعد جدد الديار

يا الله بنا معبود غيثك الغيادي
 برحمتك تسقي نواح البلادي
 وتكسي أنواع العشب كل الوهادي
 محتاجك كل الخضار واليوادي
 ما عند غيرك منتهاه المنفادي
 إن كان ما جأها المطر منا استفادي
 وإن حل فعل اذنوبنا بالنكادي
 بلعوش وريخ رافعين الايادي
 ونرحم اطفال توهم بالمهادي
 وبناهم ماعاد فيها مفادي
 وبزراع عطشانه بكل وادي
 بل غيوم المزن ترعد ارعادي
 وإن جاء المطر والعشب غطي الحمادي
 بحبه يفوح وبه يطيب القوادي
 مد المطر كل تريح وكادي
 بل القنم باله تريح وهادي
 لمن راحته تطري عليه المبادي
 بلح الزراعة صمم الاجتهادي
 بلحش معها الماء توفر وزادي
 بلح حياة ولا يحيله املاذي
 بلح المواطن واجب الاقتصادي
 بلح الماء للنصائح معادي
 بلح تهدينا لدرب الرشادي

أملر غيوم المزن ترعد بالأمطار
 حتى يحدث بالمطر كل من سار
 ترعى مشواش السبد ونبتة والاقطار
 ما عندك يغني تحليه مي البحار
 لو الحقائق وسطها تجر الأنهار
 تابس حداثتها وماء أنهارها غبار
 أنت الذي يارب للذنب غفار
 باسمك تطلب رحمتك سر وجهار
 ما جأهم زلة حديثي الأعمار
 إن كان ما جأها المطر سوقها بار
 زراعها من قلة المي محار
 وبرحمة الله تنتهي كل الأضرار
 وتعاقبت فيه النوامي بالأزهار
 كنك بسوق به دكاكين عطار
 كل تفرغ للسوالف والأخبار
 مال المهموم بخاطره علم واذكار
 تبادل المسيار جبار على جبار
 يزرع يبا يوجد محاصيل الاثمار
 مصادره كشرت وقرت له اسعار
 بالماء تعيش الناس وتعيش الاشجار
 ما زاد عن حاجتك بالمسلم ابذار
 جاهل ومن كثر الجهل عمي الأبصار
 ودم لنا النعمة وتامن لنا الدار

قصيدة : فلحان بن طراد الهوراني في أبيه محمد يوصيه بإخوانه

وحالي اللي بيد البأس معناه
أول منه طاوعت عزمي وعجفاه
قالوا لي الخلان حالك عرفناه
كل يتوج بالخاسن نواياه
ولا يا محمد حالكم وش توراه
ليا حصل لبوك حالن بحجراه
ارعى اخوانك رعية الاب لابناه
صغيرهم خله لك ابن تغلاه
حتى يبدل البدرب ويزين مشاه
يفرحك يوم به سعدهم تحجراه
واحسنر خواتك حقهن لاتساه
وليا لقنك هش قلبك لمن جاه
تري صخي القلب يكرم ولا يباه
لا راهي اللي تعافا بدنسيه
زل الشهر ودواي محدود جدواه
ولا بي يكدود ان المطيب وفستواه
يا الله تزيل البأس يا الله يا الله
يا شافياً أيوب من بعد ماجاه

وابعد عن العاده قواي وجدايه
لين اقصرت عن كل شي خطايه
ارتاح ولك من العطايا كفايه
واذهب تعاطفهم توتر صفايه
لعل فيك من الفتوه منايه
اوصيك باليتقوى سريره وغايه
تكسب رضا الله ثم تكسب رضايه
وكبيرهم مشه معك يلدايه
وليا بلغ ميزه كفاك الوصايه
سقوا سقا الله يومهم وحرابه
لو فارقنك عندك الهن رعايه
واكثرهن بالعتاء والعنايه
لو قل مال له بعزمه حمايه
مرافقه سقم السلاء في عطايه
لعلني ينجح في شفاية دوايه
يفتي ومضمون الفتاوي غرايه
عبدك ضعيف وما حصله كفايه
جعلت لاسقامه بعفوك لهايه

قصيدة : للشاعر فلاح بن طراد رثاء في عالي بن زعيب المقاطي

الطبيب اللي مثل غاليك مفقود	ما دار أبو منصور ماذا جرالك
شد الرحال ودع أهل ومولود	ما دار وين اللي عميرك وبنالك
اللي حصلك عن تعازيهم إزود	ما دار لو عزوك في من غدالك
يومن من ينصاه يلقاه موجود	عز الله أنه كان تاج الكمالك
جنة نعيم ماش حاسد ومحسود	مل بالجنة مقبرة بدالك
ورثيه لو إن البرثاء ما جلب فود	بكى يالدينه ومن في جوارك
واللي بكى غاليه ما هو بمنقود	أكن تعبير عن اللي ظرالك
اللي لهم بالخير رمز ومجهود	عز الله إنه من نوادر رجالك
والكل زرع وأخر الزرع محسود	مل بعد الكسر يحير صوابك
الموت فيك يبدل الصفو بنكود	شقاك يالدنيا ومسرع زوالك

قصيدة : فلان طراد الهوراني حينما غزا صدام الكويت

يا قدس وان عليك جاروا عدانا
لا فيك فرطنا ولا لك نسانا
إن كان ساورك الجفا من بطانا
يا ما لجدان التضامن بسانا
يا ما حصدنا لك ولجلك عطانا
يا قدس تشيت التضامن حدانا
صدام مع صهيون شره بلانا
بالحرب يومه تورط نخانا
لا لا يدينه صافحتها ببلانا
واليوم في ثوب العداوة غزانا
غزا الكويت وبعد غزوه نوانا
شر كافي من فعله إحسانا
صدام صايك الهوس بالجنانا
حنا عرفنا سيرتك واحتسانا
ارض الجزيره دارنا في حمانا
فليها ممالكنا ومنها اغذانا
والجد فيها ما يدور ورائنا
فهو لنا منه بعلم دعانا
دائم علي درب الفلاح يهدانا
حكامنا من ريعنا وزعمانا
انجد البسعة ويصدق ولاننا
ونته وضع الأهل والعلم جاننا
خطوات عقلق ماتوقق اخطانا
حننا هل التوحيد وله انتماننا
نحمي وطننا ثم نحمي اقطراننا
لا شار أبوفصل بالإصبع مشانا
نقدم بجيش ما يخيب رجانا
لا ثارت الهييجا نبيد قبلانا

انته قضيتنا وأهم القضايا
لبي لك القسوة بكل اعتسانا
من قومنا يا قدس جاننا بلارنا
ويطمسونه حاققدين السنوايا
ويطعنونه مهمالين الوصايا
أملوا صياعك مدمنين الرشوايا
باننت سدايا نيسته والطوايا
يوم الخميني درجة للمسايا
ماكنان يبقاله حياه وبقايا
حشد فيالق قسوته والسرايا
منى جياح القوم معه بشوايا
كافاه ربة من جهنم لظايا
أهلكت شعبك ما حسبت الرزايا
فكر وعيز قبل تجر الجرايا
من دونها ارواح النشاما فدايا
نفتكها من عاديات العدايا
ما فيك عشرة لوزعت اعلايا
طعنناه والطاعه لشعبة سجايا
ما قادننا لمعقدات الخفايا
الهم بصرح الجدد دور ومرايا
عهد الوفا لهل الوفا للرايا
في معهد الأيتام جالك حلايا
وننته زرع راسك بسود الفرايا
من اهتدى بالدين سلم الخطاب
أنصار حق وضد قورم طغايا
جبنك من ظلم الحفر والخاب
مال التحزب فيه رمز وخلايا
نجعل جحافلهم حطيم رجايا

رأىنا اللي تقرب سمانا
ف صواريخ نصيبها نحانا
عليه من القنابل اغشانا
على عرض العرب معتدانا
مع الكويت اللي فجعته نصانا
بر للمظلوم وأجب علينا
ش الجبال الشم دونه زمانا
رك ميله كان تبا صفانا
م ترمي بالخطر من زمانا
نعب دجله فيق واسمع ندانا
للام اللي دهاها دهانا
ل بعد اليأس يصفي هوانا

تعرضوا له بالقذائف هدايا
تبقى قواعدھا حطام وشدايا
مثل اليرد من غر مزن روايا
يوم انت تاربخك ملي بالخزايا
نصنا هل التوحيد وهل الحمايا
نرخص له الماجود بعد التحايا
يومن انت جردته حفايا عرايا
وترك طريق الغطسة والدهايا
للصبر حد وللمشاكل هيايا
الذل ما يرضاه حتى الولايا
زيلوا عن السلطة كلاب الضرايا
يجمع شتات الشمل بعد الجفايا

قصيدة للشاعر فلحان بن طراد يصف الخرائص في الحاضر والماضي

وبن العروس اللي بها يفخر البيت
لو كان يعجب زوجها وله لدبت
طعامها والم من السوق لا جيت
يطرح عليك اسؤال لو كانك ابطيت
والأيسجل في ملفاتك اخطيت
كسلاته ومثلولة وقلبها ميت
اثابها عشرات لو ما تواريت
في البيت شغاله ليا أصبحت وأمست
لو كان مابه حاجة ما توانيت
مظاهر ون كان عنها تخلت
سوالف فيها من التقدماشت
هاذيك فيها خير لك لو عزيت
وبن العروس اللي ليا ما تمنيت
ما قسط سالت زوجها ويش مويت
مصدوقة مأمونة كل مبدت
ماغين إلا بالنضال ون تمطيت

ما عاد في ذا الجيل هاذيك الأوصاف
فيها المزايا والتقاليد تسعاف
ون كان ما جيت بهجيك التعجرات
لازم تحجب العذر بالسنون والكاف
ون عدت عادت لك تحقيقك اصناف
تبا الأوامر بينك وبينها أنصاف
أغافلها عيات وتخطا بالآلاف
كل بها يسمع وكل لها شأن
لو قلت لا من ربة البيت بنخاف
جاء للعرب في ما تخلت سرلان
كل يسولف ما طرى له بالأوهان
يفيك عنها فجرة النوم بلحان
للزوج مرياف وللبيت مياض
ولا تضايق زوجها بالسنكلا
للخير مربع وللخير مصال
والأخلاق قبلنا قال عراد

قصيدة للشاعر فلحان بن طراد الهوراني في ابنه عمار حينما كان في تبوك

زين سطور الخط تفهم حروفه
يوم الهواجس حول قلبي تحوفه
واللبي تحب العين تفرح بشوفه
منك الرجاء نرجي ومنك المخوفه
وأينوب يومنه شكالك ظروفه
احفظه في ممشاه واحفظ وقوفه
وكل باس عنه جنب صروفه
الكل يطلب رافعك اكفوفه
اجنزل لنا في رحمتك والمروفه
على محمد واشكروا لمعروفه
وعداد من البيت حج ويطوفه

يا محمد اكلمي مثايل لمظنون
يا طري بالبال غبيت بلحون
يا حب القلب بالقلب مقرون
يا ابا معبود يا منشي الكون
يا منجي من غبت البحر ذا النون
يا غطي الغائب برحمتك مأمون
يا له التوفيق وامده العون
يا الذي ندعوك والكل يدعون
يا رتبع عندك الرزق مضمون
يا غنامها يلي سمعوا تصلون
يا لاد ما غيم تغاييم ومزون

ورد ابنه محمد فلحان

منابت الروثه مغازي سيوفه
للضيف والجيران تمسي ولوفه
نعم الوديع إن جاء طواري حذوفه
لو كان للمحبوب نفسك شغوفه
من مغنمه يا ذيب تأكل خروفه
في قمة العلياء بمقرب يتوفه
يحصد منايته ويحني قطوفه
لا بد ما يشهد ترابط صفوفه
أملاك خالقها ذوائر عطوفه
فضله نعيش به مغطي لحوفه
على النبي النبي حسنه وصوفه

يا باس يا شيخ تحرك له اشجون
يا لجالل الجود فيض على اصحون
يا دام ودعت خالقه مصيون
يا سع على بالك وخاطرك بالهون
يا شرين القوم بكبره يزفون
يا سيف له حد رهيف ومستون
يا زرع زرعته في يوم يحنون
يا سن ام بالستوى لقوم يصفون
يا سر بعده سر للبي يعدون
يا كرم للمولى موفق ومنون
يا سلاة ربي عد ألف ومليون

داه قالها الشاعر فلجان بن طراد عندما ذهبوا لزيارة الماشي

سلام يا ربنا نحن في قديم الوقت واختاروا لهم مسكن وديار
ولهم مع الاصحاب والانساب بالتاريخ تمهيداً وجرار
واللي حادهم في قديم الوقت بالمرال للمعلوم مجهول السور
مديري وش الامباب واللي صار للاخوان في الوقت العسير

واليوم لوجينا نلهم الشميل بين الحسي ونوحد مصير
احسن من عنده روابط من اخوان شاركوهم في المسير
والسمي والفريق والاشكال بين الناس ياثم من يسير
ما يترك الانسان كل اللي يريد الله المعبود يفعل ما يريد

رد الماشي على حداة فلجان

يا مرحبا برؤوسنا نحنا ثبنا في الديار وممكن وسط الجزير
بيت المعززه مبني وحبالكم وحبالنا ماهي قصير
واسبابنا منكم وفنيكم وانشدوا في وقتها شيخ العشير
انته تعرف العلم واليوم معك علم جديد

من عاداتي حملي ميقافي واعرف العلم وارده من ص
رجال عارف مكسي والعرف من راسي وعرفي ما اس
ابوي حنكني وجسدك حط لله ماينتنا فتنه ك
وان طالبت الايام لاظرب بالحديد الصلب في صلب الحلب

قصيدة للشاعر فلحان بن طراد الهوراني

ربا قلم واكتب من الشعر صفحات
بالأدعية له بفرض الصلوات
بني قلبها إله السماوات
باطراد رأس العز حفظ العبادات
مافظ عليه بسر وعلان وثبات
من يطلب العليا تحدى الصعوبات
التي تساهل ما وصلها ولا جات
ظي لمن الخلق جزل الشهادات
بسر محجب صحتته بالمستاهات
بسر لماتك ينزلق بالعبارات
ظك تطيع الأمر في غير معصات
بمن الوطن تعلمه بالدراسات
بشرف طريقك رافقتك السلامات
بسر ما يحتاج توجيه ووصات
باطراد راج الشيب بالراس روجيات
بسر يقود الجموعه ألوف وميات
بسر محماتج لفزعة ونجدات
بسر مثل اللي رماله زرعيات
بسر لسكران نقص بالأبليات
بسر على خاتم جميع الرسالات
بسر من البيت حج وزيارات

نصائح وأشعار للبي تحب
بالخير والوفيق من عند ربه
ما خيب الله سائل مؤمنه
ما ضاع من دين الإله اعصمه
تري إلهك ما خفا عالمه
بالعزم والتصميم قصده وصله
هذاك قسمه لو صغر قانع به
من حسن خلقه حبه اللي عرف به
تري صحب السوء يلحقك ذنبه
بني عليك من أصغر الحب قبه
اللي عصي بالأمر كل شتبه
خلقك محل للثقة واجتهد به
معك ربك صحتة مسبه
ما ضاع فيه آمال من واتق به
والشيب مهما قيل قاس مهبه
وامسيت لا عاصي ولا راضيه
وأنت الذي في رأينا ينفزعه
محتاج بحسب بعد نفعه وقربه
بناقدين القاف واللي عجه
اللي دعا بالدين سر وجهه
وعداد ما بالكون شجر نبتة

تفرج لعبد ما يغير مباديه
وكل على ما يستحق تجازيه
شيء توقعه وشيء يفاجيه
داره لعن الله للإرشاد يهديه
كل عن الثاني تباعد مشاجيه
يشكي على مملوك الأريا بلاويه
والكل في حقه مدل يقديه
للمشتكي لو كان يسمع بذانيه
وإن طالت الأيام تعرف مغازيه
حقك مع الأجواد غيره يراعيه
يصفى بعده الجود ويسر مائيه
خط يسرحه وخط يضربه
عطه السنع والحق لئكان يرضه
عطه الصحيح وكب طافح درابه
اتركه و التركان يقطع مصابه
لا يستزل حوله ولا ينسكن فيه
حلو و يزرع بالفواكه شواطيه
ويعرض ليا زادت ملوحة صباخيه
مفهوم يفهمهم و طابت ليايه
ما تعرف البادي من اللي يارب

يا الله يا منش المطر من سحابه
يا عالم سبره و ما قد نوابه
منن عاش في دنياه شاف الغرابه
لا زائمك عديم رأي القرابه
أما خذاك الموت والآ غداه
اللي بنفسه سبب اللي جرابه
أحمق يا الأطرم يورد جوابه
كم فازع و الخير ما قد سعابه
واليوم غير منهجه و انتسابه
يا قلب لا تشقى بهرج حكايه
الكذب كذب لو تلبد ضبابه
لو شعب التمام و اتعب اركابه
ومن كان إله يا طراد حق وطلايه
وليا تين لك خطأ ما دعابه
وليا جهل فوقك وقلب ثيابه
بعض القرابه مثل بيت خرابه
وبعض القرابه مثل نمر شرابه
و الزرع يصلح من خصوبة ترابه
ولا واهني اللي بحبي نشابه
ما عاش في حي تلامع سراه

قصيدة للشاعر فلحان بن طراد الهولاني (مناسبتها انه سعى في حاجة له عند شخص
فكان رده غير مناسب فقال هذه القصيدة.)

ملأني الحاجات في بعض الاحوال
وعدد علي اعلوم ماجت علي البال
مر الله أن اللاش لبوعلىك المال
بابنت مالك في مشاحيه مرال
بابنت من للضيف منصى وملها
من دون ربعه مثل قصر له اظلال
بعض الرجال النور به يشعل اشعال
برقه حفاق وكل وادي منه سال
ربعض الرجال يقال يا ساتر الحال
هناك جعله من ردى حال في حال
لا فاقده عم ولا فاقده خال
بالسني ميزت قبل السعجال
نسبت ربعي منقع الجود ورجال
السلولي الترحيب بققاي وقبال
وسيرت للي كان ما يمشيله
لا تكن عنده من ردايه ثقيله
ما يقضي اللازم ولا يتعنيه
كبيه لومن بعد عشرة طويله
هذا منه رايج وهذا يجيله
عروق الخصيم ومسرج بالقيله
سوات براق سري بالمخيله
تحبي اللديار المسنيه بعد سيله
دخان جذوة دمنة في ثيله
ولسوء بغفات المنيه تشيله
ولا فاقده محتاج جاء متحيله
ما دام ربعي حبيهم يتبديله
اللي على الماجود ماهي بجيله
ترحب عز ولا نلدور بديله

قصيدة للشاعر فلحان بن طراد الهوراني
(قالها على اثر خلاف مالي بينه وبين رجل آخر)

شدّ عليا بالطلب على ديان
دينه عليا أكبر من الطويق وابان
ماني بجاهل رد الإحسان بحسان
لكن مفلس والفلس ما قضي شان
تذكر له المعروف في سر وأعلان
لو كان جرعي من السم ميزان
وليا طلبته طول البال طلبان
وشرف علي افلان من بعده فلان
وجاني بعيد الصبح ويطبق ييبان
واطلب بدمه في دعاوي وحقان
وانا احسبه في شد الأيام ميزان
والله لو انه مثلي اليوم زنقان
ليا وجدت المال لا اكون غوان
المال فتنه والفقر هم وأحزان
يا عاشق الدنيا لك الموت قفان
بكره ليا جولاك من الخام بكفان
ما ينفعك مالك يقسم بالإثمان

لو هو تجميل في ما انكره
مهما نحاول ما مع القل حبه
اعرف سلوم الحق واعرف دلي
والمفلس المطلبوب وعزيب
حق نرد الشكر مني بدليل
بعملة عميل ما نصح مع عب
شد عليا بالطلب وتعجب
ما كنه انخص بالرفيق وحب
بغت مفاتيح الكهارب تشب
بعض السبب يحبك لو مانج
وأثره خوي الموت مدري عليك
لنك عنه الضيق ما زيدك
المال يقني والحسان فض
ما بين ذاك وذاك خير الوس
يبعدك من مالك كثير قلب
وحطوك في قبر غطوه بش
يكود ما قدمت منه بش

قصيدة للشاعر فلحان بن طراد قالها عندما طلب من الشيخ فاخر العطياني نخل وامعهه
بارسالها فتأخر في ارسالها فأرسل هذه القصيدة فعندما وصلت له لى الطالب

من وارد اليابان صاف الحديدي	باندور جيب لو غلي مشراه
ابرسله بم ابو ثامر بريدي	يلق التميرين بمجسك ممشاه
شيخ وله بانجد حظ ورصيدي	باراكبه للشيخ فاخر تنصاه
الضيف عنده مقدمه يوم عيدي	برح ليا شافك وتكثر تحاياه
وبداخل المكعوب يلقي قصيدي	رد السلام وخط خطي يميناه
مطلوبنا حوله ولا هو بعدي	لزم يعرف مقصدي يوم يقراه
للاكره نبعث بفكس جديدي	لان كان من كثر المشاغل تناساه

قصيدة الشاعر فلمان بن طراد عندما رأى صورة الشيخ / سعود بن عروم الهوراني
فخاطب ابنه عمار بن فلمان بهذه الأبيات

هاذي يا عمار هي صورة الذيب	شبه الوصايف والحلايا علاما
مرحوم يا شيخ شبابه مع الشيب	كل العلوم الطيبات اقتساما
إليا تصوه مدورين المعازيب	من غالي الأرزاق قدم عشاما
في لين والآ في الليالي الشلاهيب	ما يمتعه عمر الليالي وقساما
ون خاصموه محكمين المضاريب	يعطي السدعاوي للسدعا مستورا
ون زايبدوه مكدرين المشاريب	له همة تاج الشجاعة زماما
ون جاء بالأريامثكلات وتصاعيب	رأيه دليل لصحها من خطام
صافي لربعه والي بالواجيب	دام على الناموس يجمع عمدا
لعل إله في جنة الخلد ترحيب	يسكن مساكنها وزاده غلاما

**قصيدة للشاعر فلاح بن طراد الموراني
بمناسبة (غلاء المهور)**

يا ربنا تشاوروا بالمهور
شبابكم حقه عليكم ضروري
ليبر لكم رأيين يكون معموري
فكل الله بالرأي مكلهم ودوري
وطا والوسط خير الامموري
كم عانس محتشمة بالقصموري
ما غرر ولا السولي مغروري
لزرع ينمو لين فتح الزهوري
باب الشباب اعزوف مبدري نفوري
بان جيت اسال الشاب قال محصوري
زود المهر زدناه بالدين جوروي
نس سنوات وزيد فيها شهوري
بان جيت عمي مبدري له شعوري
يقول انا ما جاك مي قصوري
سلك مع عمك درب وجسوري
لما ابدت لي كلام جهوري
قلت حسبتك من طوال الشبوري
سامي خسارة في زهور البدوري
لما اتصلت وصاب عزمي فتوري
نسبت افكر لين دمي يفوري
لما يقول ارحل تراك معذوري
لما لداري ف ضميري وقوري
لما رحلت للخارج سفر ومخطوري
لما سودني لسلسلات الفجوري
ساربعنا للخير فيكم بذوري

بالأمهر شورى يينكم يصلح الحال
زود المهر يشكل علي قليل المال
والكل في ما قال يصدق بالأفعال
هكذا ولد عمن وهذا ولد خال
واللي قصد به خير يسعد به أجيال
زود المهر لمقدمة عمرها أغتال
أقفا شباب العمر من بعد الإقبال
ثم اضمحل وفيه كل الورق مال
وان سلتهم قالوا ثقليلات الأحبال
بين المهر والقصر وأتباعه اشكال
بالدين ميارات يقصاد أطول
نصف المرتب لأهل الأقصاد ينشال
قام يتسم لي ويضرب لي أمثال
أعطيت وأنا سامح عندي البال
مهما حصلك شيل لا كنت رجال
عيونها منها الشرر يشعل إشعال
اللي تزيد المد بأضعافه اكيال
مهما خسرت أتعوضك بالعمال
ولا عزمت وشلتها مثل ما قال
ساهر طويل الليل بالقلب والوال
وطاري يقول أديرك فيها الحيا طال
تفضيلها بالقلب باقي ولا زال
خايف من الشيطان علي بحال
اللي لها بايع وشاري ودلال
فيكم رجال شيوخ والكل عقال

تشاوروا والشمار درب وغوري
 الكل إليه قلب يحس وغوري
 يهل القلوب النيرة بالصوري
 جاء لنفسخ والتحلل وغوري
 عوايد قامت تدور وغوري
 تمشي على غير القلدي في حدوري
 فيها الرجال اغياب ولا حضور
 الرجل لأهل البيت شبه محفوري
 تعاطف مع ناعمات الحضور
 أساقنا كانوا بماضي العصور
 ويجهزون البيت فيه السروري
 واليوم يمسي الشاب فيه محفوري
 إن كان ما جاء حل راحت دبوري
 هادي مثايل قلهنه أسطوري
 وانصح شباب اليوم وأقول شور
 دنياك هادي ماها إلا صوري
 وختامها نسجد لرب غفوري
 وصلوا على النبي بالبعث والنشوري
 محمد النبي بالهدى شع نوري

فلخير ما يقصد به عناد وجسد
 يلدل ولا طماع بالسراي دلال
 الكم بفعل الخير سلم ومداخل
 سدوا ثغوره قبل تزداد الأهوال
 فيها العذارى جند رجلي وخيال
 من يوم جاء للبيض بالسراي تمثال
 الكل قال مطيع والطاعة اقبال
 يفرض عليه وللمطالب قبال
 اللي يجيدن الدلع والتبسال
 مابه إشكال المهر لو عشرة ريال
 يمسي غنى الشاب في بيت وضال
 فالسدين يأدى لين يسعفه الأنجال
 زاد التوسع بالعوائد والاشكال
 أناشد أهل الرأي شيا وبغال
 عن دارهم لا يطري القلب مول
 من لا صير للي قناه مانال
 في طاعته راجين صلاح الأعمال
 يعطا الشفاعة عند ربه لبال
 أفضل جميع الخلق الأول مع الخال

قصيدة الشاعر فلحان بن طراد الهوراني ينضم فيها أبنته طراد

يا طراد نار الشيب بالراس بارود
 غيم ضباب الشيب والمال محدود
 ميت هبوب الشيب والعمر مرثود
 العمر زرع وآخر الزرع محصود
 لا جيت في قبر به اللحد منضود
 وقبوا وراحوا عني أخو ومولود
 وبدأ الحباب و صار شاهد ومشهود
 يا رب تجعلني برحمتك معدود
 واللي تبأ يا طراد لنكان موجود
 والبا تعذر لا تيج لي السدود
 افرح ليا شفت الفرح فيك موكود
 راجي تقدملي من البر مجهود
 يا طراد فيك الأمل بالخير معقود
 لعل لك عمر طويل وممدود
 رجل بلا دين من الله موعود
 ورجل بلا دنيا مع الناس مفقود
 سبقه للجودات من لا به الجود
 يا طراد خذلك مع أهل المجد مقصود
 وأحذر تعاشر كل فاشل ومرمود
 ابعده عنه و الدرب بارح ومجرود
 واختر من الأعمال ما كان محمود
 واغنم شبابك قبل لا يضمم العود
 من لا رصد في شبت العمر مرصود

وأثر على ممشاي و الأعتدالي
 يا ما نريد وما نريد استحيالي
 ولا بعدهن إلا الفنى والزوالي
 يا الله يا خلاق ترفق ابحيالي
 ومدايم فوقه رديم الهياي
 وبقيت في قبر من الأتس خالي
 يا سعد من يسعد بطيب الأعمال
 والآ عملنا ما عليه إتكلي
 يفداك لا منه قياً وجالي
 خفف على والدك كثر الجدالي
 وأزعل ليا شفت الزعل بك بدالي
 مجهود بر منه يرتاح بالي
 وأرجى من الله ما تضع الآمالي
 ويرافقه دين ودنيا حلالي
 بأقصى العذاب وبالشقى والنكالي
 فاتوا عليه مغالين الريالي
 وينساه الأقصى ثم ينسى الموالي
 ربع اليمين وكب ربع الشمالي
 ترمد عيونك من عيونه إعجالي
 مننت محدود فوق سوق الهياي
 وعاشر من الحلان من كان غالي
 بعند الشباب يصير شيب وهزالي
 يندم على ما فات تال الليالي

فبيض الشاعر ورد القصيدي
ديابها المخرى ينفى الزبيدي
كنم عاش فيها من شقيق وحفيدي
فمسي وتصبح لك يوم جديدي
تفقد بها العالي وتصبح فقيدي
أما شقي القبر والآن سعيدي
واهني من بالخير جاله رصيدي
يا محمد إخوانك سوات الوليدي
لعل يحصل لك هم ما تريدي
خلق لهم دائم حنون وديدي
الشيد يقطع كل حبل جويدي
فما تفقدهم تشوف الوكيدي
راح القريب في مسار البعيدي
مثل الورق لا سحب عنه الرصيدي
حافظ على دينك محافظ شديدي
وأقن عملك اللي منه تستفيدي
وأحذر لسانك من كلام الهييدي
تري النائم للمنافق حصيدي
والصدق بيت للنشاما مشييدي
والصبر مفتاح الفرج بتحيدي
والعزم ابه تصاد والآن تصيدي
ما قل دل أوجزبه في نشيدي
سبحان من يقى وكل بيدي

وطيار الكرى ومن الهواجيس ما قام
من خيرها والأجل بالدرب قدام
تفرقوا واليومه أذكى وأحلام
والخي فيها قدر ما عاش ما دام
لا بد ما تلبس كما لبسوا الخيام
وتجمع لك الأعمال قدامك أكرام
والله كب له رحة مسك وخيام
ولهم تقادير على الكل وكرام
لو زعلوك أيام يرضونك أعوام
أحلم على الجاهل وفهمه بإفهام
واللين سلم للمجبه والأنعام
ما عوضك خال ولا ولد الأعمام
لو كان بعده ما وصل ثان الأرقام
ما عاد إليه بالسوق شاري وسوام
واشكر لرب عزك ابدى الإسلام
التقص فيه إجرلك وزر وأثام
تري هبود الهرج يكره ويلام
يكفيه ذكر اسمه ليا قيل نمام
يقى على وجه القتي تاج ورومام
ما خاب من للصبر خاوا ولا إنظام
سوق على كسبه يحظون الأخصام
امن اعتبر يا صل إلى سر الأعلام
محري سفينة نوح بالموج بحكام

قصيدة فلان بن طراد في أنه فهد عندما رأى بعض أبناءه يحملون

شهاداتهم

يوم كل جاء يشيل الشهادة
اللي تفوق بعد جد اجتهاده
كل موضح بالتيجاجة حماده
لا وفهد له بالثقافة عماده
دايم يحل الواجبات ابركاده
يا ليت عمره طال والرب راده
لو ليت ما فيها حصيل وفاده
غير اعز القلب واربط ضماده
وقلي اللي من فراقه فؤاده
وان مر ذكره ثار مآبه زياده
ولا وفهد بالقلب مركز وداده
يا الله يا خالق ورازق عباده
بعد الفراق وغربته وامتداده

كل مسجل له من العلم مجهود
واللي عليه من الغلط نقص معدود
إلا فهد ما هو مع الكل مفقود
يفهم ولا فهمه مقيد ومحدود
حل الفهيم اللي بتدبير وركود
واليوم أشوفه بين الأخوان موجود
وأمر القضي ماضي ولا هو بمردود
وأطرد بها عن قلبي الهم واذود
كنه بحد بين الأضلاع ملهود
ثورة حريق في عيوات بارود
ما ينمحي لو عمر العمر بعقود
اجمع فمار البعث شملني بفهود
في جنه الفردوس والظل ممدود

قصيدة فلان بن طراد في أبيه فهد بعد أن رأى إحدى دقاته

لا وفهد هذه خطه يميناه
أمدرسينه معجبين أسسجانيه
دقاته في كل واجب قريناه
غلق ليال العمر معنا بدنياه
ليلة سبع بجماد الأول بكيناه
إن دشوا الطلاب صبح ذكرناه
وإن جيت أعذل القلب لعل أنساه
لا وفهد غابت عن العين رؤياه
وألقى العهد به يوم للقبر شلاه
والغالي المحبوب يا صعب فرقاه
نرج العرض به رحمة الرب ورضاه
وارجوا فمار البعث نسعد بليياه

مكتوب إليه ممتاز ومصحينه
زينه طبعه والمواهب ذهنيه
بالصح إليه مكتوب ومقدرينه
واليوم من بيت الأهل فاقدينه
بدمع على الخدين فيض حزينه
ويزداد ذكره يوم أشاهد سنيه
أسمه تجدد في فؤادي حينه
ومرسوم إليه بالقلب صورته حبه
ثم أغلقوا باللحد بيني وبينه
يا رب ثبت قلبنا في يقينه
والأجر من رب البشر طائفه
في جنة الفردوس ومرافقه

قصيدة قحطان بن طراد في أبيه فهد يدعو الله له بالشفاء

وقلي اللي فيه للهم مجلاس
اسهر طويل الليل مع كل هوجاس
والعين لاجها من النوم عساس
أفز من نومي وأنا موجع الرأس
لعل ربك يا فهد يرفع البأس
قال الطيب ادواك في صفحة اليأس
إيماننا بالله يا يقان و إحساس
اللي خلقك وخالق ساير الناس
لعل قبل الموت غوال الأنفاس
فما تشفي من خيئات الأوناس

بينه وبين الهم حلف وتخاوي
كن الهواجس ناصتلي دعاوي
جاهها من الأوهام هاوي وراوي
ولغير ربي ما تفيد الشكاوي
يشفيك من نزل كتاب سماوي
والعبد في رحمة إلهه رجاوي
هو الولي وهو الطيب المداوي
يلطف بحالك من عجاف البلاوي
تشفي وأصير من السعادة غناوي
هذاك عيدي وأعز المناوي

قصيدة فلاح بن طراد في أبيه فهد قبل موته بعدما يؤس من شقائه

وتجني والوجه فيه ابتسام
مهتم من صحتك وارجي السلام
وما قدر الله ماشي في نظام
راح اللحم ما باقي إلا عظام
وتفارق الدنيا بعز وكرام
يذكرك باليقظة وبجلى منام
نصف المكائن للمياه ابضخام
يجمع شتات الشمل بعد انقسام
اثبت على الإيمان والاستقام
وارجه جزيل الأجر يوم القيام

في ما مضى يا فهد بالاسم أناديك
وكم مرة يا فهد بالدرب أخاويك
حتى تعذر عن علاجك مداويك
واليوم أشيك من مكانك وأوطيك
ما باقي إلا طارش الحق يأتيك
ولو غبت قلبي يا فهد ما هو بناسيك
تترف جروحه كل ما حل طاريك
لعل يوم البعث حظي يلاقيك
يا العبد لن فوجيت في فقد غاليك
إحمد إلهك ما خذه منك يعطيك

قصيدة فلان بن طراد في أبيه فهد في شهر العيد حينما فقده

رفلبي اللي به هواجس قبه
اهم في صدري ليا قد تشبه
يا طرالي فهد واللي حصله
العام فهد العيد معنا اجتمع به
بدل جوار الأهل بجوار ربه
يكبه بيت في حياته مكنه
زبكونه إخوان بدمع تصبه
لك يا فهد بالقلب ود ومحبه
ما دمنت حي حاكم عائش به
لا رفهد غير المنايا عدته
ليت المنايا بالثمن ساومت به
أقول ليت وليت ما شئ جبه
يا الله يلبي ما خفى عالبه
حل الهموم وعبدك أغفر لذنبه

هتب الضبا والأهبوب الشامي
شب الحريق إلينا ولع بشتعلي
هاجت جروح القلب وأهتز بالي
واليوم فهد العيد عيد حالي
وارتاح من دنيا مداها الزوالي
نور الفهد به مثل نور الهلالي
قد عاش معهم بالمحبة أمثالي
حب يزيد مع ازدياد الليالي
حتى من الدنيا نشد الرحالي
بيني وبينه فرق عزر حالي
وأدفع فدى الغالي فدى كل غالي
ليست التوجد بالتمني تقالي
أنت الإله والسي كل والي
وأختم لنا بالخير كل الأعمال

قصيدة فلحان بن طراد في أبيه فهد (وثناء)

لا وفهد ظليت بالحي أناديه
واليوم لا يسمع ولا يبحوحيه
والقلب يوم يمر ذكره وطاريه
إلى نسيه الكل ما لي بناسيه
يا العين جودي بأعزر الدمع وابكيه
لو البكاء من مات فاهو بمحييه
أبا توجد بالقصائد وبأرثيه
ما زاد عن ما يوسع الصدر يديه
لا وفهد من زين الأسماء مسميه
حيث هذا الاسم من حب راعيه
كل العلوم الطيبة نعتقد فيه
شمس الفطانه والسماحة تخاويه
وتاج الذكاء متمركز في مباديه
سنة دخل بالعرش والعقل مغنيه
وأصل دروسه ما منعه مشاكبه
سيرته فالطب نطلب مساعيه
قالوا مريض وذا المرض ما نداويه
من لا شفاه الله محد بمشفيه
والأجل مكتوب بقدر لياليه
بعد الرجاء واليأس ودع محبيه
فيه العوض من والي العرش نرجيه
لعل مشحاياه يرافق مشاحيه

وليا سمعني جاني بمجترامي
يكود ما تتخيله بالأحلامي
كن الخناجر قطعته أقسامي
رافق ظميري مثل ظلي تمامي
لعل دمع العين يذهب بلامي
واللي بكى من حسرته ما يلامي
لو التوجد ما شرب منه ظامي
ولا يتكتم هم على القلب ظامي
اسم ومسمى سيرته بتظامي
واسم الفهد من طيات الاسامي
والوجه فيه من البشاش ابتسامي
من يوم ما جاوز سنين الفطامي
يفهم وتفهم منه معنى الكلامي
كنه بلغ بالعمر عشرين عامي
رغم المرض ومضايقه والسقامي
وظنيت فيه الطب يبلغ مرامي
وزادوا هموم القلب بالازدحام
ومطارد لأسباب منهج إسلامي
لو يندفع كان ادفعوه العظامي
من دارنا الدنيا لدار الدوامي
الأجر والغفران من كل آثامي
في جنة معدوم فيها الخصامي

سلام يا أمير يا مطاعا
 يطمس نبوره نور النجوم
 الاغني وجودي يا القوافي
 فلي سلطان تغزر المعاني
 امير امرة ساد القبيلة
 فما هزته قارعة الخطوب
 يداويها مداوات الطيب
 الا ياذخرنا عند المصاعب
 فوجهك ربعة اذا تجلا
 فانت الغيث ان حليت فينا
 رانت دواؤنا ان حل سقم
 ليل المجد من آل الحميد
 لم بيت الزعامة في عتية
 الا يا سائل عنا قائما
 نبنا في هوازن له اتصال
 اهل الضيف في عسر الليالي
 ودار الامن لجار ومستجير
 وعون اهل النوائب والكروب
 نازلنا من الطائف وشرق
 ونجد لنا مرعاها منعنا
 اظلم ليل ماله من نجوم
 تشاور قوم لهم هم الجبال
 فما طال المقام بهم والا
 فقال يا قوم هذا الليل يجل

نورك في السماء له شعاعا
 ونور الشمس في الأنوار ضاعا
 وتأتي لك المعاني ان تدفعا
 كمثل البحر لا يجف قاعا
 فتيرها سنين بلا انقطاعا
 ولا هي حركت فيه الكراعا
 بعقل يشبه الكون اتساعا
 وعند العضلات أم الصداعا
 غشاها واشترى فيها وباعا
 فتبت ققرنا كل الزراعا
 فيرى بلسمك كل الوجعا
 فزاد المجد مجدا وارتفاعا
 قديم الدهر ما فيه ابتدعا
 عزيز الأسد عتبان مناعا
 أخوال الرسول من الرضاعا
 فنار يوتنا دائم ولاعا
 فنفن ولا يمس لهم صباعا
 وكل الطيبات لنا طباعا
 ورثناها ولا فيها مداعا
 وصرنا نحن منها بلا وزاعا
 سواده فوقنا بسط الشراعا
 خير الرأي يجيدون الصناعا
 حكم برأي تركي الاجتماعا
 بأنوار السيف لها التماعا

وركبهم على خير المطايا
ملكنا نجدة من بر وجو
لزلنا وابتدنا الثمانيات
علونا في الديار وفي المنازل
بظلم ميوفا نجدة كريمة
فكلم شئ الوحوش علينا غارة
وكم من فارس مغوار قوم
ألا يا نجدة خير من جهلنا
أليس لنا في الحصواء نقش
فخير تاريخنا دم الأعادي
ورؤوس رماحين أعلام تكتب
فمننا من الفوارس لا تبارا
أبن هندي وما أدراك ما هو
له سيف سقاي المنايا
وعفار له مخالب صقير
ومعرض بدهاء تصول
ففرسان ذكرنا وما ذكرنا
لنا أخبار مع أهل الجزيرة
إذا ما أيدي التاريخ مالت
حفظناه عنهم في الصدور
ألا يا أيها التاريخ مالك
أضعت الخبر في فار وهو
تبت يذك بالغاوي وشلت
أما سلطاننا سلطان دين
اجاب داعي الرحمن لما

فخبرت من حوافرها القلاع
ملكناها ولا فيها طماعا
وتحت أوتادها رؤوس السباع
كما تلعو الثريات السطاعا
فلا تشقي بطل ولا سراعا
وأكرنا أنبياء وعادات جياعا
تركناهم في البيداء صراعا
وأخرس عننا ابن الكاعا
فتنطق عننا تلك السلاعا
ونجد كتابه شيرا وباعا
فعاينها وسل وأنصت سماعا
إذا الهيجا طبرت القناعا
فارس نجد البطل الشجاعا
يذاق الموت منه بلا جراحا
يزيل الرأس من فوق النخاعا
يعرضها إذا قل السلاعا
كمثل النجم ما كانت طلاعا
خيرنا عندهم خير مئاعا
وقال القلم لهم سمعا وطاعا
فلا هم قادرون له انزعاجا
جهلت الأسد وأرخصت السلاعا
وفي جيف في بطن الضعفا
قد دئست بالقلم الرقاعا
يغنيكم فتغدو الشباعا
دعني في نجد والتوحيد داعا

فأصبح للإمام عبدالعزیز
رکان سلطانا زعیماً أخوة
وسار بهم فی مقدم خیل
جزاهم ربنا عتاً ألف خیر
سوالف حركت فی شجوننا
وغير القول ما قال الإله
وكل الخیر فی جنات عدن
ملايا مرحبا نقولها لك

نصیر له بمعلقة الدراعا
هم منهاج من له الشفاعا
تدلیع الدین فی کل البقاعا
فقی نعمائهم فحن رتاعا
کنار فی الهشیم لها اندلاعا
وخر الناس من له اتباعا
ولا أصف علی سقط المتاعا
إذا حلیت او کان الوداعا

قصيدة الشاعر محمد بن قحطان الموراني (قالها عندما رزقه الله بمولود اطلق عليه سلطان) فماضت أشجانه وخواطره وأبحر بخياله في اعماق رمز القبيلة وأماها

سلطان سميتك على الشيخ سلطان
 شيخ الشمل لا قالوا الناس عتبان
 شيخ على أشداده كما طويق وأبان
 قناد السفينة بالخطر لأمن وأمان
 مناد القبيلة ولا تهابون ولا خان
 يقط على صعب المهمات ما هان
 لو حاجته عند الأسد بين نيبان
 متصى عربنا قمة الجود وأحسان
 من دون ربعه للصعيات ما لان
 يضرب بفكره ضربت الرمح وسان
 حاز المكارم كلها طير شيهان
 يغنيك فيه الاسم معنى وعنوان
 باين قراغه في عربته للأعيان
 مثل القمر بالليل يزخر وله شان
 مرحوم يا شيخ لك الخلد مسكان
 يا نسل من قادوا عتية والأضعان
 يوم العرب فسرقات وشيوخ عربان
 هذا طريح فوقه الخيل طوفان
 وحنًا عتية نشعل الضوء نيران
 نحمي همالنا بالسواعد والإيمان
 وتاطا مطايانا على روس عدوان
 يمصقلات ترهب الإنس والجان
 وترعى رعايانا على كيف ما كان
 وشيوخنا روس المشايخ والأعيان
 ترد على حوض المنايا بميدان

شيخ الفخر والمجد عز القبيلة
 الأمير والتدبير له يتحى له
 لأمره الإعمار ما يرتجي له
 حتى رست شط الفياض الضليلة
 ما سجل التاريخ فوقه فضيلة
 ويروض اللي مشكلتها عضيلة
 يفتكها بالعزم وألفين حيلة
 من قام له حظ السعد يهتني له
 يبرز لها وأصعابها تستوي له
 ويرجح بميزان الحمول الثقيلة
 ذروة سنام الجند له يتحلى له
 أسمه على فعله رسم لك ذلك
 ما ضمتي سلطان نلقى بديل
 ما تغني نجوم السماء في رحل
 تزل بأمان الله مجاور خلل
 واستوطنوا في نجد يوم المهلة
 كل شهر سيفه ويعن خبل
 وهذا طريد من يامن له
 عدونا ما بين نار وقلل
 والسيل في مجراه من يتصلى له
 واللي نوانا في محله فجي له
 من شافها تزرى عظامه تشل
 وصغيرنا بالعمر يمنع دغل
 دائم مقادير الخيل الأمل
 وتروى حدود المرفقات الصل

محمد منيع زعامه وفرسان
 حنا بن محمد مثبت بالأركان
 صليب الرأي حكمه وبرهان
 المجمع المبعده خيل قحطان
 مد عن محمد أهل قصر برزان
 اتخذ الديرة وحلوات الألبان
 نواب بن شبنان لعده طعان
 سيد والعفار فينا جناحان
 سلطان راع الدين زيزوم الأخوان
 بل الحجاز بجيش قاده بالإيمان
 ليم حنا أخوان في جوف الاوطان
 عاده به فنه ولا نعبد أوثران
 في الأمير اللي سلك نهج جدان
 لداك راس المال تفداك الأبدان
 في الشرف والخير حنا لك اعوان
 لست الأمل في عين شايب وشبان
 لمدك من عندي نصيحة بميزان
 لست من الماء في شفا فم عطشان
 لك حبال الدين للبنى سيسان
 لست من الدنيا زباريق شيطان

إن غلاب شيخ حل شيخ مثيله
 يلى الورق والزركلي ما يزيله
 عدل بحد السيف حظه وميله
 بعد امنعونا نبت وبل المخيله
 يوم الرحاء يشهد فهاره ولبيله
 ما دام أبى هندي عرض بالكحيله
 قرم عل يمهر يهزك صهيله
 شيله البيرق للرأس الطويله
 لى نداء التوحيد لما دعي له
 نعم الفتى سلطان سلطان جيله
 الدين يحكمنا بميزان كيله
 نحمي حياض الدين مع سلسيله
 سيد ولد سيد مشا بالفضيله
 ربك على اليمنى سيف سليله
 يا فيصل السلطان راع الجميله
 انت وريث النجد وانت وكيله
 ما يظن لها كود ناس قليله
 وأغلى من علاج الجروح العليله
 ترقعك والدنيا تجي لك ذليله
 تخدع غشيم الناس واعزتي له

قصيدة محمد بن قحطان (يصف فيها حاله) موجهة إلى خاله منيف بن مفرح

سلام أبو سلاح والمسك ريحه
من راس قوم للمعالي نظيحه
ذكرتني يا خالي وجيه مليحه
وشب الهوى فيه من أول قديحه
وأمسيت أنا ليلي فراشي طريحه
وأصبحت أنا صبحي ونفسي جريحه
لا واهني اللي حياته صحيحه
دنيا تجيله في مذهب صحيحه
ما هو مثلي دنيته له شحيحه
من شاف بارقها حسبها سميحه
معذور أنا لو كنت ما في النصيحه
كم واحد جابت رجوله مطيحه
ماي جهل بالزين واعرف مديحه
الظبي يغى له مراتع فسيحه
وأنا توافقني ذلول مريحه
ما كل من يحلم وقام الصيحه
الحلم حلم والحقائق تزيحه

اللي إلیا جات الصعاب قهرها
خضر شواطئها وعذب قهرها
وأحييتها من بعد قلبي قهرها
وأشعل بنيرانه تطاير شررها
الهم لحفني وكبدي شطرها
اجمع شتات أمري وأداوي ضررها
من صفوها يشرب وسالم كدرها
وتعشي على كيفه وعلى ما أمرها
ما أكثر سحايها قليل مطرها
تروي الديار اللي يبوس شجرها
وقارنت حالها بما في مررها
كله سباب يوم رجله عسرها
أعرف نجوم الزين واعرف قمرها
خضر جوانبها ويانع ثمرها
تصير على جر القفار وغيرها
لقي الأماني عند رأسه وأسرها
والحمد لله يوم وزع قلرها

وحيثما سمع فلحان بن طراد والد محمد القصيدة رد بهذه الأبيات التي
تجبر عن نفسها

سمعتني قاف بيوته فصيح
لوما علمت القصد يدي نصيح
الماشق المشتاق يدي فليح
الأرض رجة يابو سبارة فليح
لا تشكي بعض الشكاوي فصيح
وإن شفتك برق جذبك ابلح
أنا ثبت علم الحيا لك مديح
ما كل براق برق تستضح
أشرح علومك والحقائق صريح
وإن كان سلكك يمتا ما تيح
فلموم قلبك سرت مصيح
لعل عنك الهم ربك يزح

يوحى عن الشاعر حياة عمرها
الهقوه إن العين جره نظرها
لو يكتم الحسرة يغلبه ضررها
تفني مزارعها ويثمر شجرها
إلا لئن شكواك قام ونصرها
أرسل مراسيلك يفيدك خيرها
والآ كفيت من المتاعب سفرها
برقه ريع ويكسي أرضه زهرها
حتى غمز ربحها من خسرها
حتى نعرف يمينها من يسرها
يصعب على العوام ظلمة بحرها
منقذ سفينة نوح من ماء غمرها

قصيدة عتاب للشاعر محمد بن فلاحان الهوراني

شب القلم من حر قلبي والانفاس
أعاتب أحلام حداثي على الناس
أشهره على الطيب بعد فاض الإحساس
عندي الصداقه كثرها مثل الألباس
أميز أعلومي على فهم وقياس
عني القمر محجوب في برج الانحاس
واللي يمني قلبي قلبي تملأ
لو اعتذر تقبل له العذر لا باس
باع الزمالة من رصيده بالفلاس
الله يهنيهم على كل نوماس
أنا أحسن العلم مبني على ساس
وأخطيت من يقدر ويقطع لها راس
واليوم أنا بنخاه والعلم محتاس

أشعل على بيض الصحايف حروفه
تصدم فعائلهم ونفسي عيوفه
والا الردي ماله بقلبي حسوفه
ونفسي مع الاصحاب دايماً ولوفه
وأعرف حدود العلم وأعرف مقوفه
بعد أكتمل بديره غدا مع خسوفه
أخلف مواعيده وعيني تشوفه
وأنا الفهيم اللي يقدر ظروفه
حيز لمن هو رأس ماله خسوفه
والله يعوضنا بيته نطوفه
من حقوقي عالي السحاب يوفه
اللي ضليب العظم تقطع سيرفه
يجبر خواطرننا ولو به كلوفه

رد الشاعر محمد بن قحطان :

يا الله يلى كلنا لك عبيدي
 يا رب ومالك تديني
 نعمالنا انتة عليها شهيدني
 ببارك لنا فلي كل فعل حميدي
 ما عجبك يا لانسان جالك طريدي
 عطينها وقت وجهدي جهدي
 وانتة مردك في لخدنا وحيدني
 يا الله تجعل حكيم بالورديدي
 يا ابو محمد كل رايك رشيدني
 اهديتا علم وكله سديدي
 والله في ذا الدرب لمشي ما حيدني
 انهم معاني المخرج ماني بليدي
 لو كان لي عزم يقل الحديدني
 الحظ يصرع عنبرة والزبيدي
 كم فالوغي يسلم جبان شريدي
 لعل لك عمر طويل ومديدي
 الصبح يمسح كل ليل سويدي
 بكره تشوف الغيث يرعد رعيدي
 وظلال ممدودة لخضر الجريدي
 ونعطي شتات الهم ظرف البريدي
 بعض الليالي جعلها ما تعيدي
 يا الله يلى في صفاته فريدي

يلى خلقت الناس وأحصيت الأنسام
 نسجد لوجهك ما سجدنا للأصنام
 نحصى ظواهرها وبالسمر علام
 واغفر لنا ذنب جرت فيه الأقلام
 دنيا عجوز وفي زخارف وهندام
 وراعيها كنك مراعيك أرحام
 تكشف سراب كان زيفه والأوهام
 محشور في زمرة مصلي وصوام
 أنته دليل القوم متبوع وإمام
 يجمع صنوف الخير من روس الأنسام
 لو في طريقهم جهر تاطاه الأقدام
 واحتاج حظ واقف لي ودعنام
 ما فادني لن كان ما الحظ ما قام
 ويطرح صقور الجو والليث ضرغام
 وكم من شجيع راح في حقل الألغام
 وأتشوف ما يفرحك وأبصم بالإمام
 مهما بنى فوق المخاليق بخيام
 وبله حيا يثبت به النفل وأخزام
 واللي زرع عملا حنوله والأكمام
 يرميه في بحر وما فيه عوام
 اللي تم القلب تولم به إيلام
 عجل فرجنا في مقادير الأيام

قصيدة للشاعر محمد بن فالحان الموراني قالها في أحد أقاربه في معتقل كوي

مطوي عليه القيد خلف القضبي
نهد بها والله علينا حسبي
ذكرتني وخلّيت قلبيب صربي
سطوتك وأقدامك وفكر لبسي
أنته قسوي البأس فعلك مهبي
وطيبك لنفسك يوم تكسب عصبي
ولأهله وجيرانه بقسمه نصبي
قلبه عرين الطيب لكون الخبي
ان حل بالبيداء ثراها خصبي
بسأول خطوط النار يصلي لم
ورابط على القوقاز ذاك الشم
ومن قال أنا مسلم يجي له
من عامل المولى ربح ما يج
وفي ديرة الإسلام ما أنت غم

يا ذيب يا محبوس مثلك لنا ذيب
سجة شرف تاج على البراس ما تغيب
يا ذيب والقضبان حولك متاصيب
في ذينا يا ذيب طبعك وأساليب
ما فيك يا ذيب الحديقة عذاريب
حوتك للحراب ناب ومخالب
وحنا لنا ذيب يمينه مكاسب
يعجبك بالفزعة يش التراحيب
مثل المطر لا هل صافي المشاريب
وان ثارت الهيجا وشيل المزاهيب
لبى نداء البلقان وأوفى المواجيب
يهوى الشهادة في علو المراقيب
لعل تكتب له حسانيه بالغيب
ويا ذيب لك بالحبس راعي واصاحيب

بجرك غريب الدار عند الأجانب
مسيرته مطلب وفيها مصاعب
بأذينا أخذوك غيلر وبالأعيب
مرجرك بالميدان تدمي المضارب
كالبوا اهل الشقاق المذائب
بمهم عن درب الإسلام والطيب
بأأمة المليار نصفك أكاذيب
بالرافدين الدم سيل مراريب
بمع بنا حتى صغار الذباب
نارب به التاريخ ذون مكاتيب
باعتصم ما تسمع الصوت وتجب
ساعاد به بالحى نار ولواهيب
بمسلمين اصحوا وهبوا مطالب
سعد العدو ما عاد ينفع تطايب
سعاره الإسلام يذب تواديب
مسير بسا الجنات ولها خطايب

مصيرة معلق بيد الصليبي
لوشترى بالمال رقمه نجيب
ما أنته أسير الحرب أسير الصليب
مشك وشرواكم عذاب الحربي
وعلى فتات المال خان القربي
من يخذل المسلم ندم ونعيب
القلس ناداكم وماله مجيب
وافغان والشيشان وضع صعيبي
صكت على القصعة وتدي دبيبي
أجبال يروونه شباب ومشيبي
وينك صلاح الدين قدسك سايبي
تحررق لنا شارون وبوش الغضيبي
عدوكم ينهب حاكم فسيبي
لابد من جيش يمد المغيبي
وسلاحه الإيمان ماله غليبي
يقدمون الموت على الحبيبي

قصيدة للشاعر سفير بن سالم الهوراني

مبدء القصيدة تذكر المعبود
 الذي خلقنا من علم لوجود
 ربنا بسطها والجبال أحود
 يحفظ لنا حكامنا آل معبود
 خدام للبيت العتيق أجود
 وصلوا بنهضتنا إلى التشود
 خيراً كثيراً بالوطن موجدود
 شملت كبار السن والمولود
 والأمن ساد المنطقة وايسود
 نحمد عليه ويسلم المحسود
 فهدنا في محمل الجود
 بالعلم والتعلیم اليه مجهود
 أيقظ قلباً بولاً بالمانم ارقود
 والعلم نوراً مايعوز اشهود
 مثل المطر يحيي حميد العود
 وعبد الله الذي ينقذ المظهرود
 ودون الوطن جهز جيوش يلدود
 قلنت الحقيقة ما عليها زود
 نبعد بكلمتنا عن المفقود
 وان كان قصرنا عن المقصود
 واختامها مكملاً وطيب العود
 وصلوا على الذي ماقيه محمود

تذكر اليه العرش في مسيلها
 واعطى النفوس احقوقها واشفاها
 ثبت معالمها على مجراها
 الذي على درب العدل ممشاه
 الله يصون اديارهم وحماها
 وارسلوا قواعدما وطال ابناءها
 شمل مدن المملكة واقراها
 غيثاً على شعب الوطن وابناها
 ماذي فضله للوطن واعطاه
 ويسلم لنا الذي بالعدل ارمها
 اليه ارماله بالوطن وداه
 أتعبد الأجيال ماتتسلاها
 لينت نالت للعلاء بيها
 نور القلوب المؤمنة وادراها
 يحيي دياراً يابسه لا جاهها
 روس الافاعي بالعلم ياطها
 باسم العرب دون الوطن حماها
 وزود العلوم الزائدة نفاها
 من خوف تقاد العرب بقفاها
 نرج السماح من الجميع أرضها
 فأول قصيدتنا وعند اتلاها
 الذي فروض السنين علمها

قصيدة للشاعر سفر بن سالم الهوراني

يا خالق الأمانة عزيز الجلال
هناذا سوالي يا مجيب السوالي
حتى نخط الكيف للضيف حالي
وش حردكم في طيبتات الزوالي
ولا همنا فالزین دفع السوالي
افرش لهم في ساجات الظلال
الاجني والا رفيقاً سوالي
بئنه وهيله في مصاف الدلال
عليه قبل الموت اوصي عيالي
والرزق عند الله منشي الخيالي
اغتنموا أيامه وببيض الليالي
اللي تشرفكم برقي العيالي
يخلط حرام المال فوق الحلال
وفي حلتته ما يقلطون الرجالي
ولا كرم الضيفان وسط الحلال
يشكي على الاصحاب ضعف الحوالي
مال البخيل يروح عند الزوالي
وعلى منازلهم تمسب العوالي
أخذوا جواب اللي كلامه عدالي
يا خالق الامه عزيز الجلال

يا الله يا اللي نطلبه ما بعد شيف
نفر اذنوبي يا وسيع الخاريف
ولا نجعل ارزاقنا قليل التاتيف
يا بايع الزل جيب لي كل تصنيف
يا من الزل الجديد الروايف
حتى ليا ناديت شرابة الكيف
نكرم قطير الطنب ونكرم الضيف
نعمل لهم كيفاً على الكيف توصيف
اسم الكرم معروف من غير تعريف
نسا النوايب ما تحسب التكاليف
الوقت يا عيالي به الشو والصيف
اغتنموا ايامه بزين المواقيف
بوم البخيل يولف القرش توليف
ما سوب منصي للرجال الصواريف
رسن دون ربعه ما بدا بالشاريف
وان راح له شي كثير التحاسيف
لعل ماله بالفنا والتصاريف
الله يخفف من هل البخل تخفيف
واختامها وضحت من غير تطفيف
رسا الله يا اللي نطلبه ما بعد شيف

قصيدة الشاعر سفر بن سالم الصوري

يا مـرحبا وهـلا معـزه وتقدير
ترحياً أحـلا من حليب المـصاغير
الله يحـيي من لقـام من مـساير
حفلة فرح عـند الرجال المـناعير
ندعو لمن سـوا الحفل بالخير
دعواتكم يا ناس في كل تعبير
يا ميسراً فالبحر درب البوابير
وتم الكلام اللي كتبناه يا أمير
وابا السموحه كان فالشعر تقصير
وصلو على اللي بصر الناس تبصير

في حفلة ابن حميد باللي حضرها
في ديرتاً فيها تردد مطرها
عند الرجال اللي بعيداً نظرها
الله على فعل الكرامه ومـرها
يعيش بالدنيا ويقطف ثمرها
تدوم حفلة واحداً مختصـرها
ماردها موجاً يلاطم بحرها
عمى ليا ليكم ينور قمـرها
الكامل اللي كل جـنده نصرها
في مله الإسلام نور بصـرها

قصيدة للشاعر سفر بن سالم الهوراني

بأراكيب اللي للوازم منقاه
 بن وارد السيابان بالسلم جيناه
 ملفاك أبو خالد على الكيف تلقاه
 ملفاك رجلاً تكسب الطيب عيناه
 قلبه كتابك جاء وحننا قريناه
 نقول حقّي راح واخذه موصاه
 كل الحقائق يالعتبي مغطاه
 ماهرب قصراً والنشاما تنصاه
 حارلت اشوف اسهيل من حيث مبداه
 سر اطلب اللي تسجد الناس لرضاه
 يعطيك ربك فالزمن ما تمناه
 ومن لا يجيب اثبات للشيخ موحاه
 واليا ظمنت اكميت نظمن لك امراه
 وحكم الشريعة مرضياً لا تعاده
 رحنا في حكم اللي عسى اللاش يفاده
 ابن سعود اللي امون رعاياه
 وانسر ماتيلسي بشين القراباه
 ومن مات في الجنة تخلد سجاياه
 ومن لا سمح غلطات ربعه بدنياه
 لا تخلد الغلطان بشفهت سواياه
 رسالة ربي عند ما للبيت طفناه

أسبق من اللي بالجناحين يومي
 نسا عليه انزور راع السليمومي
 على دلال الكيف والزل زومي
 تنشر له البيضاء بعال الرجومي
 وما خط بالقرطاس صار معلومي
 ما بين أخيد وباع للي يسومي
 ومن لا ثبت روياه قيل امعدومي
 ولا بعبراً تعرفه بالوسومي
 وائر السما متلبداً بالغيومي
 قسم حياة الناس واحصا القسومي
 والدين اخير من الطمع والحزومي
 ابعده عليه الحق مثل النجومومي
 ومن حقك المشبوت منت المحروومي
 واللي كسبك ماش دونه دحومي
 انتة وانا واهوه تراه المحكومومي
 لعل حكمه بالجزيره يدومومي
 مرضي عيوناً بتليها الهزومومي
 عساه في الجنة وربيه رحومومي
 متا يصير الطيب بين اللحومومي
 العنود الأزرق ما يخلط بشومومي
 على نبياً بالمدينه يتومومي

قصيدة للشاعر سفر بن سالم الموراني مهداة الى أحد مسئوليه محمد توفيقه

يا الله تعز املاكك قصر اليمامة
حمو وطننا من جنوبه وشامه
وفي كل جلسه للمواطن كرامه
التبرقيه ياهل الوفا والشهامه
ارزاق تتبع كل عامباً بعامه
وسلام من شاعر يقدم سلامه
لمديرتنا اللي زايداً باحرامه
لبس الشرف والتاج عالي وسامه
لعل اله في كل خير سلامه
في الجنة الخضراء تبنا خيامه
ويا الله ياللي مرتفع في مقامه
يا موضحاً بالكعب حل وحراره
يا باني البيت الحرم في تمامه
لعلها خيرات دايماً بتمامه
الطيب اللي يستحقه علامه
الحرم ما يحده ليل وظلامه
هذا كلام اللي صدوقاً كلامه
من شاعراً قصد التهاني مرامه
ونمت وما قلته على الله تمامه
وصلو على اللي بالمدينه منامه
وعداد من صلي وكمل صيامه

وقصر السلام اللي على الخير معمار
ومن شرقه وغربه عن اطماع الأقطار
بالتبرقيه تصدّر تعاميم وقرار
حافز وخيراً يا بعيدين الأنظار
يهثال فيها من تحير وبحار
وعقب السلام التهنيئة خير ما صار
أبو مشاري طيب الساس والدار
والعقل كامل والثقافة والأفكار
وماواه للجنة ويسلم من النار
ويكون جاراً للتي خير من جار
يا عالمياً كل الخفايا والأمرار
ويا مقي الدار السنيه بالأمطار
تجيه من كل العوارض والأقدار
ويصير حضه من طويلين الأعمار
علامه الظفران وافين الأنهار
واليا قنع من مطرحاً قالسماطار
بيطار في عرف الرياجيل ببطار
نظممت ما في خاطري حلو الأنهار
والن كان صار اقصور قلعت معار
عداد ماجاهها من الناس زوار
علي رسلوا خصه الله ومغار

قصيدة للشاعر سفيان بن سالم الهوراني مهداه إلى أحد مسئوليها

يا الله يا الله ما أشعره عبداً
بك تحط السنا دروباً منتقاه
يا الله يا الله تكسب الطيب يمناه
يا بعدد ربي لنا من تنصاه
يا لمن ينصاه في علم ينخاه
يا سعيد الله يا سليمه سجاياه
يا العلوم الطيبة ماتعده
يا في هذا الزمن لا علمناه
يا يكدود مثله وشرواه
يا كلامي يا عزيزي من أقصاه
يا كي عليك من السعد وبلواه
يا بك عني تدفعه زال تقواه
يا سزع لرجالاً زمانه تحده
يا سلق بين الناس ديناً مسماه
يا كلام الصدق مابه مراره
يا الحيا معروف يوصف بمراحه
يا قل دل زبدة المخرج محلاه
يا تمامها التوفيق فيما تمناه

يا دافعاً عنا جميع البلاوي
عن الحسود الذي يحط الملاوي
حراً ولداً حراً منتقاه
حلال عسرات المشاكل مداوي
ينخاه لا كثررت عليه الدعاوي
رجلاً ورا الحسود يزيد الهقاوي
فاهم فهمهم وللمواجيب حياوي
لا خفت من علماً ماهوب إمتساوي
فزع للذي ياصلونه شفاوي
وماني عن الله ثم عنكم غناوي
في شهر سبعة عام عشرين ضاوي
ما جيتك إلا لين وصل الحراوي
الدين باقي له علينا تلاوي
وانا علي من المسمى شلاوي
ومطلوبنا واضح ومنكم رجاي
والا الدهر محمداً يحيي له سناوي
ثمرة إرجالاً يحتمون العزاوي
وينجيك ربك من جميع البلاوي

قصيدة للشاعر سفر سالم الهوراني موجهة لأحد مسئوليه في العمل حينما علم بتقاعده
وبين غيرة منه الرفق له التمديد

يا رازقاً خلقه ويا عامر البين
محصي مخاليقه من الحي والين
الا من الله نرتجي فيه ليلت
بانيت لنا يوم أنت عنا تخلص
كسبت ضدي بالقلم ما توانيت
وتبدله بأهل القصص والتواليت
مصدر قراراً جاعل الأمر تثبت
أحد تمديد له وحد عنه عيب
برقا لبلاغها بما في سبوت
تراك في شيخان برقا تزرين
وانته عساك اتعود من بعد ماخطبت
يا ليتها من غيركم جات ياليت
في شي مثبت بالعاميم تثبت
من دفتر النظام لجنه وتصويت
اليا علقاً الخمس غشي بلافت
عبرت عن ماضار فيه ولافت
عداد من صلي عليهم وصل

يا الله يا منشي المطر من سحابه
من يطلبه يعطيه ما ضحك بابنه
تفرج لعبداً قليل صنفو حسابه
يا بر مشاري شفت قلبك انقلابه
عرك كتب فينا الموظف كتابه
تبا تقعد رجل يعرف بأدابه
ودك تخلصني عشاء للدياب
يا كبرها بين النشاما القارابه
والله خير فيك ربعي عتابه
زعلت شنبانا عليك وشبابه
الرجل لو يخطي يعود لصوابه
قلمي تبا تعطيه غيري هبابه
من خاف ربه ما يسوي طلابه
القني اسسناه حضرة جنبابه
خمس اسنواتاً والحقعد عقابه
هذا كلام اللي يشمن جوابه
وصلاة ربي للنبي والصحابه

قصيدة للشاعر سفر بن سالم الموراني

يا منشيأ غر المزون ومطرها
يبيتين مكة والمدينة عمرها
انفوسهم للشرك ما الله امرها
دار الملوك اللي بعيداً نظرها
واليا نواله حاجتاً مقترها
والروح تعمل كان ربي وممرها
واشعارنا الشاعر بخطه سطرها
روحه على حب الوطن قد نظرها
في جنة الفردوس يقطف ثمرها
تعرف الى صار الطلب من ظفرها
وابعد عن الحجاج نار وخطرها
اللي قضاء فوق الخيام ودمرها
حجوضيوف الله وعادو ديرها
والسفن بالحجاج تعبر بحرها
أرسى قواعد الفهيم وعمرها
عكر سعوديه بضابط خفرها
للحجاج والمعاش ربي سترها
مير الليال البيض واضح قمرها
مرت سنة خيرات لآخر شهرها
عنا الكريم أطول محداً قصرها
شفيع الأمة يوم نور بصرها

يا الله يا الله تعبتني بالأجويد
نظ ملكنا كاسب الطيب ويفيد
لوحدين عبادة الرب توحيد
بارض الجزيرة جود الأمن تجويد
ولبرنا اللي بالوقفا زاد ويزيد
خطط ونظم سدد العلم تسديد
غني عن التعريف وي الأناشيد
كتاب للناموس من غير تحديد
لعل الله في جنة الخلد تمجيد
شارك بقواتاً كما زامي الحيد
للعج جند له رياجيل تجيد
لعل حج العام لعل ما يعيد
سمر العوض حج السنة ذي تأكيد
بعد وداع البيت راحو معاويد
انعام ضد النار ماهيب تقليد
ثم احسنتموها طيبين الأواليد
لسلامة الحجاج عيداً لنا عيد
السوها لو كان مالي مقاصيد
السا احمد الله خالق الكون تمجيد
انعامها منكم نبا عام تمديد
امسكوا على المختار من غير تحديد

قصيدة

الشاعر محسن بن شالح الموراني موجهة للشاعر نوار بن مطلق الموراني (أبو زيد)

لو الله اللي اققوا عربنا يا ابو زيد
بدون على الجدان ما هم بتقليد
كسب لهم من اعداهم على الكيد
يوم السيوف عصيهم والسيواريد
شدوا يشف النوق واققوا مع البيد
ترعى مويثل بأمهات العناقيد
بوضوح صخاف ارقابهمه مقوايد
وشعل تنومس في نهار المواريد
يرعونها رعيانها بالمقارييد
معهم شرايد وقت من شرد الصيد
عيون الحرار نعدهمه تقارييد
ما هوب شوف هدم ولا سواويد
من يوم شدوا صار في الصدر تعقيد
في المجتمع جلس ولهرج ولا هيد
غبيت مثل الطير في نايف الحيد
عليك ياورع جديله مراجيد
شليل شقراً هزته في ضحى العيد

بأول شهر قدام عيد الضحايا
ذيدانهم ما جمعوها شرايا
فوق النطا ومخيلات السبايا
تعرف منازلم ومقدم نحاي
بيون مرباع جنوب الغبايا
دكاك فيصل وأمهات الحجايا
طوال الغوارب من خيار الرعايا
وسود مسويها جزيل العطايا
في راي نطاحه سهوم المنايا
قليلات ولا لهمنه حلايا
عنوق الخشوف اميلات الزوايا
الزبن بين والرمايا رمايا
ذقت القراق وزود الله عبايا
ما غير يم المرجم رايح وجايا
وهوم قلبي نشفن الشفايا
شقراً على ناب الردايف لظايا
يلتم نوب ونوب غادن شوايا

قصيدة

الشاعر نواز بن مطلق الهوراني رداً على القصيدة الموجهة له من الشاعر محسن بن شالح

اللبي بـيوتـه بالمـعاني ملايـا	ند عليه مستشار القواصـيد
هاك النهار مسوي بي سوايا	نول جـار اللبي من الحب تنكـيد
محتدته عنهم ظروف وقضايـا	نول له معهم حدود ومسانـيد
لا في السنين الماضيـه والبقايـا	ما حين ما عـيدت معهم ولا عـيد
قعدت تركض مع دروب الصبايـا	لأعقب ما أراح شـيك عرايـد
وتروي عن افعال الخفاجي روايـا	أخذ من اطراف المعاني تماريـد
وش لك للاصعاب دور هـدايـا	فل الخشوف الناشـيه للوالـيد
ويحارثـنك سـارحات الرعايـا	اللي يعرفن الرسـن المقاريـد
مالك ومال امفرقات النوايـا	لسا كانك طعنتني فانت سـعيد

قصيدة للشاعر نوار بن مطلق الموراني موجهة إلى الشاعر محسن بن شالح الموراني

وانبت مالك في سنعهم طريق بالرحيل
وقادت الأذواد تقل حايثها جفيل
والسوجد للمحبين ما يبرد غليل
وامتلا صدرك من الغيض وظلوعك تشيل
ناصح قلبي عن الحب مضرب له ميل
منار دارات الليالي تجيب المستحيل
ميلت قلبي وأنا ما حسبت أنه يميل

طار شيلك مع فريق بون يجلعون
واعنك ان كان وايقت وهمه يرحلون
ما جرداك إلا السوجد وعبرات العيون
قمت تفرك كف في كف من حر القيون
والا أنا ما همني لو علي يعرضون
مانويت ارجع على الحب والكايين يكون
يوم شفت البكره اللي يعرج الها الزبون

وله أيضاً :

ما لدلوهن عن عذي المراعي
عوق الخصيم اليا جلسله يداعي
خط الخطب في النار ودن الولا عي
فيها سلام المبتدا والوداعي
ولك في الهوا سلم قديم ومسا عي
وغديت بين اهل الحبه ضبا عي
تلت شخوف فوق عوص زعا عي
وان تلتته من زايد الجسم زاعي
واقبل على القامه بليك القرا عي
تل المقام وحدره بانقشا عي
يشفق عليه اللي بمن الرضا عي
سود هدهن والحاجر رسا عي
واميسم غادن لنوره شعا عي
مصقل في كف بمنأ شجا عي
ومزينه ليمونتين طلا عي

يا راكب من فوق هجن تشلي
يلقن ابو قدغوش زين التلي
ساعة لقيته عند يته يهلي
ارسلت لك مرسول برسالة لي
يوم قلبك للمحبه محلي
يا فلان ضاعت في الهوا حيلة اللي
يا تل قلبي من علاوينه تلي
مرن تصدر به ومرن تدلي
يوم انهضت به وانتهض مستقلي
ينجد حبل ارشاه واقفى مولي
يا فلان لو اذكر تواسيف خلي
منها العيون اللي هدها مضلي
وردف اليا قفا لثوبه يشله
والخشيم سلة صيرم يوم سلي
هافي حشا على صدر مطللي

قصيدة للشاعر نوار بن مطلق الهوراني

لا هزل العنا في كل مشراف ميدان
أبليت من صدري تمثال وألحان
من غايها عن العرف ميزان
وقلت كفخ وسطه حنادي وغربان
ولفت لي من وافر الخوض ديوان
للمسال راع وللمناقيد رعيان
لا يقتحون لثغرة الكذب يبان
واهمل الهوا اليومه يديتين واسمان
والتيار يخ يقول مغرم وشققان
وسجل على بيض القراطيس الالوان
يسرد حكى والصدق وينه وهو وان

في المرزاب وامشي على الهون
بيت في المرزاب ما كان مكثون
بيل عيني لها قبل ما زون
حرف لي وقت مشوئه ومجنون
نراغي الخوض ياللي تخوضون
من اخاف من اهل المناقيد يدرون
البيت شعار الغزل يستخرون
لما الهوا مثل الدجيم يهوتون
حرف من اشكال العصيرات جالون
لما يخوض وحط لون على لون
لما يقلد بالغرام ابن لعبون

أيضاً أبيات موجهة الى ابنه زيد :

حق لنفسي حسب قلدرتك ترضيها
يسوى قبور الحياه ومجلس فيها
دام الصحاري تناسب لي بخاويها
جرد الصحاري خضار النبت كاسيها
حلو المناظر تعجب من نظرفيها
والدنيا حسب ما تماشنا غماشيها
تسرح اجيال وأجيال تضويها

ما زيد حقي عليك السمع والطاعة
ما زيد ممشاً بذعداع الهوا ساعه
سل البلد في قلب ما لها قاعه
سرايه البر اليا من زان مرباعه
سي زهوره وتعطي اشكال لماعه
ساعندنا في جياع الوقت واشباعه
سي بها وقت والايام قضاعه

قصيدة للشاعر محمد بن شالح الهوارني موجهة لسلطان بن محي الهوارني

راعني الوئيت اللي زهمته مسيان
وخلو عقيم الجسم في بيت سلطان
سلطان بن محي نسائل كحيلان
تلقاه في بيت كبير له اركان
ترتاح له عقب التعب كان عمان
والعود الأزرق ما تغالي له أثمان
في مجلسه تلقى شباب وشيان
سلم عليه وقول مرسلني فلان
واثنه على ربه بعد وحسان
غالب في الجند الأول لهم شان
الياتارت الهيجه بشوب ودخان
من جده الفيحا الى حد خيطان
حلبون مرين عوارف وعيان
عجلين للنخوه اليا كان ما كان
غلاب ولد صرير من راس هوزان
وصلوا على المختار من قلب ولسان

ادعس على البريم ماتس طيبي
على ايمن الخط اليوم السريبي
ولد صليب الراي شيخ الجمعي
وليه مييزة بد المنازل رفيعي
ريح الشحم يجذبك كانك تضبي
يشريه يوم متاجرينه تيعي
وسوالف زيننه وكيف طيعي
ماللي غرض غير لسلامه وديعي
أكبر كبير السن وأصغر رضم
رأس الصعب يصغي لهم ثم يطعم
رجاهم للروح عجل الميع
تلقى الهوارني مثل حصن ميع
لكبد مسامير وكبد ريع
اليا زعزع العود القلدم الطيع
يلدي بنا من كان عرفه ريع
عسى لنا يوم القيامة نيع

يقول الشاعر محمد بن شالم الهوراني في سنة من السنين حصل جفاف في ديار
هـ وحذر بأبله للبحث عن المراعي حيث أنه من أهل الأبل وهواتها ويقول قد احترمت في
لك الوقت الجلوس مع الجماعة والأجتماع معهم في أجتماعتهم الشيقه فتمثل بهذه
البيات.

هي طارات الروح لو هي بالتمني	بسي مع لابي لو كان ساعة
قالها سعود الكبير بغير مني	بنت تاريجهم وافي الشـجاعة
اليا اعتزرو غلاب زاد الفن فيني	بالواقف رجلهم عجل اندفاعه
درهموا قدام ما فيهم تاني	بمثل ليلة شررقق واندلاعه
ومن ثقل حمله نصاهم وارجهني	بكرمون الضيف في ايام المجاعه
حيهم واللي عظامه قد فني	بكرهم يزود راسي بارتفاعه
وانتحيت مع البكار اللي انتحي	بالوطن من دونهم زاد اتساعه
الفواهي عين وطنهم نـزحني	بنت بشف شقق لي ولاعه
وهنت نفسي خايف لا يزعلني	بشاتها خلعت لمات الجماعه
هي طارات الروح لو هي بالتمني	بلسي مع لابي لو كان ساعة

قصيدة للشاعر نايف بن شالح الموراني رحمه الله

يازين حوكم بدونا مقلبي
اذبح لهم من كل كوما سميني
يساهلون ربوعنا الغاميني
ماقابلوا يازين شهب السنيني
لا جاهم العساس شدو بحيني
مورايم تسمع لهنه رطيني
يتلون شف مهجرات الحنيني
وذبح السمان وبن صنعا الثميني
تعجبك شبت نارهم نازليني
من الدلة الصقراء يصبه بصيني
وعاد ويدا في حبه من عيني
لكل سلم طيب حافظيني
والبل عطايا الله بها معتيني
الا كلام الله كلام يقيني
وباللي خلقها يازين موميني
أفطن لهم يازين ذرب اليميني
حتى ينالون الشحم يا ضنيني
فلك ينومني وعلمك يحيني
لا يبعد يازين خطو الدويني

يا ليتني في المستوي يوم حلو
أحبط ما كانوا لنا قبل حطوه
اللي ليا جا الوسم يازين ناشوه
وشرو هاتين الحوايل وجابوه
وراع الغنم مع درهم ما تحرره
واهل الجيوب مع اول البوش حنوه
حليها عن ضيفهم ما تقالوه
ونجر على شان المسابير دنوه
والعود الازرق دار والكيف صوره
وعلى اكبر المجلس من الربع سافوه
حسب السلوم وسلمهم ما تاسوه
ما بدلوا فيه الحضارة وكوره
ما طاعوه فيها ولا قول سموره
ذكر لهم شي وبالعين شافوه
اللي ليا ضاقت عليهم ترجوه
يتك ليا جاملهم ما تعلموه
قول صحيح وغيري الناس قالوه
بديت راس الرجيم ياقل من جره
اللي على الواجب تخلي رطلوه

قصيده للشاعر نايض بن شالح الهوراني رحمه الله في أجل النوائم

وشلون من بين القرابه تنمون
عيب وحرام وغير وش تسفيدون
أنذل بشر في مجتمعنا تكونون
أخيارهم يبنون وأنتم همدون
صرتوا جنود أبلّس لأمره تطيعون
بأخس مهنة يا خسيسين تمشون
هذا تودونه والآخرة تحبون
وأنتم سبب ما صابكم لو تدرون
لعلكم عما تودون تحذرون
وانتم فقاري والطلب فوق بليون
بسلاح روسي جديد ومصيون
بشوك فيه أحر الموت مضمون
ولا فيه من يفرع لكم يوم تنخون
في الدرك الأسفل من جهنم تخطون
في ويل من قبح الزواني تسقون
قبل الممات وما عملته تجزون
وعداً منه لعباده اللي يتوبون

أجل النوائم قبح الله لجاكم
بنكمبون الله يخيب رجاكم
رى عملكم ما رفع مستواكم
تنتع كله شكى من غثاكم
ليس جندكم وسيطر علاكم
لكوا الدرب الردي من رداكم
كم تشيلونه بحوزه رداكم
بكم مرض مزمن وصعب دواكم
لى العلوم الخايبه وش حداكم
سى راغى النلين الثقيل يحداكم
لاغساكم في تناول عداكم
معد لكم قرم مغل ولقاكم
ن ضرب ابو عطفه جداكم رغاكم
يسوم القيامه عند ربي جزاكم
يسوم مرعاكم وغسلين ماكم
لا انكم تبتم وربي هداكم
لا تبدل بالحسانى خطاكم

قصيدة للشاعر نايض بن شالح الموراني رحمه الله

جوي صفي والمدح نفسي هنتله
عز الصديق ولا تعلم خنتله
وداع النمام ليت يسمح بقتله
مثل العقور ليا انتهز فيك ننتله
ويصوي ليا من العديم التفتله
لا واخسارة جادل ساعفته
حسي على اللي غشها واغنتله
ما دورت غير الردي واطمحت له
طشت على الخائب غاها ورمت له
لو كان خاتم تلتة واحذفت له
لين الردي لو أمها جاملت له
ماهيب له لا كنها هجنت له
دارها لين أمها وافقت له
آخر زمان ابا الحصين ضحكت له
دنيا كفى الله شرها صفقت له
نسي وتناسى ايامه اللي مضت له
نسي علوم طيبه قدمت له
زانت له الدنيا وتزيت له
وراع السوفا ادنياه ما مهلت له
وكم غيرهم سود الليالي حبلت له
وشالح ومغدن محمد منهم صفت له

قبو سهول اللي يعرف المواجيب
طماع في العليا بعيد عن العيب
هاك الخسيس اللس يحش العراقيب
حاول يجود فيك روس الأناويرب
يبين الدله حبيث الهناديب
وشلون تزلله على راسه الطيب
خسرانه لو أمها درجت صيب
لو هو كبير وشامط لحيتة شيب
جميع ماله عندها من مطالب
ماهيب مجبوره بكلب المغاريب
ماهوب كفو للبي الرعايب
جابتها شهب العيون المخاديب
لا خس ماتبدي له الشمس وتغيب
يمثل ملك غابه ويشره على الذيب
وصابه غرور وجا لخصان اشانيب
جحد هل المعروف واهل التراجيب
شبع ونسي ماذاق عند المعازيب
وهانت اسود وهانت النمر والشب
قالت به الدنيا مثل زين ومشب
من عقبيهم والكبد فيها لواهب
اللي يجيبون امهات الدباديب

يا الله يا المعبود يا خير معبود
يا سحاب يزهمه برق ورعود
يا عالم ما تخفي البيض والسود
رج قلب عن خلا النوم ملود
يا ن عليه العيوب نذرات ووفود
يا على الجزلات والغفل محدود
بختار من يختار في نعس الخلود
مد جدال طال واخذن ومردود
سدت معنائه والي فيه مقصود
يا اهل المدايح خلو المدح لسعود
عني مقام للمناهيل ما كود
رجل مثل هداج للكل مورود
يا سعود يا الممدوح يا كاسب الجود
يا سعود يا طير السعد كاسب الجود
لا شك طيبك ما يبا عد واشهود
رفعته وصل لقلوبنا مع هوا النود
رستك رفيع وعند الأجواد محمود
يا بل سلام يصحبه غالي العود
سن خاطر يشفق على الطيب ويزود

يا الواحد الذي كل خلقه ترجاه
وتسقي ديار ترجي الغيث من ماه
الغيب عنده والمقادير برضاه
يا المنام وحالي النوم ماجاه
عوب المعاني بايحات خفاياه
ما طاب منهن بالوسيمه وسمناه
والقول واجد بس وشلون نبده
بنيت ساس القاف واعتز ميناه
ابا امح الذي جزل الأمداح تزهاه
المدح ما يستاهله غير شرواه
وراعي محل من تنصاه يلقاه
يورد عليه وتفرغ الجود بمناه
المدح فيكم نايبل كل معناه
ما با على مدحي مكافا ومجزاه
جنا به الأخبار مع حضر وبده
وعند النشاما يشهرونه وشفناه
وما دام طيبك واضح ليش نكتاه
عود النشاما الذي من الهند مجناه
يزود مع طورت هل المجد والجاه

قصيدة للشاعر محمد بن زيد بن شالم الهذلي

يا نفس عن مافات يا نفس توي	ما دام ما تدرين وش حكم الايام
صدي وشومي عن طريق العوي	وشومي عن الشبهات يا ذخر الاكرام
والجي على فارج عسر الكروي	النواحد اللي للخفيات علام
عالم خفايا خفيات الغوي	سبحان من يعلم خفيات الارحام
يا منزل الماء من حقوق النوي	يا موج نور الضيا وسط الاظلام
الكل شي في الحياة محسوي	وعقبت محسوبه يلحقه وقت الاصرام
ممشاي مع جو مهابوب معروبي	عندي يفوق اخبار واشي وغم
يا ناس وين اهل القلوب اللوي	يا هل ما تخشون من يوم هدام
صلو عن اطباع الجهل والشعوي	والجو على العلام وامدير الاحكام
يا الله تغفر ما مضى من ذنوبي	بحسناك يا معبود يارب الانام
ما دام عن نومي تجافا جنوبي	واسجد تسوالي الليل والناس نيام
وامشي ممشي كل شهم محبوبي	ممشي مطالبي مناخير واحشام
لكسب العلا يسعون شرق وجنوبي	وتحت الاله اخوان والدين الاسلام
وعسفت مع هج الاكارم سلوبي	هج الخوال وهجهم هج الاعام
من لا بيت يوم الجهل والحروبي	يشهد لهم بين القبائل والافراد
وادروهم فاقت عسر الدروبي	قوم عوايدهم يضادون الاخصار

لما عسى دون الظلام محجوبي
بنت حب اللي هواهن عجوبي
هل شكاً منهن عليه مغلوبي
سر حب مخضبات الكعوبي
لعد عنهن واشتقي في دروبي
إعاد ياسعني لك الله ثوبي
لعل القيون معذبات القلوبي
لبن اللي مآقبات الذنوبي
طيا وضحي شراح النصوبي
مباها في نجد شرق الهضوبي
نضيت مده في هواها مغلوبي
تعب بقلبي لعب غصن الهجوبي
رغاع خد من شعاع الغروبي
القلب عيا عن هواها يتوبي
كن الشهد بين الشفايا يذوبي
والقلب ماله غير بس محبوبي
لما رملكم لو العواذل حكوبي
ناس تقول وفي نحاها نحوبي
لو انجرفت بحسنهم واشتقوبي
لو كان من كثر الغلا رحبوبي
لاشك انا في صوب وانت بصوبي
سر السوداع وبالضمائر شجوبي

قلبي من دروب الجهل صار ينظام
الكل منهن بالبهى تاخذ وسام
يشكي هواء الترفات غضات الأجسام
علي مال وساطي في هيام
واجد واجحد ما بصدري من العام
لو كان لي معهن وفي حينهم زام
عنهن طويت ارشاي مقفي وجزام
يصد عنها القلب والقلب مريام
مع وضع ابو شالح زهت غالي الأقيام
ومرباعها الصمان في نبت الأوسام
وان جيت اودع قالت الموت قدام
وتغضي بعكشن بين نظره وسلهام
غاشم بياض فاصله رجمة وشام
وفي حبها لو قلت مانيب ملام
اليا اهدت عليا همسة باتسام
وانته وليف الروح ياترف الأقدام
مانستمع يا صاح في لوم لوام
عن حبهم يا خدر الأعيان صوام
وداعبت وصف آدام وخشوف وأريام
الك الغلا وليت الغلا صار بارقام
ومن بيننا عين يصحن الأحلام
تار لضاها داخل الجوف شعام

قصيدة للشاعر علوش بن ضيف الله الهوراني موجهة لأحد جماعته يذكر فيها أنه فقد
فحل أبله وبنخاه بمسا عدته فيقول

ي الأبله

البارحة ما أمرحت كني جلاوي
 أدوج وسط الندود مثل الخلاوي
 وأنا منول في فحلها رجاوي
 دنياً تحفسي من وراها البلاوي
 لكن ابسنا في مجيب السخاوي
 هذالك ابو شالح بعيد الهقاوي
 حراً بسوع اليا فخص ما يراوي
 طلعه بعيداً مثل طلوع النداي
 حراً على فعل الشكالة شقاوي
 يصحك حجاجه اليا لقي الضيف ضاوي
 خيال وضحا فاقنوها الشواوي
 يتبع رضاها في رياض المطاوي
 يا زين شوقها بهاك الرباوي
 أصايل ترجع بقلب السنوي
 تجعل على كبد المساري مكاي
 لدمك فعل مفدن بعيد المناوي
 عرف فعوله بين كاتب وراوي
 فارس اللي يوم وقت الفزاوي
 يا ركب فوق الحصان الرهاوي
 عذوة ترهق فمار العزاوي
 سولي على معني ولاني بغاوي

نهراً عيوني والكري ما كحلها
 عقب جبابي مات عنها فحلها
 عز الله أني مجهداً في حملها
 محداً يميز مسيلها من عسلها
 إلي ظن روفك لا نخسسته كفلها
 محمداً إلي لا كفلها حملها
 عينه على العليا ويترك مسيلها
 من ما كسر احراراً بعالي جبلها
 يمسناه في درب المسراجل بسنا
 للضيف يذبح جزلها عن هرلها
 يتبع رضاها ما يلداني زعلها
 تقطف زماليق وتقطف نفلها
 بقفر خلا راع الغنم ما نزلها
 تضرب بها الامثال لا جاء مثلها
 ترعى الخطر قدام في ظل أهلها
 فعابله تذكرو ولا أحد جهلها
 فعابله تعرف من اللي فعلها
 كم من عقيد جل ذوده نسلها
 الخيل من حسه تزايد جفلها
 في ساعة يذهل بها من رسلها
 أقولها للناس واقول قلبها

قصيدة من الشاعر علوش بن ضيف الله الهوراني إلى محمد بن شالم الهوراني

ريباً قلم واكتب بيوتاً منقاه
 من ضامراً يتقاً بيوت مصفاه
 بابنيت البيت جودت مبناه
 من من الناقد من الشعر يشناه
 مني هديه لبو ممدوح مهده
 من سمين القاف والهزل مابغاه
 من على اللي تفعل الطيب يمناه
 من ورفلا يوم بسبمه زهمناه
 من الشدايد راعي الجود تلقاه
 من راع الجود من جود يمناه
 من غريبه من هل الجود والجاه
 من الرجال أهل الطروق المخلاه
 من له مذخور من جد وابه
 من درهم بالطيب ما تقصر خطاه
 من أريح جودك ماضياً ما جهلناه
 من قاله ابن فهد والفعل مكناه
 من له ابن فهد من عقب مغزاه
 من الوقف اللي فيه يست شفاياه
 من عوساً يوم قربو له أعداه
 من خلفه لنا مغدن من قبل ينخاه
 من عقابه فالوفا ما تعده
 من فوق صفراً للمعارك مضراه
 من فارساً خلا الديابه تعشاه
 من سادات أخو غلنا وهادي سواياه
 من لي عليه أثبوت مفتولاً أرشاه
 من لولا نقلته عن مناعير ورواه
 من كملت قولي بالله اللي عبدناه

دققت هواجيسي وهماض الكياني
 القالب منحصر والمترجم لساني
 والقضيل للمعبود رب عطائي
 والله على قول الصواب يهديني
 يستاهل الجزله زبون السمان
 والمهزل ماله في محمد مكاني
 هو مزين المظلوم لا جاه عاني
 وفيت يا الوافي بكل المعاني
 يطول باعه مع طويل الزماني
 والجود ساسك يا عريب المجاني
 اللي على النوماس تبنا المباني
 ريف الخوي والجار ستر العواني
 ومع درهم بالطيب مس البطاني
 نهجه مناهجهم وشهد العناني
 معروف فعله بين قاصي وداني
 يشهد بفعل الطيب ماهوب كاني
 يشهد لغدن يوم كون قحطاني
 يوم الحق وخيالة آل سوداني
 هاك النهار الشيخ صابه جناني
 في ساعة يذهل بها المودماني
 يوم احتمو فاهوش واللغو شاني
 على ضهرها في المعارك يثاني
 اثنتين طاحو من يمين الهراي
 يفتكهم بالضيق والفعل باني
 نقضه يعسر الناقد اليا أقتفاني
 ما ينقضه ولد الردي والهداني
 والكامل الله والله المسبحاني

كلمات العرضة النجدية بمناسبة مهرجان العيد بمركز ظلم
للشاعر / مشرع تواحيب الهوراني.

يا خدام اليتين يا سقم الحريب
عشرين عام قدتها رايتك صليب
ولي عهدك راعي البراي المصيب
سلطان غيث للبعيد وللقريب
نعم هل الغوجاء مترحه الطليب
الملكمة هي أمنا وأغلى حبيب
الملكمة هي عزنا عز المواطن والغريب

يا كبرت القالاه ولاحد شافها
عشرين عام واف حلالها
ذرغام عسرات العقد حلالها
طول السنتين أيامها ولها
صور البلاد الطاهره وجافها
وقت الولزم ويش عذر عافها
بأرواحنا وأموالنا نفدى جميع مهابها

سلام في الحقله ومن تتميله
للقوامن كل صوب وفصيله
بسمه الهيله مقرر الجميله
بسمي سلاطين الفعول المهيله
بسمه الحاييل خصام الهزيله
بسم نسر جبال جزيلات خيله
بسم من زهوره ومن سلسيله
بسم رجا بأسمي وباسم القبيله
بسم حية بالعد ماهي قليله
بسم المطر لا هل ثم سال سيله
بسم الصباح اللي كرمهم مخيله
بسم ظل شيخ سعد من يرتجيله
بسموها لحن الفين الجزيله
بسم نبي حمد نسل الجدود الاصيله
بسم من هز القبيله رحيله
بسم سلطان الامور الجليله
بسم قالت في حلها مستحيله
بسم شيخ شيوخ الطايله ينحيله
بسم كلمة حميد يشيلها ما تشيله
بسم فان الفخر والاسم عن كل عيله
بسم احطوا لنا محمد جينا حصيله
بسم محمد رسي في نجد محمد يزيله
بسم حوادرين مزلين الخيله
بسم حذارهم يبري الكبود العليله
بسم من عقب ما واجه عميل عميله

وسلام للحضار من قلب ولسان
واللي تتواجد من قبائل وشيخان
سلام احلى من شهاليل الامزان
قول على برهان وإثبات وأركان
لظاممة العايل والافعال برهان
وحنا منابيع القوافي والالحيان
ونشعل شعاره بين وافين الافنان
ترحية بأهل الفخر شأنها شان
عداد ما يحصى على مر الازمان
مثل الفياض ليا أسحرت كل الاعيان
وذانها الدينار في قصر دسمان
شيخ لصكات المقادير مزيان
اللي تشرفناهم وسط هدلان
ومنهم مقاديرنا مذاخير سلطان
شيخ مواقيفه لنا سر وأعلان
شيخ مواقيفه لنا سر وأعلان
خلص تشبها منهاها بليهان
من الفخر ملين بالعرف ملين
عساه للجنة برحه وغفران
اسم بنوا ساسه ثقلين الازمان
في ديرة متوسطة بين الاوطان
وانجد له تاريخ شامخ وعنوان
وتربعوا في نجد بالسيف شامان
ورسوا مثل مايرسي النير وذقان
كم غارة عيدها الذيب سرحان

شربوا قراح وخصمهم حنظليته
وعلى مثل ما قال تركي بقليله
قبيلة عند المواقف ثقيله
برأي ومرأية ملحمين الدبيلة
مروين حد المرهقات الصقيلة
وأهم خلاف الونان تحويلة
من مات منهم للجنان الضليلة
من عاش قديم والأوابل ذليلة
وما دام فيصل منسبه مرتكيلة
سلايل شيوخ خطاهم طويلة
فيصل ولد سلطان زيزوم جيلة
شيخ زعامه غدد تستويلة
مافيه عن مبتهاج الاسلاف حيلة
الله يعززه بالتوايا النبيلة
ونورك يابو سلطان كل بخيلة
خل العتيبي لا تضايق بجيلة
وجيتك هذي بالضماير نزيلة
لو كل عام تعاد ياشيخ ليله
ويامرحبا باسمي وباسم القبيلة

عقب أسقوا المصقول ومذلق الزان
حينما تدور شرف حلوات الالبان
يلين صلب الصلب والنباس ما لان
كتابه الامداد في كل ميدان
كم راس شيخ طبروا بين الامتان
حماية الساقات بأهوال الاخوان
آمين يا عالم خفا الانس والجنان
ممسك زمام الامر ويقود الاضغان
تاج الزعامه فوق راعيه منصان
المجد مقري والفخر كل الاحيان
وزيزومنا مقدم طويلين الايمان
قد المهام وعود الاخصام لا هان
يرقي سنود ورايته رفعت الشان
ويجمع عتيبه كلها جمع الاخوان
خله يرفرف بالضحي والمسيان
ولم القيله لها يا كحيلان
سرت عتيبه وأهجت كل وجدان
ويصير للعتبان موعدهم بدلان
ترحية بأهل الفخر شأنها شان

تعبدة الشاعر فهد بن طلق الهوراني موجهة للشاعر حسين بن جندب الهوراني

يا من رسم له بالمثال عناوين
 سخ لها القاري على نظرت العين
 بون كساها الحسن لون وتكوين
 بية فيها الحكم والبراهين
 راض وفنون حمتها من الشين
 اما انتظرت ايام وشهور وسنين
 يوم ري بدل العسر باللين
 حرت انا نسل الرجال السلاطين
 بن لهم بالجود رمز ودواوين
 مول الرجال اللي تدوس الميادين
 لك الفخر واما الرفع الصوت يا حسين
 يا كاسب العليا بعقل وترزين
 يا فرحتي ساعة سمعت المغنين
 سحت ارددها بصدري مواوين
 كت لك يا مسندي كم وسطين
 العذرة بالقمر وان كان مخطين
 قبل تحياتي بمسك ورياحين
 صلاة ري عذما قالوا آمين

أبيات شعر هبنت من قراها
 أتمتعته يا حلي جمال زهاها
 ذر المعاني ميزت عن سواها
 وفيها المثال كامل محسواها
 في كل فن وذوق يسطع ضياها
 نفسي عجزت القى مناسب هواها
 وتحققست للنفس غايمة مناها
 اللي سميت بالطيب في معتلاها
 افعالهم تعرف وكلا حكاها
 ريف الضعيف تكيد للي عداها
 يالي له الطالات شامت وجاها
 يا من سما صرح المعاني رقاها
 كلماتك اللي عالي مستواها
 ازريت انا لا ملها من حلاها
 من شان أعبر للمشاعر جزاها
 نرجو السموحة منك يا ملجاها
 والكاد والعنبر مضافا علاها
 على رسول الحق في منتهها

يا مارجا باللي بنا القاف واهلين
يا مارجا واعداد عد الملايين
جنتي بيوتك وانتشت بالشرابين
جنتي تسوق الشوق سوق البعارين
جنتي وانا في سباعة خاطري شين
انعشتني بالقاف للقاف مضمين
تكفين يا هجوسي من القلب تكفين
تواردي ليه من يسار وعين
لا هنت يا نبع الوفاء والنبا الزين
وقصيدتك فيها من المدح لونين
ويا فهد قلبي مركز الهم ولين
ولولاي أشيل القاف حين بعد حين
لكن اسلي خاطري والله ايعين
ولي جابك الله يا كعام المعادين
وابشر بمن يثني ويمشي على الدين
ولك مني أخط الخبر بين قوسين
وأنته عزيز ومن رجال عزيزين
اللي مع اهل الطيب دايم وفيين
سهلين عشرين وحلوين مرين
ولا تعتذر حنا على الريع شفقين
من خافقي يا فهد دايم قريين
ولو حالت الأيام يا فهد غالين
يا فهد ما ينسى يا كود الردين
واسلم وسلم لي على الريع الأدنين
واختامها ندعي بفك المساجين
اللي أعزموا يا فهد في قضى الدين
والمعذرة وإن كان بالقول مخطين

تريحية من خافقي ماوراهما
في يد صراف يحسب رباها
ومن عطرها فاح الكويت بشذاها
حباتها هواء فجد العذيه معاهها
وقلبي ريتها ثم زال همي بصداها
خبرك هجوس ساكنه في حشاها
ردي صدي صوت البسوت ونداها
وردي على بسوت غزير امعناها
مشاعرك يا فهد فيها انتباهها
ألسنتها وافخر بارتدادها
ونفسي من الدنيا تزايد عنها
عدي حياي جور وقتي قصاها
تجلى همومي من خلاها بخلاها
تجيب صرخات الضمر بشقاها
بس ابدع الأبيات وأظهر خفاها
وناري اليا شبت تلاضا سناها
هاك الرجال اللي بعيد مداها
ومع الردي يا شين والله رداها
وفزعاهم تعرف ولا أحد كناها
أشفق من الأرض الخيله الماهها
وعن عيني أبعد من سهلها السماها
قلبي ربوعه لوسلي ماناها
اللي على مالون شابت لحاها
وسلم على الأقصين حزت لقها
رجال ينومس فعلها بادوماها
إلهم فخر جابوا الداهها دواها
مافيه نفس عصمت من خطاها

قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني مهداة الى علوش بن عبدالرحمن الهوراني

لدي بذكر الله بنظم المعاني
 راعى من قرحة الساني
 لدي السلام بغاية امتناني
 صاحب اللي له بقلبي مكاني
 علوش ما مثله بديل بثاني
 حل الوفاء والطيب في كل شاني
 نقاه في وقت العسر واللياني
 يود من جوده بكل المعاني
 طوح في درب العلا ما يواني
 ميلول حلال العقد والثواني
 بعزابه التوصيف مهما وكاني
 رثن لبوه الجود مجنى الجاني
 نسل الرجال اللي هز الكياني
 لاثارت الهيحاء وحانت وحاني
 حنريهم بمسي من الهم فاني
 نعم الرفيق بكل حين وزماني
 فداك يا علوش شروء الهداني
 بالقرم ما عيرته واحتواني
 هذا لتوضيح الحقيقة بياني
 اسلم سلمت اعداد ما اثمر وزاني

شاعر بمضمونه يوضح لمعناه
 علي الورق من فن الأمثال واقراه
 واحلى تحيات من العطر مشقاه
 راع الوفاء يذكر بطيبه وحسنه
 صرح المعالي معتل في معلاه
 يعمل فعول الخير بالفعل والجاه
 شهم تحط الخيل والهبل بمناه
 يفرح اليا جيته بشوش محياه
 له همة تحمي جنابه ومباه
 حل الامور الكايدة ما تعده
 كل الخصال الرافيه من حلاياه
 وابوه من جوده على الجود رباه
 للسلم سلم وللمعادي معاداه
 ارماحهم من دم الاعلى محناه
 يموت قهر وغيض من قو بلواه
 اليا بدي اللازم ينومس وتلقاه
 اللي عن الواجب يعرض وينساه
 لولاك غالي ما ادفع السعر باغلاه
 غير الحقيقة ما لحقني معاناه
 نبت الربيع وعد مزن نثر ماه

قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني عندما كان أخيه

(سعد) منوم في المستشفى

ربك بقدراته عيالك ونجيك	علام غيب أمرك وساعة وفاتك
كبر وهلل واطلبه وارفع ايديك	عساه يغفر لك جميع اخطيائك
ياقاك من شر ومن شر يحملك	وفي طاعته وامره تحقق امنائك
عقيدة الاسلام بشرح تكفيك	عقيدة سمحه تنور سمائك
لبيك وسارب المخاليق لبك	سبحانك الله لا اله الا انت
يا الله لا تحرم صغير يناجيك	باسماء جلال اسمك واكمل صفاتك
يقول يا علام جنب بلاويك	ولا خاب من لاذ ولجى في جماتك
عين تناظر يا سعد لك وترجيك	لعلها تسعد بطولت حياتك
الله لا يحرمك من شوف مغليك	ولا يحرم المشاق من شوف ذاتك
الله يعجل بالسلامه ويشفيك	آمين يا ربي بفضل احسانك

قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني

أني بلاني وأبتلشت بزيد قبل عبيد
عسى اللي خلص الأول يخلص عني الثاني
حضي لك الله طول عمري ما كسب لي فيد
غريبه كيف حظي غير حظ فلان وفلاني
أني رفعت به بالجامل لين جاب العيد
قهرني واحرق اعصابي وبالقهوه تحديني
لرب الطيب ما ينفع معه والعلم والتهديد
أقول الحظ ويقول انت تامرني وتنهاني
ما في هالحياة اواجه أنواع من التعقيد
مثل ما يعجز التعبير عنها يعجز لسانني
سلتي بدون أسباب حطت في رجولي قيد
تقيدني عراقيل الزمان اللي توطيني
من التعقيد والتفكير فيها شاب راس فهد
يمر الوقت والأيام تكتبني وتمحاني
لذا الأيام تأخذ من عزومك لو نظرك بعيد
هد الحيل وتلد النفوس وتعم الاعيان

قصيدة الشاعر فهد بن طلق الهوراني

المشكلة ماهي كذا حظي اعيش
انا قوي العزم ماني ديفيس
انا ولد قرم من ابوت فريس
تاخذ وتعطي بالدبر والناديس
اتكسر الجهود بالفعل تكريس
قدام ركض اخيولها والماتريس
رجاهم تلقى براسه نعاطيس
رمز نجد اجدادهم والنواميس
تاريخهم حافل بكل المقاييس
واليوم وقت المرطسه والهداريس
نعمة من الله واشكروا والعنوا ابليس

وانا بشر راضي بكتوب ربي
ارقى صروح الجند واخذ وكبي
قوم لطلوها القبايل تلبي
تمدح بحكمة رايها ماتسي
وان سارت اخطاها هواها يهي
تلقى عقيد القوم منها مجي
يقدم زناد النار ويقول شي
حيل تقاتلها وهيل يصي
سجلهم من كل فخر معي
العيش وافر والامن مستي
خوف من الله يا بشر واسي

قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني

الله أبداً وإبدع الأمثال	فخرج السلف طبعي ومنهاجي
لعل من جزل البيرت أقوال	تصوير تفكيري ومتاجي
فمن المغاني سوقت الفرجال	من هاجس الصدر وهاجي
حيث أبدله واستراح الببال	دققت هجوسي مصدر ازعاجي
م والتفكير والذوال	خلت ضلوعي تخرج إخلاجي
ببنا الدنيا بلون أجدال	رحنا الضحية لإبن حجاجي
لدري وش اللي يرقميه القال	دنيا تصافق مثل الأمواجي
ن كان طولنا على هالحال	رحنا وطبي ماعاد يحتاجي
لذت من درس الحياة أمثال	عرفت مدخلي ومخرارجي
شي يقال وشي ما يقال	يكفي ولا داعي للإحراجي
نفى قضية ما لها حلال	سكر عليها وسط الإدراجي
أرب سبب ما للحمول جمال	تحيا تموت وشورها لاجي
لن تصلح تسوي تزال	عند قبول وضحت احجاجي
بشي عدال السوقت والا مال	كم في البحر غرقى وكم ناجي

قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني

حسب لجناء يقصّي الحنايا هيا

ولا غيرهم لاجيت رَحْب وحب

وليف ترعرع بالضمير وتغيا

معهم سرح فكري صباح وعشيا

احباب واقرباب وبعد كل حبا

عطر يزف لهم سلام وتحبا

حب تدفي بالبريد وتغيا

اللي لهم في داخل القلب مسكان

خي لهم مثلي فلا حبه انسان

شوق وغلا خافي وشوف بالأعيان

شفقان حيل وخافقي دوم ولهان

مايسوي في حقهم قول خلان

احلى المشاعر والقصايد والالحان

اكيد ولهم داخل القلب مسكان

قصيدة للشاعر فهد بن طلق الهوراني

غالي غلاك أغلى من ابني ومالي
اهلا عدد ما هل وامطر خيالي
لك ما كر بالجود والطيب عيالي
تمسك به يا حفيد الرجالي
الله يسعد يومكم والليالي
انته عزيز ودوم ذكرك ابالي
مقلبه ما بين حال وحالي
اطرد وراهبا واخرتها الزوالي
دنياي خليني وحيد الحالي
ادمح لزلات الصديق الموالي

يا فهد يا كثر ماني بنا اغليك
يا مرحبا بك دوم اهلا هلا بك
يا الرفاء طبعك وطبع لاهالك
مرد حبل الصداقة بايديك
يا نابل الطالات دامت لياليك
المزده يا القرم عن كل تشكيك
لكن دورات الليالي شراريك
خلتني اقفي لو ماني بناسيك
يا عباد اميز بين هاذي وهاذيك
مرخت صديق يعتذر لك يناديك